بعد سقوط كارلوس في المصيدة .. "الرؤوس الثورية" بدأت تتدحرج

ابو نضال يرقد مخدرا في طرابلس وليبيا تفاوض على تسليمه للامريكان

انذار بالطاعة لـ ليلى علوي يثير ضجة في شوارع القاهرة





دمشق رفضت تسليم جبريل وحبش لباريس والحريري يطالب الانتربول بالقبض على حواتمة



احمد جبريل — جورج حبش — ابو نضال

بعد ان تخيلته "البلاد" جالساً بجوار رابين في البرلمان

الكساسبة: سأضرب رابين بحذائي وأفرغ مسدسي برأسه!

اطباء ومرضون يتحدون جنسيا في المرتفعات في أحد المستشفيات الخاصة في عمان

وزير اردني سابق لـ البلاد

.. نعم كارلوس اختبأ في عمان

في اول تصريح من نوعه، اكد وزير اردني بارز سابق لـ "البلاد" المعلومات التي نشرتها عن ان كارلوس قد اختبأ في الاردن بجواز سفر دبلوماسي عراقي لاحد الاشخاص القريبين لنائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز.

وقال هذا الوزير الذي طلب عدم ذكر اسمه ان سوريا ابعدت كارلوس في منتصف عام ١٩٩٢ بعد ان علمت به الولايات المتحدة وابلغت دمشق بضرورة مغادرته الاراضي السورية، وبالفعل غادر كارلوس دمشق متوجها الى صنعاء بعد ان صعدت معه الى الطائرة ثلاث شخصيات امريكية امنية للتأكد من مغادرته، ويشير هذا الوزير الى ان صنعاء عندما علمت بان كارلوس يريد دخول اليمن رفضت استقباله فاضطر الى العودة الى دمشق التي رفضته هي الاخرى مما جعله يفكر في الذهاب الى عدن عن طريق قبرص وبالفعل دخل عدن ومكث فيها عدة اشهر.

وقال الوزير انه وخلال وجوده في عدن اجرى اتصالات مع العراق واستطاع خلال تلك الاتصالات الاتفاق مع العراقيين على اصدار جواز دبلوماسي عراقي له، مكنه هذا الجواز من دخول الاردن والمكوث فيه فترة طويلة.

واوضح الوزير انه وبعد عملية اغتيال العالم العراقي في عمان وقيام اجهزة الامن الاردنية بالتشديد على رجال البعثة الدبلوماسية العراقية، احس كارلوس ان امره ربما يفتضح وان الاجراء الاسلم هو الخروج من عمان، حيث غادرها الى الخرطوم.

مكاتب السياحة الاردنية تتنافس على وكالة طيران «العال»

كشف التلفزيون الاسرائيلي النقاب عن ان اكثر من ١٠٠ مكتب سياحة اردني تتواجد في تل ابيب.

وقال التلفزيون الاسرائيلي ان مكاتب السياحة الاردنية تبحث مع نظيراتها الاسرائيلية سبل تطوير السياحة المشتركة، والاهم من ذلك كله انها تتنافس على اخذ وكالة طيران «العال» الاسرائيلية.

وكانت المفاوضات الاردنية الاسرائيلية قد اسفرت عن فتح المجال الجوي امام الطيران الاسرائيلي والطيران الاردني والذي كان مغلقا طوال السنوات الماضية!!

طائرة هيلوكبتر نقلتهم الى مدينة الحسين الطبية

سعودي «سكران» اصطدم بسيارة وزير الداخلية!!

فجأة وبدون سابق انذار اضطر وزير الداخلية سلامة حماد لاخذ اجازة بعد ان تعرض لحادث مروري بسيارته نقل على اثره مباشرة الى مستشفى مدينة الحسين الطبية.

تفاصيل الحادث الذي تعرض له الوزير حماد ومعه النائب السابق زياد الشويخ وسائق الوزير وشخص اخر انهم وخلال عودتهم الى عمان على طريق السفر المؤدي الى السعودية، كان سائق سيارة سعودية يسير بالاتجاه الاخر بسرعة جنونية، ومن مسافة بعيدة حاول الوزير تحذير سائقه من السيارة القادمة، لكن السائق السعودي داهم سيارة الوزير وجها لوجه.

والطريف في الامر ان السائق السعودي الذي لم يتعرض سوى لخدوش بسيطة نزل فورا من سيارته وقال للوزير حماد ومرافقيه «ما في مشكلة انتو تصلحوا سيارتكم وانا اصلح سيارتي»، وكان واضحا ومثلما يقول الذين تعرضوا للحادث ان السائق السعودي كان في حالة سكر.

وما هي الا دقائق حتى وصلت سيارات الجيش التي قامت على الفور بنقل الوزير الذي كان ينزف دما بسبب اصطدام رأسه بزجاج السيارة والشويخ الذي كان يشعر بالم شديد في ذراعه الى اقرب نقطة امن حيث تم نقلهم جميعا بواسطة طائرة «هيلوكبتر» الى مدينة الحسين الطبية.

الوزير حماد اجريت له عملية جراحية استمرت لمدة ساعتين تم خلالها قطب الجرح النازف فوق عينه، والشويخ وضعت يده في الجبس.

ومما يذكر ان ملفات الشرطة الاردنية قد كشفت ان نفس السائق السعودي قد تسبب في ستة حوادث مشابهة خلال السنوات الماضية.

نصر يوسف نصح عرفات باغلاق مكتب الـ ١٧ في عمان

علمت البلاد ان اللواء نصر يوسف رئيس الشرطة الفلسطينية هو الذي نصح الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات باغلاق مكتب امن الـ ١٧ في عمان بجبل النزهة الذي يواصل فيه ابو الطيب رئيس الجهاز اعماله.

وقالت مصادر فلسطينية لـ البلاد ان نصيحة نصر يوسف انصبت على ان هذا المكتب وحسب معلوماته يستخدم ضد اي ضد ياسر عرفات الامر الذي جعل الرئيس الفلسطيني يصدر قرارا باغلاق المكتب.

ويذكر ان ابو الطيب قائد القوة ١٧ كان حتى وقت قريب من اكثر المقربين الى الرئيس ياسر عرفات غير ان علاقته المعارض لاوسلو قد باعد بينهما.

تطبيع ملاحي بين شركة اردنية واخرى اسرائيلية

علمت "البلاد" ان شركة «سامر وشيروتيه يام» الاسرائيلية والتي تعمل في مجال الملاحة البحرية قد وقعت اتفاقا مع شركة اردنية للسفن والنقل البري تتخذ من عمان مقرا لها، وتحتفظ بفرع اخر لها في العقبة، تقوم بموجبه الشركتان بانشاء جهاز مشترك لانتقال البضائع بين الاردن واسرائيل.

اوساط الشركة الاسرائيلية قدرت ان استيراد البضائع الى الاردن عبر الموانئ الاسرائيلية، كفيل بتخفيض كلفة النقل على الجانب الاردني بنسبة خمسة بالمائة.

المنظمة تسأل الاردن

ماذا ستسمون عرفات؟

علمت البلاد ان مذكرة حول العلاقة بين الاردن وسلطة الحكم الذاتي تقدمت بها سفارة فلسطين في عمان للخارجية الاردنية، وقد تضمنت المذكرة تساؤلات حول الصفة التي ستتعت بها الاردن الرئيس ياسر عرفات.

الخارجية الاردنية عومت الموضوع وامتنعت عن الرد حتى لا تلزم الحكومة باية قضايا تترتب على ردها، الا ان تلك اثار تساؤلات في الاوساط الدبلوماسية الاردنية حول مصير سفارة فلسطين في عمان، واحتمالات تحولها الى مكتب ارتباط بين الحكومة الاردنية وسلطة الحكم الذاتي.

لدى تقصيها عما تسرب حول هذه المسألة اكد مسؤول فلسطيني مطلع لـ البلاد ان السفارة ستبقى ما دامت منظمة التحرير موجودة، فيما اشار مسؤول في الخارجية الاردنية الى ان الحكومة ستتعامل مع ممثلي المنظمة والسلطة بالصفة التي يريدونها خلال المرحلة الراهنة.

قائم بالاعمال يفتتح السفارة الأردنية بالكويت

"السديري" السفير السعودي المتوقع في عمان

توقعت مصادر دبلوماسية عربية ان تشهد العلاقات الاردنية السعودية انفراجا واضحا خلال الفترة القريبة القادمة.

ورجحت هذه المصادر ان تقوم المملكة العربية السعودية باعادة تعيين سفير لها في عمان بعد ان ظل التمثيل الدبلوماسي السعودي ومنذ ازمة الخليج على مستوى قائم بالاعمال.

ولا تستبعد المصادر ان يجري تعيين الامير فهد السديري سفيرا سعوديا لدى البلاط الهاشمي الاردني.

ومن جانب اخر فان الاردن وفق معلومات استقتها البلاد من الخارجية يستعد هو الاخر لاعادة تعيين سفير له في الرياض، وعلى الارجح فان هاني خليفة السفير الاردني السابق في كندا سيتولى هذه المهمة.

وتتزامن هذه التحركات الدبلوماسية بين الرياض وعمان في وقت قام فيه مشهور الزين من الخارجية بتفقد السفارة الاردنية في الكويت والمغلقة منذ ازمة الخليج، فيما فسرها بعض المراقبين الدبلوماسيين على انها قد تكون الخطوة الاولى باتجاه اعادة فتح السفارة وتعيين قائم بالاعمال فيها، خاصة وان السفارة الكويتية في عمان استمرت في عملها طوال ازمة الخليج وظل القائم بالاعمال الكويتي يديرها.

ارجاء تشكيل الحكومة حتى زيارة كريستوفر

لا يختلف السياسيون والبرلمانيون على ان حكومة جديدة قادمة على الابواب، غير ان الخلاف يدور حول موعد تشكيل هذه الحكومة والرئيس الذي سيتولى قيادتها وان حصرت الاسماء بشخصيات محدودة لا تتجاوز اصابع اليد الواحدة.

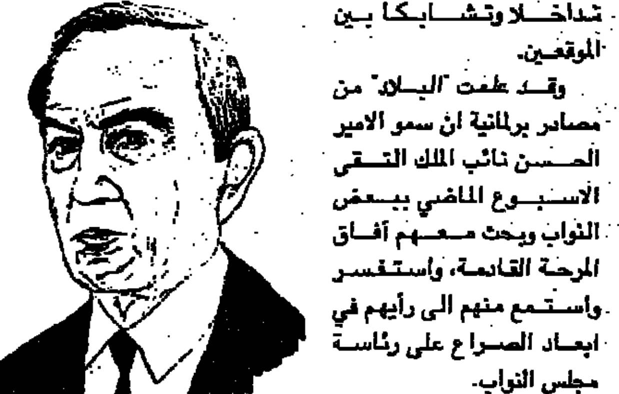
ولا يكاد يفصل السياسيون بين رئاسة الحكومة وبين معركة الرئاسة القادمة على مجلس النواب، ويعتقدون ان هناك تداخلا وتشابكا بين الموقعين.

وقد علمت "البلاد" من مصادر برلمانية ان سمو الامير الحسن نائب الملك التقى الاسبوع الماضي ببعض النواب وبحث معهم آفاق المرحلة القادمة، واستفسر واستمع منهم الى رأيهم في ابعاد الصراع على رئاسة مجلس النواب.

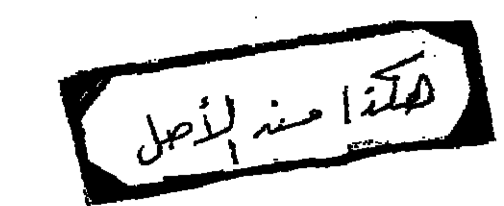
ونقل عن النواب الذين التقوا سمو الامير الحسن انهم اكدوا له اهمية ان يكون الرئيس القادم قادرا على التعاطي مع عملية السلام والعلاقة الفلسطينية الاردنية وشددوا من جانب أخر على اهمية مواجهة الفساد.

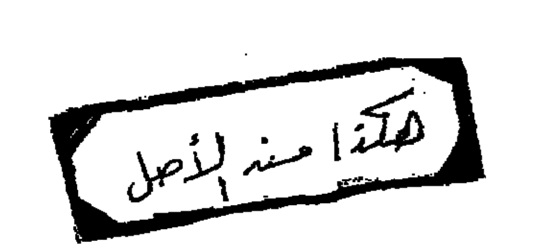
وعلى صعيد التوقعات لتشكيل الحكومة الجديدة فان السياسيين يستبعدون ان يحدث اي تطور على الحكومة قبل مجيئ وزير الخارجية الاميركي كريستوفر في ١٧ من الشهر الجاري، حيث ان زيارته القادمة ستكشف بشكل واضح تطورات السلام على المسار السوري، ويربط هؤلاء بين هذه التطورات السياسية ولون ومهمات واولويات الحكومة القادمة.

ويذهب برلمانيون الى الاعتقاد بان تشكيل الحكومة سيتأخر قليلا الى ما بعد خطاب العرش معللا ذلك بان اية حكومة قبل ذلك ستكون بمثابة «الزلزال» الذي سيضرب الكتل ويشققها وهذا سيؤثر سلبا على انسجام النواب وتوحدهم خلال معركة رئاسة مجلس النواب!!



اكدوا له اهمية ان يكون الرئيس





البلاد

اسبوعية - سياسية - مستقلة

حدث ولا حرج

● رائد صالحة / نيويورك

لظروف قاهرة ومتعلقة بعملية ارسال المادة الصحفية من أمريكا نعتذر عن غياب زاوية الزميل رائد صالحة لهذا الاسبوع

التحرير

الدنيا بمبي.. وكله بثوابه

نجل نائب اسلامي يرتكب حادث سير تحت تأثير المشروبات الروحية!!

في الوقت الذي يشن فيه النائب الاسلامي المتزمت في البرلمان الاردني هجوما شديدا وبالذخيرة الحية على الحكومة لانها ما زالت ترفض تقديم قانون تحرم بموجبه «الخمر» تبين ان سعادته لم يستطع حتى الان منع الخمر من الوصول الى عقر داره.. كيف.. هذه هي التفاصيل!

في الاسبوع الماضي ويوم ٨/٣٠ تحديدا هرع رجال السير الى حادث سير وقع في شارع عبدالحميد شرف في الشميساني، حيث تم تقدير الاضرار المادية، ونقل المصابين الى مستشفى البشير من اجل الوقوف على حالتهم الصحية وتبين ان نجل احد النواب المتشددين كان احد السواقين المتسببين بذلك الحادث وقد اصيب بجروح خفيفة جراء ذلك الحادث.

الطبيب سعيد عيسى محمد الذي كشف على المصابين واعد تقريرا طبيا قضائيا اكد في تقريره ان ظروف الحادث كانت بسبب المشروبات الكحولية وان نجل سعادة النائب الاسلامي كانت تفوح منه رائحة المشروبات الكحولية لكنه متمالك لقواه العقلية والجسدية (راجع نص الوثيقة، تقرير الطب الشرعي).

القضية التي احيلت الى قاضي صلح عمان تمت السيطرة عليها عشائريا في محاولة لابقاء الامر طي الكتمان وبعيدا عن اذان وعيون الصحافة، لكن التقرير الذي «طب» في مكتب البلاد فضح الطابق.. وانا لله وانا اليه راجعون!!

التقرير الطبي القضائي الذي يؤكد واقعة المشروبات الكحولية.

مبروك ... النائب اشترى شهادة التوجيهي!!

يتردد - وليس كل ما يتردد صحيحا - ان احد النواب «الذين يفكون الخط بصعوبة» قد اشترى مؤخرا الى جانب سيارته الفاخرة شهادة الثانوية العامة من احدى الدول الشقيقة التي تكافح الامية.

النائب كان متواضعا الى درجة انه اكتفى بمعدل ٧٦٪ فقط لا غير وذلك ليتناسب معدله مع الـ ٧٠٠ دولار التي دفعها عدا ولطشا ثمنا لتلك الشهادة.

احد النواب الذين سربوا الينا هذا الخبر اكد ان سعادة النائب الذي يتعاطى العلم بواسطة «حقن وريدية» لن ينهي الشهور الست القادمة والا وهو يحمل الدكتوراه ليس بواسطة عرق جبينه بل بعرق جيبه الخاص!!

اتفاق صحي مخصص للحيوانات!!

على ذمة الزميلة جريدة «دافار» الاسرائيلية ان الاردن واسرائيل قد وقعا على اتفاقية تعاون صحي شامل بينهما وذلك في اطار المفاوضات الثنائية التي دارت رحاها مؤخرا على الجانب الاردني من البحر الميت.

الزميلة ذكرت ايضا ان الاتفاقية حددت خطوطا عامة للتعاون الاردني الاسرائيلي في مجال سلامة البيئة بما فيها الامراض المعدية في الحيوانات والطرق اللازمة لمعالجتها، ودراسة امكانية اقامة مركز مشترك للفحص في هذا المجال.

وبما ان الشيء بالشيء يذكر فقد طالبت اسرائيل بضرورة اعداد كوادر بشرية مناسبة للحيوانات التي يراد علاجها مستقبلا. المفاوضات التي ادارها عن الجانب الاردني الدكتور محمد رضا من وزارة الصحة وبنيته هرتسوا من الجانب الاسرائيلي تحدثت عن كل شيء وعن اي شيء سوى الصحة البشرية!!

خلافات في مجلس الوزراء على احالات التقاعد

كشفت مصادر حكومية مطلعة ان جلسات مجلس الوزراء [الاسـ]بوع الماضي شهدت خلافات واسعة بسبب الاقتراح الذي [قدمـ]ـه الوزير النائب عبدالرؤوف الروابدة بوضع خطة لاحالة [الموظفين] على التقاعد وفق اسس تتناسب مع المؤهلات العلمية.

[وقالت] هذه المصادر بان الروابدة قدم وجهة نظر تتلخص في [ان يحال] الموظفون من حملة الدكتوراه بعد ٣٦ عاما، في حين [يحال] حملة الماجستير بعد ٣٤ عاما، والبكالوريوس بعد ٣٠ عاما، [اما] حملة الدبلوم والتوجيهي فتتم احالتهم على التقاعد بعد ٢٥ [عاما و]ركز الروابدة على ضرورة التفريق بين المعلمين والاداريين.

[واضاف] الروابدة بان الوزير الذي يرغب بالاحتفاظ بموظف بعد [موعد] احالته على التقاعد عليه ان يقدم مبررات مقنعة وكافية [لمجلس] الوزراء.

[و]علمت "البلاد" ان اقتراح الروابدة شهد معارضة شديدة [من] الوزراء بالوكالة ذوقان الهنداوي وايده في ذلك اكثرية [الوزراء] حيث يرى الهنداوي ان يحال جميع الموظفين على التقاعد [بعد] ٣٠ عاما بصرف النظر عن مؤهلاتهم.

[و]بعد حوار مطول اصر الروابدة على رأيه وابلغ الوزراء بانه [سيقدم] وجهة نظره ومبرراته لهذا الاقتراح مستقبلا رضي من [رضي] وغضب من غضب!

[امين] عام حزب يطلب العودة الى غزة واريحا

[تفيد] معلومات "البلاد" ان امين عام حزب اردني قدم مؤخرا [طلبا الى] منظمة التحرير الفلسطينية للعودة الى منطقة الحكم [الذاتي]...

[الا]مين العام يطمح وبعد عمره الطويل في النضال للعودة الى [ارض] فلسطين!!

الاجهزة افرجت عن خطباء المساجد بالكفالة والتعهد!

علمت "البلاد" من مصادر اسلامية وثيقة الاطلاع ان جميع خطباء المساجد الذين احتجزوا من قبل الاجهزة الامنية مؤخرا على خلفية تعرضهم للمفاوضات الاردنية الاسرائيلية، تم الافراج عنهم - بحمد الله - بالكفالة بعد توقيعهم على تعهدات خطية تقضي بعدم الاقتراب خلال خطبهم من موضوع السلام.

وقالت مصادرنا ان المذكرة التي سبق ان وجهها النائب عبدالعزيز جبر لرئاسة مجلس النواب، كانت من الاسباب الرئيسية للاجراء الافراجي هذا، بعد ان تم تحويلها الى لجنة الحريات في مجلس النواب.

وكانت "البلاد" قد انفردت بنشر تفاصيل المذكرة وقصة اعتقال الخطباء في عدد سابق.

المعلومات الراشحة لـ "البلاد" تفيد بان جبر غير راض عن عملية الافراج بالكفالة وتوقيع تعهدات، ويصر على متابعة القضية لتحصيل شروط افراج افضل!!

مسؤول تربوي يحمد الله على انه سيستقيل قبل ذلك

التربية تطلب من مدرائها دراسة التعاون التربوي مع اسرائيل!!

ضمن الرالي الذي تخوضه الحكومة باتجاه السلام وما تحقق من نتائج ملموسة على المسار الاردني الاسرائيلي وخاصة في المجالات السياحية والاقتصادية. شهدت وزارة التربية والتعليم حركة ونشاطا غير عاديين وذلك بعد ان طلب المسؤولون في الوزارة من المدراء العامين دراسة نظام التعليم في «الشقيقة» اسرائيل وتقديم دراسة مفيدة في اسرع وقت.

المسؤولون في الوزارة كثفوا البحث والتحري في داخل مركز الوزارة وفي مركز الدراسات في الجامعة الاردنية للبحث عن مصادر متخصصة في التعليم في اسرائيل وذلك لدراسة كافة الجوانب في العملية التعليمية الاسرائيلية، وافاق التعاون بين الجانبين الاردني والاسرائيلي المستقبلي بما يخدم العملية التربوية وتقديم الخبرات في كلا الجانبين.

احد المدراء العامين في الوزارة استهجن بحث هذا الموضوع واجراء دراسة.

وقال لزملائه: الحمد لله انني سأحال على التقاعد قبل ان اكتب اية كلمة في التعاون التربوي ما بين الاردن واسرائيل، فكيف وانا قد كتبت العديد من المناهج التي تثبت ان اسرائيل هي العدو الاول للعرب من الخليج الى المحيط ويطلب منا الان تغيير قناعاتنا ومبادئنا.

ويذكر ان مناهج الحكم الذاتي قد شطبت منها جميع العبارات التي تذكر ان اسرائيل عدو للامة العربية والاسلامية وتم شطب وحذف العبارات التي تحرض على الجهاد والقتال ضد العدو الاسرائيلي.

فتح ملف مياومات الوفد المفاوض!!

تفيد معلومات "البلاد" الخاصة من مجلس الامة ان مجموعة من النواب سيفتحون خلال الدورة العادية القادمة ملف المفاوضات الاردنية الاسرائيلية بدءا من واشنطن وانتهاء بالبحر الميت.

هذه المرة لن يناقش النواب موضوع الاتفاقات التي توصل اليها الوفد الاردني المفاوض مع حكومة اسرائيل، وانما سيركزون على محاسبة الوفد ماليا، وعلى طريقة القرش.. قرش.

وترتكز هذه المحاسبة البرلمانية للوفد المفاوض - حسب مصادرنا وهي ليست موثوقة بالمناسبة - على معلومات متوفرة لدى النواب تؤكد بان الوفد قد تقاضى مبالغ مالية خيالية بدل مياومات، تفوق في معظمها كلفة مشاريع بلدية كبيرة في الاردن.

برلمانيون لا يحبذون فتح مثل هذا الملف اكدوا لـ "البلاد" ان القضية حتى وان فتحت لن تتجاوز الطبطبة وبوس اللحى في نهاية المطاف طبقا للتسامح الاردني الاصيل!!

بشرى سارة للاعبي كرة القدم

بشرى سارة تستطيع نقلها «البلاد» الى لاعبي منتخباتنا الوطنية بكرة القدم، وهي ان الامير عبدالله رئيس الاتحاد الاردني لكرة القدم عازم كل العزم على عمل كل ما يلزم في سبيل دعم اللعبة ماديا ومعنويا.

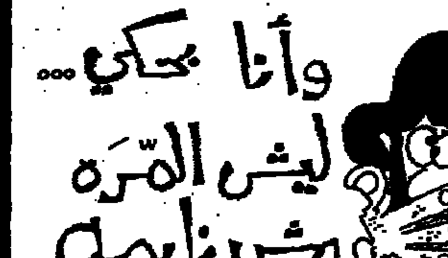
المصادر نقلت لـ "البلاد" عن الامير عزمه اعطاء مكافأة شهرية لكل لاعب ومساعدات مادية اخرى، ومعنوية ايضا منها شمول اللاعبين بقوائم قبولات استثنائية في الجامعات الاردنية للحاصلين على شهادة الثانوية العامة ممن تقل معدلاتهم عن نسب المعدلات المقبولين.

شعبان في المؤتمر

مواقف شعبان في أسبوع

مؤتمر السكان

مش معقول... ...المؤتمر رح يطبق الحريه الجنسيه



سيناريو بهاء سلمان

الاتهامات والمزاجية وراء الاستقالات!

الشبول: سرقوا كراسي الاتحاد!!

علمت البلاد ان الحساسية الشخصية التي رافقت عمل اتحاد الكتاب والادباء الاردنيين، هي التي ادت مؤخرا الى تقديم عدد من الاعضاء لاستقالاتهم من الهيئة الادارية للاتحاد.

وقال صلاح الشبول احد الاعضاء المستقيلين للبلاد: ان المزاجية الشخصية والاتهامات المتبادلة فضلا عن اجواء التشكيك والترقب، وما اسماه بسياسة افتح الباب وسكر الباب، التي يتبعها بعض اعضاء الهيئة الادارية للاتحاد هي السبب وراء الاستقالات.

وكشف الشبول للبلاد عن سرقة اكثر من (٢٠) كرسيا من مبنى الاتحاد، حيث لم يجر اي تحقيق في هذه الواقعة رغم انها تعتبر اموالا عامة!

ويذكر ان عددا من اعضاء الهيئة الادارية للاتحاد قد قدموا استقالاتهم مؤخرا احتجاجا على ما يجري في الاتحاد وهم «رحاب القوصيني وزياد العناني وصلاح الشبول» والامين العام للاتحاد محمد سلام جميعان!!

احتجاجات صحفية على التطبيع

علمت "البلاد" ان نقابة الصحفيين الاردنيين تلقت احتجاجات من بعض اعضائها على لقاءات بعض الصحفيين مع التلفزيون الاسرائيلي والتي جرت خلال تغطيتهم لمفاوضات السلام الاردنية الاسرائيلية.

كما ان الاحتجاجات التي قدم بعضها في مذكرات خطية تأتي على قيام بعض الصحفيين بزيارات «مجاملة» للاماكن الاثرية الاسرائيلية، مما يعني الخروج عن قرار مجلس النقابة القاضي بمحاربة التطبيع الجاري «على ودنه» هذه الايام!!

المستقبل يحيل جريدة «المستقبل» على التقاعد!!

علمت "البلاد" ان اللجنة التنفيذية لحزب المستقبل قررت في اجتماع عقدته مؤخرا، وقف «نفس» الزميلة صحيفة المستقبل الناطقة باسم الحزب.

وقالت مصادرنا ان تنفيذية المستقبل استندت في قرارها هذا الى اعتبار ان الصحيفة تشكل عبئا ماليا يثقل كاهل الحزب.

ويذكر ان هذا القرار جاء بعد سلسلة اجراءات اتخذتها مركزية الحزب على فترات متباعدة تجاه الصحيفة بدءا من تخفيض اعدادها وانتهاء باحالتها على التقاعد!!

في فاكس مجهول المصدر وحمل توقيعه

المجالي: لم اعف من مسؤولياتي وخدمتي ناجحة ونظيفة

حمل الينا الفاكس ردا موقعا باسم السفير نصوح المجالي على الخبر الذي نشرناه في الاسبوع الماضي حول نقل المجالي من بغداد الى كندا.

الفاكس الذي لا يعرف مصدره بسبب غياب ترويسة رقم الفاكس المرسل واسم صاحبه ننشره تعميما للفائدة ولاثبات حسن النوايا تجاه سفيرنا المجالي وليس كما جاء في الفاكس مجهول المصدر.

وبما ان السفير المجالي كان وزيرا للاعلام ولا زال اعلاميا مخضرما فاننا نستغرب - ان كان هو مرسل الفاكس - ان يفترض سوء النية في «الفونة السوداء» التي زينت الخبر، لانها حركة فنية تستخدم في اكثر الصحف عراقة في العالم بعد دخول الصحافة عصر الكمبيوتر والاقمار الصناعية. على اية حال ما زال احترامنا للسفير المجالي هو ذات الاحترام حتى وان اختلفنا في الاجتهاد ولذلك فاننا ننشر الرد رغم انه مجهول المصدر كما وردنا بالنص:

يؤسفني الخبر الذي نشرته البلاد في عددها رقم ٨٦، الصفحة الثانية وعلى رقعة سوداء، حول نقلي من بغداد، للاحتجاج والاسف اولا على سوء التحرير ثم سوء نية محرر الخبر الذي حمل الخبر ما لا يحتمل، فاصبح الخبر يعبر عن نوايا كاتب الخبر وليس عن الحقيقة.

اولا، انا لم اعف من مسؤولياتي، ويبدو ان محرر الخبر لا يدرك معنى الاعفاء من المسؤولية الذي لا يتم الا بالفصل او الاتهام القضائي الامر الذي لا علاقة له بتنقلات وزارة الخارجية هذه.

ولهذا فانني اوجه الاتهام بدوري لمن حرر الخبر بهذه الطريقة بالرغبة وبسوء نية في الكيد الشخصي لي، مما يجعلني احتفظ بحقي في الملاحقة القانونية، اذا اقتضى الامر.

وقد ورد في الخبر المشوه انني استدعيت من بغداد، وهذا غير صحيح لانني اقضي اجازة الصيف السنوية مع عائلتي كما في كل عام، وساعود لقضاء شهر ونصف في بغداد استكمالا للمدة.

لقد نقلت بعد خدمة ناجحة ونظيفة وملتزمة في بغداد، بناء على طلبي ولظروف عائلية، وكان يكفي القول تقرر نقلي من بغداد في تنقلات عادية.

ان تنشر الخبر على رقعة سوداء يدل على سوء وسواد نية كاتب الخبر ومخرجه.

ارجو نشر ردي على هذا الخبر، في نفس الصفحة التي نشر بها الخبر، وعلى رقعة بيضاء لان الحقيقة بيضاء.

مع تقديري واحترامي للصحيفة الشابة واسرتها.

السفير / نصوح المجالي

مركز الدراسات والعلاقة الاردنية الفلسطينية!!

يقوم مركز الدراسات الاستراتيجية في الجامعة الاردنية وهو صاحب الاستطلاع الشهير المتعلق بالسلام في الاردن بعمل استطلاع مشابه لتبيان رؤية الشعب الاردني في مسألة العلاقة الاردنية الفلسطينية في المستقبل.

ووضع الاستطلاع خيارات متعددة لما يمكن ان يكون عليه شكل الوحدة في المستقبل، والمعلومات الاولية التي تسربت للبلاد تفيد بان النسبة الكبيرة من المستطلعين يؤمنون بخيار الوحدة الاندماجية بين الاردن وفلسطين.

هذا وسينهي الفريق عمل الاستطلاع في بحر هذا الاسبوع.

[الق]هوة انخفض سعرها عالميا والتجار يرفعونه في الاردن!!

قالت مصادر تجارية للبلاد ان اسعار القهوة عالميا آخذة [بالانـ]ـخفاض وتقترب من الوصول الى معدلاتها السابقة ما قبل [منتـ]ـصف عام ١٩٩٣، واضافت المصادر ان موضوع تلف محصول [القـ]ـهوة في البرازيل كان مبالغا فيه وان التجار استغلوا هذه [المبا]لغة في الضغوط على وزارة التموين التي قررت تحرير سعر [مادة] القهوة وتعويمه حتى وصل سعر الكيلو الواحد الى ستة [دنانـ]ـير ولا زالت الاسعار مرتفعة ومعومة رغم انخفاضها عالميا، [لمصـ]ـلحة من؟

[ا]نقلابات في وزارة التموين!!

[تـ]ـشكيلات واسعة شملت تغيير مواقع واحتلال مناصب [و]تبديل اخرى لتسعة عشر مديرا في وزارة التموين الاسبوع الماضي لا تزال حديث الموظفين السائد حتى هذه اللحظة.

[و]معلومات البلاد تؤكد ان قرارا سيصدر قريبا يحيل [ثم]انين موظفا في الوزارة على التقاعد سيطال العديد من [الر]ؤوس التي كانت في مأمن في الفترة السابقة!!

البلاد
أسبوعية - سياسية - مستقلة

المخابرات الفرنسية ضيعته في قبرص بعد رحيله من عمان والمصرية وجدته في "الخرطوم"

قصـــة الشـــريط الذي أطاح بكارلوس

انتحل شخصية تاجر نفط لبناني في السودان و٤ من مقاتلي الشعبية قاموا بحراسته

البلاد | كتب جهاد الرنتيسي

فضول كبير ما زال يعتري الاوساط السياسية والاعلامية لمعرفة المزيد من تفاصيل القنبلة الفراغية التي انفجرت بين الخرطوم وباريس وراح ضحيتها طريد النظام الدولي الجديد واخر ما تبقى من مخلفات العنف الثوري.

ولذلك احتلت الفترة التي عاشها كارلوس في الخرطوم اهمية خاصة لدى المهتمين بما سيتمخض عنه التحقيق، وهناك من يعتقد بان طريقة تسليم الرجل الذي «دوخ» اعتى اجهزة المخابرات في العالم ستترك بصمتها على مجرى التحقيق.

وفي هذه الاجواء تتردد في الاوساط الدبلوماسية والاعلامية والاستخبارية الغربية والعربية العديد من القصص حول الفترة التي قضاها كارلوس في الخرطوم، قامت "البلاد" بجمعها الخروج بادق تفاصيل المحطة السودانية من حياة الرجل الاسطورة.

كان كارلوس يعتقد لدى مغادرته عمان في خريف عام ١٩٩٣ ان الخرطوم انسب الاماكن لقضاء ما تبقى من حياته بهدوء، فاصطحب صديقته الاردنية زينة التي كان يناديها لينا متجها الى هناك.

والواضح ان الرجل كان يستعد للرحيل منذ وقت مبكر، فقد ارسل زوجته وابنته الى فنزويلا عند والدته البالغة، وكان بحوزته جواز سفر لبناني يتردد في بعض الاوساط الغربية ان السوريين منحوه له قبل مغادرته دمشق.

في الخرطوم كان برفقة كارلوس «٣» حراس يقال بان الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين زودته بهم، حيث حاول الاربعة التخفي قدر الاستطاعة وخصوصا خلال اول شهرين قضوها في العاصمة السودانية.

الامن السوداني قام بدوره جيدا منذ ان حطت اقدام كارلوس في البلاد، وبدئه الظهور بشكل علني، فقد بدأت عملية المراقبة لـ«عبدالله بركات» الدبلوماسي اللبناني الذي يبيع النفط في السودان لصالح سوريا والامارات. في هذه الاثناء كان كارلوس مفقودا بالنسبة للمخابرات الغربية والفرنسية على وجه الخصوص حيث ضاعت اثاره في قبرص بعد مغادرته الاردن.

ظهور كارلوس العلني في الخرطوم بدأ قبل احتفالات رأس السنة بقليل، في منطقة السفارات والقنصليات الغربية، واصبحت له اماكنه التي يتردد عليها كالمطعم الذي يشتهر بالكافيار الايراني والنادي اليوناني ثم النادي الدبلوماسي البعيد عن مكان اقامته.

وفي نادي الدبلوماسي الذي يتردد عليه الصحفيون ورجال الاعمال ورجال الامن السريين، والشابات الاثيوبيات اقام كارلوس علاقات مع اصدقاء يونان وارمن وشيئا فشيئا صار يزور النادي خمس مرات اسبوعيا.

خلال شهرين اصبح الدكتور عبدالله بركات مألوفا في النادي، وعرف عنه هناك حبه للويسكي والنساء ومهارته في الرقص وحرصه على عدم تنظيم حفلات عشاء في شقته الواقعة في احدى البنايات في شارع افريقيا، والمكونة من غرفتي نوم وغرفة معيشة واسعة.

لوساط دبلوماسية عربية في الخرطوم تكرت لـ "البلاد" ان الخطأ الذي اوقع كارلوس كان خروجه عن النظام الذي عرف به، فقد اقام حفلا دعا له عددا من الاصدقاء كما استدعى المصري توفيق مصور الفيديو «الذي اتضح فيما بعد انه يعمل لصالح مخابرات بلاده» لتصوير الحقل.



كارلوس

سلامه جهاد

وقد لاحظ توفيق بحسه الامني لدى مشاهدته الشريط ان اصدقاء عبدالله بركات «حراسه» الفلسطينيين كانوا يتعمدون حجبه عن الكاميرا، وان صديقته كانت تدير وجهها عند تسليط الكاميرا عليها.

المخابرات المصرية تمكنت من التعرف على شخصية كارلوس بمساعدة الاميركان بعد ان ارسل توفيق الشريط لرؤسائه، وتم على الفور ابلاغ الفرنسيين بما تم اكتشافه، ولم يجد الفرنسيون افضل من السوريين لـ «التشييك» على المعلومات التي حصلوا عليها من المصريين والاميركان.

ومن ناحيتها لم تخيب دمشق امل باريس اذ وضعتها على سكة البحث بابلاغها ان صديقة كارلوس تسافر باستمرار الى عمان.

الاردن اعطى معلومات عن صديقته «زينة» وسوريا تخلصت منه

وترجح اوساط دبلوماسية غربية في الخرطوم ان المخابرات الفرنسية تعرفت على صديقة كارلوس الفلسطينية الاصل، والتي تتنقل بين دمشق وعمان بشكل منتظم من خلال السلطات الاردنية. وقامت المخابرات الفرنسية بمراقبة الطالبة الشابة لتستدل على كارلوس في السودان.

من جهتهم اكتشف السودانيون ان وثيقة عبدالله بركات مزورة لدى تدقيقهم فيها، فقاموا بارسال احدى الشابات للتغلغل في محيطه، وفي الوقت الذي كانت تتواجد لينا في الاردن نجحت الفتاة السودانية في اختراق كارلوس.

في شهر نيسان الماضي افتعل رجال الامن السودانيين حادث سير، حيث قامت احدى سياراتهم بالاصطدام بسيارة الجيب التي يملكها كارلوس، وتم اقتياده وحراسه الى مخفر للشرطة حيث قضى ليله هناك، واطلق سراحه بعد اليوم التالي.

منذ شهر ايار لوحظ ان د. عبدالله بركات «كارلوس» عاد للاعتكاف وقضاء معظم اوقات النهار في مشاهدة افلام الجاسوسية والبطولة، وكان واضحا ان هناك ما اثار انتباهه الا انه لم يكن امامه غير البقاء في السودان.

المخبرون الفرنسيون وصلوا الى السودان مع بداية الصيف، وبدأوا يترددون على النادي الدبلوماسي، وفي تموز اشعرت باريس الخرطوم بضرورة القيام بعمل طوعي لاظهار نوايا حسنة فيما يتعلق بملف الارهاب، وبوصول الامور عند هذه النقطة القى السودان القبض على عبدالله بركات بلا تردد.

الثلث الاول من آب شهد العد التنازلي لاغلاق المصيدة على عبدالله بركات حيث دخل مستشفى ابن خلدون وظل هناك عدة ساعات لاجراء فحص روتيني، وتم تحديد ١٤ آب موعدا لاجراء العملية.

في يوم ١١ آب اتجهت فريسة الامن السوداني - الفرنسي الى نادي الفيديو للحصول على بعض الاشرطة، وفي المساء استدعى كارلوس بعض الاصدقاء للنادي الاميركي، وتحدث معهم حول العملية الجراحية التي سيجريها، ثم لم يره احد مما دفع اصدقاءه الى الاعتقاد بانه يتبع نظاما غذائيا تستوجبه العملية.

بعد ذلك بيومين شوهدت في شوارع الخرطوم سيارة اسعاف تركبها فتاة المخابرات السودانية، كانت السيارة تتجه الى مركز المخابرات وكان كارلوس في جوفها مخدرا بالبنج، وفي نفس الليلة تم تحميله في طائرة «جلام» ونقله الى باريس.

وفي سجنه في العاصمة الفرنسية ينتظر قيام الرجل اللغز بفك الشيفرات التي عجزت عن فكها اجهزة مخابرات فهل يتحدث كارلوس ام انه سيصر على الاحتفاظ باسراره ليلوح بها للخصوم والاصدقاء.

على بلاطة

● نايف الطوره

كولا.. اغنام.. امم متحدة!!

ثمة اهتمام مياقت انتابني تجاه الاغنام بكافة اشكالها والوانها سواء كانت راجلة او محمولة.. ثمة اهتمام آخر راح يحرك مشاعري تجاه بقية الحيوانات سواء كانت اليفة او «متوحشة».. ثمة شعور بالاثم طغى فجأة على ضميري - وهو ما زال حيا بالمناسبة - حينما تخليت فجأة عن دعم الاشقاء في رومانيا وبلغاريا وتركيا وباقي الدول التي ترعى الاغنام، واقترفت لحمنا بلديا - على ذمة البائع - متخليا بذلك عن تربيتي الوطنية الحديثة التي اسست على شروط الصندوق ومتطلباته.. الشروط التي تعاقب كل شيء بلدي بما فيه ذلك الشعور الوطني او القومي الذي يعد الان ترفا يعاقب عليه باستثناء الجميد الذي ما زال عصيا على كل الدول بما فيها خبراء الصندوق الذين راحوا اخيرا يتنبهون لهذا الخطر فبدأوا رحلة البحث في مختبراتهم عن خصائصه وتركيبته وعلاقتها بالاسلحة النووية او المنشطات الرياضية تمهيدا لابقائه ان كان مخدرا او استبداله بجميد نيوزلندي او ياباني مصنع من رب البندورة مثلا تحت اشراف مباشر للامم المتحدة وحصره ببعض الدول وفرض رقابة صارمة على فلحة وحليمة بعد ما ثبت انهما تمثلان خطرا على امن العالم لمعرفتهما الوثيقة باسرار عملية صنع الجميد بواسطة الماء الثقيل واللبن المشع المشبع بالبلوتونيوم.

وبما انني احترم الامم المتحدة والشرعية الدولية فانني سأبادر الى تشكيل فريق وطني لفرض حصار كامل على حليمة وفلحة والاستعانة بقوات المارينز - ان لزم الامر - لتطبيق الشرعية وقرارات الامم المتحدة.. وانطلاقا من ذات الاحترام فانني ايضا سأطالب الحكومة بفرض حصار مائي على مربي المواشي في الاردن باية وسيلة كانت للقضاء على اصل الجميد، بعدما ثبت بالوجه القاطع ان مسألة الاصل هي الاخرى خاضعة لمعايير قد حددتها الامم المتحدة وصندوق النقد قد يتبين بعدها اننا بلا أصل ولا فصل على نقيض الكوكا كولا تماما.

بعد ان نشرت له "البلاد" صورة تخيلية بجانب رابين تحت القبة

الكساسبة: سأضرب رابين بحذائي وافرغ مسدسي في رأسه!!

فوجئ معظم النواب صباح الثلاثاء الماضي حينما شاهدوا صورة «رابين» على صدر الصفحة الاولى "للبلاد" يجلس بينهم «ويتفيء» بظل القبة ويماحك للحصول على نقطة نظام لابداء وجه نظره!!

المفاجأة - كما اخبرنا برلمانيون - سرعان ما تلاشت وبقيت محلها التعليقات الساخرة والنكات عندما دققوا بالصورة واكتشفوا انها من صنع قسم «الاخراج» في الجريدة!

كثيرة هي التعليقات التي اثيرت فبينما همس البعض باذن "البلاد" بالقول لا نستبعد ذلك، كان آخرون لا يزالون محتارين ان كان هذا الامر سيصبح حقيقة ام سيظل خيالا.

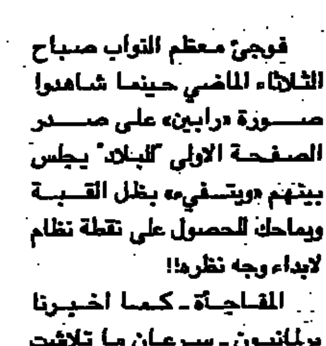
النائب احمد الكساسبة الذي كان يشارك «رابين» الجوار في الصورة استفز كثيرا، وتساءل مع نفسه ماذا سأفعل لو وجدت رابين قريبا يجلس بجانبي.. او يدخل القبة ليلقي خطابا عن رأيه بالسلام.

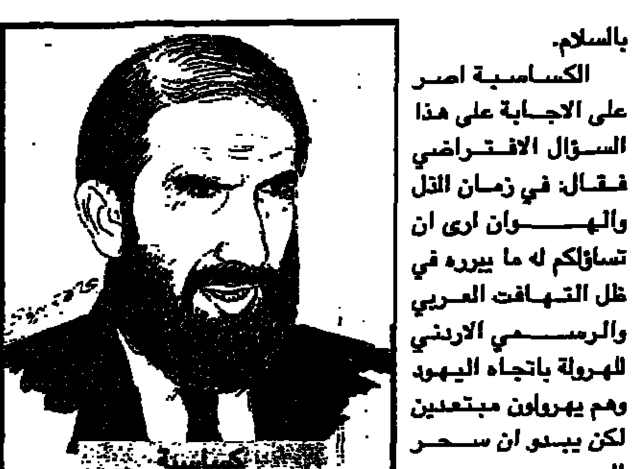
الكساسبة اصر على الاجابة على هذا السؤال الافتراضي فقال: في زمان الذل والهوان ارى ان تساؤلكم له ما يبرره في ظل التهافت العربي والرسمي الاردني للهرولة باتجاه اليهود وهم يهرولون مبتعدين لكن يبدو ان سحر اليهود وسحر السائحات اليهوديات جعل الرسميين يضاعفون من هرولتهم باتجاههم ليلحقوا بهم، ويضيف: ليس مستبعدا ان يدخل تحت حراسة امنية مشددة وفي ظل تكتم رسمي شديد، اقول ليس مستبعدا ان يدخل الارهابي.. الصهيوني قاتل اطفالنا ومدنس مقدساتنا ومحتل ارضنا الى بيت الشعب، لانهم يعلمون انهم لن يستطيعوا الاعلان عن قدومه الى بيت الشعب لان احرار الشعب وكل شعبنا احرار سيمنعونه من ان يدنس بيت الشعب ويخطئ الرسميون جميعا ان ظنوا انهم قادرون على ادخاله الى المجلس.

ولكن ان تسللوا به، البلاد سألت الكساسبة الذي قال: ان تسللوا به خفية فما اظنه سيخرج الا الى حيث سيطمر عليه التراب مع اللعنة.

ويتابع بقوله: انني اعرف جيدا ان نمرة حذائي «٤٢» وهو غالبا قديم مهشم من طرقات قضاء عي الذي يشكو الاهمال هذا الحذاء ذو النمرة ٤٢ سيكون مناسبا لسحنة ورأس الارهابي قبل ان ابذل اقصى ما لدي لاقبض روحه وسيكون ذلك وحده ما يشفي غليلي عن سوء الادب بادخاله الى المجلس وان كنت احمل مسدسا فسافرغ الرصاص برأسه علما بان الحكومة كانت ستقوم بتفتيش النواب بشكل كامل حتى لو اضطرت لاخلاعهم ملابسهم!

اردنا ان نعرف من الكساسبة دستورية ادخال رابين للمجلس، فاكد انه لا يوجد في الدستور ما يجيز لرئيس وزراء دولة معادية ان يدخل المجلس كما ان النظام الداخلي للمجلس يحدد الاشخاص الذين يحق لهم اعتلاء منصة المجلس للتحدث للنواب بالملك او نائبه او رئيس الوزراء او الوزراء في القضايا التي تخص وزاراتهم ومشارة امام المجلس.







الكساسبة

مشروع قانون ضريبة الدخل ضربة قاسية للسوق المالي

ابو الراغب: الحكومة تحكمها عقلية الجابي وهذا المشروع يهرب رؤوس الاموال!!

مسودة مشروع قانون ضريبة الدخل التي تم نشرها وبدأت وزارة المالية بدراستها تمهيدا لاقرار الحكومة وديوان التشريع لها واحالتها الى البرلمان اثارت [illegible] للسوق المالي الذي شهد تراجعا [illegible]

"البلاد" ومن خلال الحوار مع رئيس اللجنة المالية في البرلمان النائب علي ابو الراغب حاولت معرفة النقاط التي تشكل خطرا على الاقتصاد والاستثمار الاردني فكان هذا الحوار:

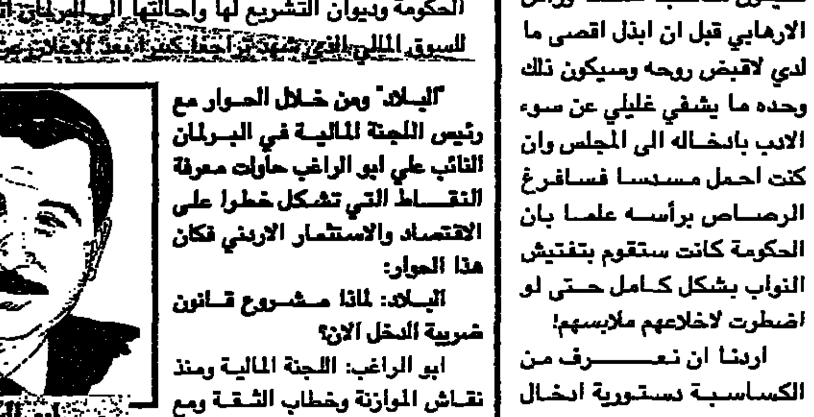
البلاد: لماذا مشروع قانون ضريبة الدخل الان؟

ابو الراغب: اللجنة المالية ومنذ نقاش الموازنة وخطاب الثقة ومع مناقشة قانون ضريبة المبيعات اكدت على اهمية ان تقوم الحكومة باعداد حزمة قوانين للاصلاح الضريبي ومن بينها كان مشروع قانون الضريبة.

واهم اهداف هذا المشروع تخفيف التعقيدات في قانون الضريبة الحالي، وتحسين طرق تنفيذه، بالاضافة الى ان القانون الجديد من المفترض ان يعطي دفعة قوية لتحسين المناخ الاستثماري والاجتماعي.

البلاد: ولكن هل الصورة الاولى لمشروع القانون تتجه نحو تشجيع لجواء الاستثمار؟

ابو الراغب: الحقيقة ان القراءة الاولى للمشروع مخيبة للامال، فالواضح ان مشروع القانون يعتمد على تقارير صندوق النقد الدولي والبنك الدولي ويركز على جباية الاموال لخزينة الدولة دون ان يتعاطى مع تفاصيل الوضع الاقتصادي والاجتماعي للاردن.



ابو الراغب

البلاد: من الواضح ان لكم انتقادات على هذا المشروع؟!

ابو الراغب: نعم لنا ملاحظات جوهرية وهامة، ابرزها ازدواجية الضريبة التي يطرحها المشروع، وهذا نظام غير معمول به عالميا، والمؤشرات الاولية للمشروع غير مشجعة اطلاقا فلقد شهد سوق عمان المالي تراجعا وهبوطا شديدا ويعاني السوق من بلبلة كبيرة منذ الاعلان عنه، ولم يتوقف الامر عند صدور فرض ضريبة على ارباح الاسهم بل ان القانون يتجه الى فرض ضريبة على ودائع البنوك ايضا، ان مقارنة سريعة بالعبء الضريبي الذي يدفعه الاردني بالدول المجاورة سيكشف عن حجم الازمة، ففي الاردن قد يدفع التاجر او المستثمر ٤٠٪ ضرائب في حين لا تتجاوز نسبة الضرائب في بعض الدول المجاورة ١٠٪.

ان استمرار وزارة المالية وللاسف في عقلية الجابي سيئد اجواء الاستثمار ولن يسهم باي حال من الاحوال في التوسع الاقتصادي وحل مشكلة البطالة في مرحلة التنافس الاقتصادي المقبلة، فالانفراج السياسي يجب ان يواكبه انفراج اقتصادي يسهل حركة رأس المال ويستقطبه ولا يدفعه الى الهروب والسؤال المهم: اذا فرضت ضريبة على الودائع البنكية.. كيف لا تهرب رؤوس الاموال الى خارج؟!

البلاد: هذا القانون سيمر في نهاية المطاف على اللجنة المالية والبرلمان.. فماذا ستفعلون حين يعرض عليكم؟

ابو الراغب: لا اعتقد اولا انه سيبقى بنفس الصورة الاولية التي هو عليها، ولا اتصور ان مجلس الوزراء سيوافق عليه، ولكن نحن في اللجنة المالية لن نوافق ابدا ان تظل الحكومة بعقلية الجابي دون استيعاب للمتغيرات الاقتصادية، واقولها وبدون تردد ان مشروع القانون اذا ظل كما هو فانه مدمر للاقتصاد.

البلاد: هذا ما يقوله ابو الراغب، فماذا ستفعل الحكومة؟

برلماني معارض علق على مشروع قانون ضريبة الدخل بالقول «انه اخر مسمار دقته الحكومة في نعشها»!!

بعد الخلاف على تفسير قانون ضريبة المبيعات

الجمارك تطالب بضريبة على الحلويات ونقابة المطاعم ترفض وتتظلم للمحكمة!!

البلاد | راكان السعايدة

تتابع سلسلة الاحتجاجات على الضريبة العامة المبيعات من قبل القطاعات التي تطالها مواد القانون، فمن اختلاف وكلاء السياحة والسفر على تصنيف اعمالهم وفق القانون الى الصراع الجديد ما بين نقابة اصحاب المطاعم والحلويات ودائرة الجمارك والذي وصل الى حد رفع الدعاوى والطعن أمام المحاكم المختصة.

فالنقابة تقول بان خدمات المطاعم والحلويات ليست صناعة حتى تخضع للضريبة ودائرة الجمارك تقول بان اية مواد يتم فيها تحويل المادة من شكل الى آخر تعتبر صناعة ويطالها القانون.

"البلاد" تابعت صراع البقاء بين النقابة والجمارك والتقت بالجهات المعنية للوقوف على ابعاد هذا الخلاف.

السيد مساعد مدير الجمارك لشؤون ضريبة المبيعات سعود عبدالقادر قال ان الحلويات المنتجة لدى المطاعم تخضع للضريبة العامة على المبيعات بنسبة (٧٪) عملا بأحكام المادة (٦) فقرة (أ) بند (أ) من قانون الضريبة رقم (٦) لسنة ١٩٩٤.

واضاف لقد عرفت المادة الثالثة من القانون «التصنيع بانه تحويل المادة بوسائل الانتاج المختلفة الى منتج جديد وذلك بتغيير شكلها او طبيعتها او نوعها..» ومن هنا تعتبر محلات بيع منتجات الحلويات المصنعة اماكن تصنيع وتعامل معاملة المصانع حيث انها تحول المدخلات المستخدمة الى مخرجات مختلفة في الشكل والجوهر.

وقال ان كون الحلويات المنتجة تقدم مباشرة للمستهلك لا يعني هذا دخول القانون للمرحلة الثانية، حيث أن هناك الكثير من السلع الخاضعة الضريبة تقدم وتباع مباشرة من المصنع المستهلك النهائي كما انه ليس بالضرورة ان يكون المصنع مسجلا في وزارة الصناعة والتجارة كي يكون مصنعا وعليه فان القانون حين عرف التصنيع لم يقتصر على المصانع الكبيرة فقط وانما المصانع بمختلف انواعها ولحجامها ووسائل الانتاج المختلفة.

وطالب عبدالقادر اصحاب المطاعم والحلويات التي بلغت حد التسجيل ان تتقدم لتسجيل اسمائها في شبكة المكلفين بدفع الضريبة سندا للمادة (١٣) من القانون، وعليها الالتزام بمنطوق المادة (١٦) الخاصة بتقديم الاقرار الضريبي ضمن الالية المحاسبية المحددة.

واضاف نحن نحترم القضاء والقانون واذا اقرت محكمة الجمارك او اية محكمة اخرى ما يطالب به اصحاب المطاعم والحلويات سوف تنفذه، وهم بالمقابل يجب ان يحترموا قرار المحكمة مهما كان القرار.

السيد ياسين عكاش رئيس نقابة اصحاب المطاعم والحلويات قال ان قطاع المطاعم والحلويات في الاردن قطاع خدمات حسب ما ورد في تسجيله لدى وزارة الصناعة والتجارة ولم يكن هذا القطاع في يوم من الايام قطاعا صناعيا. وحسبما اشارت المادة (٤٦) من قانون الضريبة العامة على المبيعات فان وزير الصناعة والتجارة هو الذي يحدد القطاعات وليس دائرة الجمارك وكما حصل معنا.

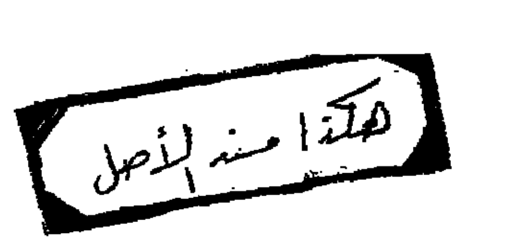
واضاف لقد فاجأتنا دائرة الجمارك العامة بطلبها اخضاع الحلويات الى الضريبة حيث قامت لجان من الدائرة بزيارات الى اصحاب المطاعم لغايات مطالبتهم بدفع تلك الضريبة على ما تنتجه من حلويات بشكل شفوي وليس بشكل خطي مما ادخل الخوف في نفوس اصحاب المحلات.

وأكد السيد عكاش انه عندما قمنا بالاستفسار من دائرة الجمارك حول هذا الموضوع رد علينا مدير الجمارك بان مصانع الحلويات خاضعة للضريبة العامة وقال بان عطا علي وجبري لديهما مصانع تنتج الحلويات لذلك لا استطيع ان اطبق عليهما الضريبة ولا اطبقها على المنتجين الاخرين اذا بلغ المبيع لديهم حد التسجيل.

وقال بان اعضاء النقابة عندما شعروا بان الامور لا تسير وفق ارادتهم قاموا برفع دعوة لدى محكمة الجمارك طعنوا من خلالها بقرار دائرة الجمارك مستندين الى تفسيرنا الصحيح للقانون، مشيرا الى ان النقابة ستطالب ومن خلال الجهات الرسمية رفع الامر الى المجلس المختص بتفسير القوانين لتقول كلمتها.

واضاف ان اسباب الطعن هي بطلان القرار من حيث الشكل ومخالفة القرار للقانون والواقع، واساءة استعمال السلطة.

وبين السيد عكاش ان النقابة قامت بمخاطبة رئيس الوزراء ووزير المالية ووزارة الصناعة والتجارة لمساعدتهم في حل المشكلة ورفع الظلم عنهم. واشار الى ان مدخلات الانتاج لصناعة الحلويات منها مواد خاضعة اصلا للضريبة العامة على المبيعات ان كانت مستوردة او مصنعة محليا.



البلاد
أسبوعية - سياسية - مستقلة

حلو الكلام مر الكلام

جميل النعري

مهرجانات الاردن

ينتهي هذا الصيف ولدينا رصيد من المهرجانات لا سابق له. فبعد جرش جاء مهرجان «الفحيص»، ثم «الكرك»، ثم «الازرق»، والان الشوبك

هذا بالنسبة للمهرجانات المرتبطة بالمكان، وهناك ايضا المهرجانات المرتبطة بالموضوع مثل مهرجان المسرح، ومسرح الطفل، والشعر، والنقد الادبي.. الخ.

والفكرة التي اريد ان اقترحها هي ربط المكان بالموضوع.

كأن يكون عندنا مهرجان «الفحيص» للاغنية، ومهرجان الكرك للتراث والفلكلور، ومهرجان ام قيس للشعر، والازرق للمسرح... الخ. ويمكن ان يبقى مهرجان جرش مهرجانا شاملا ومتنوعا.

واعتقد ان هناك اكثر من سبب يزكي هذه الفكرة على ضوء تجربة المهرجانات لهذا العام. فالمهرجانات جميعا كانت جميلة وناجحة واثارت حماسا وتجاوبا طيبا لكنها كررت ذاتها. وهي ستفقد كل خصوصية ان استمرت على هذه الشاكلة. فالجميع يريد ان يستضيف مغنين وفرق فلكلورية، وينشىء معارض، ويستضيف ندوات، وشعراء، وفرقا مسرحية..الخ.

ونحن نفعل حسنا حين نشجع المجتمع المحلي في اكثر من بلدة عريقة وذات تاريخ على امتلاك مهرجان سنوي يشهر المكان ويلفت الانتباه اليه. لكن سيكون اجمل ان ترتبط خصوصية المكان بخصوصية الموضوع. وهذا معروف ومدارج في دول كثيرة، وهو سيعطي دفعة رائعة للسياحة الداخلية والخارجية بالحصول على المتعة المزدوجة بحضور المناسبة وزيارة المكان.

اخيرا اعتقد ان وزارة الثقافة هي الجهة المؤهلة لاخذ زمام المبادرة بدراسة هذا الامر وتنسيقه مع كل الاطراف المعنية شريطة احترام الجهات الاهلية صاحبة السبق وعدم تهميشها بل صون دورها وتطويره.

اذا حصل ذلك وتم تنظيم الازمنة والامكنة والمواضيع فاعتقد اننا سنحصل في عمان والمحافظات على صيف مليء وممتع ما بين حزيران وايلول من السنة القادمة.

فضيحة في احد المستشفيات الخاصة في عمان

اطباء وممرضون يخدرون ٤ موظفات ويعتدون عليهن جنسيا!!

كشفت مصادر طبية مطلعة النقاب عن فضيحة اخلاقية وقعت احداثها في احد المستشفيات الخاصة في عمان وتم اكتشافها مؤخرا.

وابرز تفاصيل هذه الفضيحة قيام بعض الاطباء والعاملين في قسم الطوارئ في هذا المستشفى بالاعتداء الاخلاقي على بعض الموظفات العاملات في احدى الشركات التجارية الكبرى بعد تخديرهن.

وتفاصيل هذه القصة التي بدأت تؤرق الجسم الطبي ان احدى الموظفات كانت تروي قصة حدثت معها ولا تكاد تصدقها لاحدى زميلاتها في نفس الشركة.

هذه الموظفة قالت لزميلتها بانها راجعت قسم الطوارئ في المستشفى وبعد ان ادخلت اليه اعطيت ابرة شعرت بعدها بانها غير متيقظة تماما ولكنها كانت تحس بانها تتعرض لممارسات غير اخلاقية.

وتضيف هذه الموظفة حين عدت الى المنزل كان يسيطر علي شعور بان ما كنت احس به قد يكون حلما.

وكانت المفاجأة ان الموظفة الاخرى سارعت لسرد ما جرى معها في نفس المستشفى حيث شعرت هي الاخرى بانها تعرضت لممارسات غير اخلاقية لكنها كانت تشعر بالخوف من ذكر هذه التفاصيل.

قصة الموظفتين تفاعلت داخل الشركة حيث ابلغت موظفتان جديدتان بانهما قد تعرضتا لنفس الممارسات غير الاخلاقية بعد تخديرهن في قسم الطوارئ، وعلى الفور قامت الموظفات الاربع بابلاغ المستشارة القانونية في الشركة التي بدورها ابلغت المدير العام.

المدير العام ومثلما ابلغتنا المصادر الطبية هاله ما جرى مع موظفاته فاتصل على الفور بشركة التأمين الصحي ليطلعها على هذه التفاصيل الخطيرة.

وارسل المدير العام رسالة الى شركة التأمين ابلغها فيها بان مجموعة من العاملات تم ادخالهن كحالات طوارئ الى احد المستشفيات الخاصة، حيث كان يتم اعطاؤهن حقنة مهدئة فورا عند قدومهن دون فحصهن اولا وبعد ان تتم عملية التخدير يقوم بعض العاملين الذكور في الجهاز الطبي لقسم الطوارئ في المستشفى باعمال غير اخلاقية تضر بشرف المهنة وتخدش حياء العاملات.

واشار المدير الى ان الحدث من الخطورة بمكان حيث ان تأثيره لا يقع على العاملات ولكن يمتد الى جميع شرائح مجتمعنا والاخطر من ذلك ان الاطباء والعاملين في مهنة الطب هم ملائكة الرحمة وفجأة تحول البعض منهم الى شيطان رجيم.

وطالب المدير العام شركة التأمين باتخاذ اجراءات رادعة بحق العابثين بهذه المهنة.

شركة التأمين وحال استلامها الشكوى الخطيرة قامت بارسال مذكرة الى ادارة المستشفى الذي حدثت فيه هذه الاعمال غير الاخلاقية وطالبت ادارته بالتحقيق في الامر وموافاة الشركة بتقرير رسمي عن النتائج.

لكن ادارة المستشفى وبدلا من ان تباشر عملية تحقيق فورية بالشكوى المقدمة بعثت برسالة الى شركة التأمين تعرب فيها عن دهشتها مما ورد في الرسالة.

وأكدت رسالة المستشفى وعلى لسان مديره ان ما جرى الحديث عنه من ممارسات غير اخلاقية لا يقبل به في المستشفى ولا في كل البلد منكرا بان سياسة مستشفاه هي الفصل بين الجنسين في التمريض فصلا كاملا، ويبدأ هذا في الطوارئ ثم في الاقسام المختلفة، فالتعليمات الى قسم الطوارئ انه في حالة وصول حالة طارئة والمريض انثى ولا يوجد ممرضة في قسم الطوارئ يقوم باستدعاء ممرضة لمعاينة المريضة، ولا يسمح للممرضين الذكور بدخول الغرفة الا في الحالات الطارئة جدا والتي فيها قصة حياة او موت.

وطالب مدير المستشفى بالاجتماع بالاشخاص الذين قدموا الشكوى لمعرفة الحقيقة واتخاذ الاجراءات وبعكس ذلك فاننا سنقوم بتقديم شكوى عكسية ضد مختلق هذه الاشاعات.

شركة التأمين ابلغت الشركة التجارية بموقف ادارة المستشفى وطلبها ترتيب لقاء مع الموظفات ولكن ومثلما علمت "البلاد" فان الشركة اعتبرت هذا الامر فيه مساس كبير بشرف الموظفات مما دفعها الى الرفض.

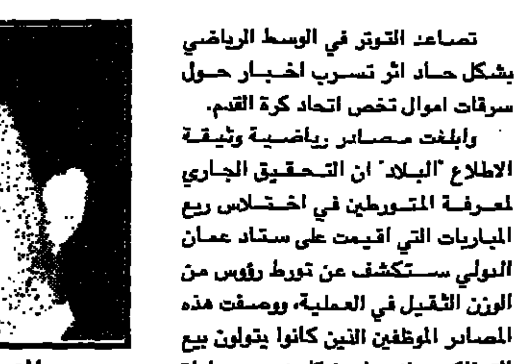
واثر هذه التطورات قامت شركة التأمين بابلاغ المستشفى بايقاف التعامل معه.

ومن الان فان ملف القضية لم يغلق ولا يعرف الى اين ستصل الامور؟!

صور عن وثيقة

آلاف التذاكر المزورة بيعت سرا

سرقات مالية كبيرة والتحقيق جار لكشف المتورطين!!



تصاعد التوتر في الوسط الرياضي بشكل حاد اثر تسرب اخبار حول سرقات اموال تخص اتحاد كرة القدم.

وابلغت مصادر رياضية وثيقة الاطلاع "البلاد" ان التحقيق الجاري لمعرفة المتورطين في اختلاس ريع المباريات التي اقيمت على ستاد عمان الدولي ستكشف عن تورط رؤوس من الوزن الثقيل في العملية، ووصفت هذه المصادر الموظفين الذين كانوا يتولون بيع التذاكر بانهم لا يشكلون سوى اداة ووسيلة استعملها «الكبار».

وكان الكشف عن هذه الاختلاسات قد بدأ من أمين صندوق اتحاد كرة القدم معن صلاح الذي يقول للبلاد: لقد تراكم لدي احساس بان ما يجنى من اموال ريع المباريات فيه خلل واضح، ومن خلال عقد مقارنة بسيطة بين اعداد الجمهور، الذي يحضر المباريات وبين المبالغ التي تصلني، وبعد ان تيقنت من احساسي، قررت اتخاذ اجراء فوري تمثل في تولي مسألة البيع والدخول ومراقبة العملية من اولها، واول مباراة جاءت بعد هذا القرار جمعت فريقي الفيصلي والوحدات وحصلنا على ريع حوالي ١٢,٢٤٠ دينارا، بينما ريع مباراة جمعت نفس الفريقين اثناء الدوري وهي المباراة الشهيرة باحداث الشغب التي وقعت فيها كان فقط سبعة الاف دينار مع ان جمهور تلك المباراة زاد عن مثيله في المباراة الاخيرة بحوالي عشرة الاف متفرج.



الامير عبدالله

ويتابع معن صلاح عقد مقارنة بين كمية الاموال التي تجنى الان بعد ان تولى فريق من نفس الاتحاد عملية البيع وبين الكميات التي حصلها موظفو مدينة الحسين للشباب ويقول مثلا تم جمع مبلغ ٣٤٠٠ دينار من مباراة الحسين والفيصلي، ومبلغ ١٠٠٠ دينار من مباراة الجزيرة والحسين في حين كان ريع لقاءات جمعت نفس الفرقاء مبلغ لم يتعد ٥٠٠ دينار فقط.

وفي نفس السياق كان ريع تسعة عشرة مباراة في دوري اندية الدرجة الثانية مبلغ لم يتعد الـ ٨٧٤ دينارا فقط، بينما كانت مباراة عادية من نفس الدرجة حصيلتها عن طريقنا ١٥٠ دينارا (على حد قول امين الصندوق).

وكانت الالية التي تتم بها عملية بيع التذاكر في السابق ومنذ بداية تاريخ الاتحاد تتم بقيام الاتحاد بعملية طباعة التذاكر ويتم تسليمها لموظفي مدينة الحسين الشباب لبيعها مقابل ٨٪ من المباع يوزع على المشرفين والقائمين على عملية دخول الجمهور الى المدرجات.

المصادر الرياضية ابلغت "البلاد" ان عملية النصب التي حدثت استوجبت اشراك اطراف اخرى متعددة في اللعبة واهمها المطابع.

وتقول هذه المصادر بانهم يتوقعون بانه جرت طباعة اعداد اضافية بالآلاف من التذاكر يتم بيعها سرا في حين كانت تعاد نصف كمية التذاكر الى الاتحاد بحجة انها لم تبع، ولا تستبعد هذه المصادر ان تكون عمليات التلاعب تجري منذ زمن طويل، وان المبالغ التي تمت سرقتها تتجاوز الاف الدنانير.

من جانب آخر اكد السيد [illegible] عريضة مدير مدينة الحسين للشباب على ضرورة ان لا يتم توجيه الاتهامات لاي كان جزافا قبل احضار الادلة وقال في تصريح لـ "البلاد" لقد طلبت من امين صندوق الاتحاد تزويدي بالمعلومات التي يحوزته من حيث اسماء المتواطئين من العاملين في الاتحاد والمدينة والمطبعة تمهيدا لاتخاذ الاجراءات المناسبة بحق من تثبت ادانته.

عريضة الذي يؤكد انه مع محاسبة المتواطئين وايقاع اقصى العقوبات بحقهم شرط ان تتوفر الادلة يقترح ان يتم تحويل اوراق الموضوع المتضمنة كافة ما يسميه بالشكوك والاتهامات الى المدعي العام ليتولى التحقيق فيه.

وعلى ما يبدو فان عمليات التحقيق الجارية ستكشف عن الكثير من التجاوزات.. وسيفتح ملف الفساد الرياضي، بعد ان بدأ الكشف عن ملفات الفساد الاخرى!!

هل يتجاوز حشد ازمته في المؤتمر

التيار الديمقراطي يقاطع المؤتمر ويطعن في شرعيته!!

البلاد | كتب محرر الشؤون الحزبية

في الوقت الذي ما زال فيه حزب الشعب الديمقراطي «حشد» يمر بازمة تنظيمية لم تنته فصولها بعد، اعلن ناطق رسمي باسم حزب «حشد» عن الدعوة الى عقد المؤتمر الوطني الثاني للحزب نهاية الاسبوع الجاري!!

ومن المتوقع ان يحضر المؤتمر الذي سيبدأ بجلسة افتتاح علنية يدعى لها العديد من امناء عامي الاحزاب والشخصيات الاردنية، نحو (١٨٨) عضوا بمن فيهم اعضاء المكتب السياسي واللجنة المركزية الذين يقارب عددهم الستة والثلاثين عضوا وهم اعضاء طبيعيون في المؤتمر.

ولم يعرف بعد فيما اذا كان سيحضر المؤتمر اعضاء اللجنة المركزية من التيار الديمقراطي في الحزب، الا ان مصدرا قياديا وفي «حشد» لم يستبعد ذلك، مؤكدا على حق هؤلاء وهم جميل النعري، حسين ابو رمان، زياد مومنة، حامد قستمر، حسين خليفة، باسم عبيد، وجورج حداد، محمد الجبالي، وآخرين. في حضور المؤتمر. فيما استبعد المصدر القيادي حضور النائب حدادين لقرار اللجنة المركزية بفصله من عضويتها!

أحد اعضاء التيار الديمقراطي اخبر "البلاد": ان اعضاء التيار الديمقراطي في حشد سواء اعضاء اللجنة المركزية الـ (١٦) او مختلف اعضاء الحزب لن يشاركوا في المؤتمر وسيقاطعونه!

ولم يستبعد ان يقوم اعضاء فيه بعقد مؤتمر صحفي لاعلان المقاطعة «والطعن» فيه، بصفته مؤتمرا غير ديمقراطي وغير قانوني!!

المؤتمر الذي سيعقد على مدار «٣» ايام من مساء يوم الاربعاء القادم حتى الجمعة، سيقف امام جدول اعمال مليئ بالقضايا قد يكون من ابرزها موقف الحزب مما يسميه «بالتكتل» وهو التيار الديمقراطي، حيث لا تستبعد مصادر في «حشد» اعتبار هذا «التيار» خارج الحزب، خاصة بعد الذي جرى في مكتب الحزب في مخيم حطين قبل اسبوعين، ومن المنتظر ان يقف الحزب طويلا امام هذه القضية. حيث ان باستطاعة «المؤتمر» بصفته اعلى هيئة في الحزب الغاء او تأكيد قرارات اللجنة المركزية بهذا الخصوص.

القضايا الاخرى، سيكون من اهمها مناقشة الوثيقة النظرية وموقف الحزب من «الماركسية اللينينية» بعد التطورات الكبيرة التي شهدها العالم، وسقوط المعسكر الاشتراكي، وما نتج عنه من ازمة طاحنة في اليسار واليسار الاردني على وجه الخصوص!

كما سيبحث المؤتمر التقرير السياسي، والتطورات السياسية التي جرت، وخاصة المفاوضات العربية الاسرائيلية واعلان واشنطن واتفاق الحكم الذاتي الفلسطيني ولا ينتظر اي تغيير «دراماتيكي» في موقف الحزب السياسي من «التسوية» والمفاوضات، حيث أكدت مصادر قيادية في حشد "البلاد" ان المؤتمر سيعيد التأكيد على مواقفه المتشددة المعارضة تجاه التسوية!!

وسيحتل موضوع الاندماج النهائي مع حزب الوحدة الشعبية الديمقراطي الاردني، مكانا لا بأس به في نقاشات المؤتمر الذي من المنتظر ان يصوت لصالح «الوحدة» كمحاولة لتجاوز مرحلة الوهن والازمات التي تعصف باحزاب اليسار على مختلف مسمياتها!!

ويراهن قياديون في الحزب على تغيير بما لا يقل عن ٧٠٪ من عضوية اللجنة المركزية للحزب خاصة اذا حضر «التيار الديمقراطي» المؤتمر، ولا يستبعد كعضو قيادي ان يشمل التغيير قيادات الصف الاول في الحزب، وخاصة الامين الاول «تيسير الزبري» وعدد من اعضاء المكتب السياسي.

الا ان المؤشرات تؤكد ان التغيير لن يكون كبيرا، وان القديم سيبقى على قدمه في قيادة الحزب!

الوجه الآخر

○ النائب توجان فيصل
رروشستر - اميركا

امور الدين والدنيا

كلنا تعرف ان اسرائيل دولة علمانية، بغض النظر عن كونها دولة اليهود فقط، الا انها في ادارة شؤونها كلها الداخلية والخارجية تقدم نفسها لمواطنيها وللعالم على انها دولة علمانية.. وهي بالفعل كذلك..

ومع ذلك فهي تجيد توظيف الغيبيات لصالحها ببراعة براجماتية بينما نحن نسيء توظيفه الغيبيات والفكر الديني عامة لنضر بقاضايانا، ومن امثلة هذا ما ذهب اليه بعض شيوخنا الاصوليين - وسكت عنهم البعض التقدمي العقلاني للاسف - من ان الاستيطان تحقيق لنبوءة سيدنا محمد (صلى الله عليه وسلم) عن ان يهود العالم كله سيجتمعون في بقعة واحدة الى ان ينطق الحجر والشجر منادبا على المسلم: يا عبدالله، هذا يهودي يختبئ خلفي، فيأتي المسلم ويقتله.. وكانوا يصرون في فتواهم هذه على حرفية تفسير حديث نبوي لا نعرف مدى سنده، ولو ثبت انه صحيح فان فهمه وتفسيره يجب ان يكون ضمن الاطار الرمزي من ان قيام الدولة اليهودية هو وحده التجمع المقصود لليهود وان نداء الحجر والشجر هو رمز يعني النداء الوطني لتحرير الارض.

فالاصرار على التفسير الحرفي للحديث امر لا بد يتعارض مع اي فهم عقلاني للدين ويتعارض ايضا مع المصلحة الوطنية. ومع ذلك فالشيوخ المعتيون كانوا يصرون على قدوم آخر يهودي الى ارضنا لاكتمال شروط النبوءة. ويصرون على ان الحجر والشجر سينطقان فعلا. وحديثهم هذا موثق في عدة صحف اضافة الى ما بثوه شفويا من على المنابر.. فهل هكذا نوظف الغيب وهكذا نفهم الدين؟؟ هل نوحي للناس بان قدوم اليهود مرغوب فيه لانه بداية النهاية وان اشارة البدء بابادتهم المحتومة لن تكون حتى ينطق الحجر والشجر.. هل هذا ما ننتظره؟؟ والى متى سننتظر اي تحرك لتحصيل حقوقنا اذا لم ينطق الشجر والحجر؟؟ وهل ما نريده هو الابادة بقتل كل اليهود، وهو ما لن يحدث، وكل ما يحدث هو اننا نصور لنفسنا العالم وكاننا النازية الجديدة.. ان هناك وسائل اخرى سلمية وحربية لاعادة الحقوق لا تصل الى مخططات الابادة الجماعية تبدو اكثر عقلانية ومعقولية؟؟!!

بالمقابل لنرى كيف يوظف الساسة الاسرائيليون العلمانيون تماما العامل الديني والغيبي ليظهروا تفوقهم الدنيوي السياسي والفكري وكأنه تفوق لديانتهم وعقيدتهم.. عند افتتاح المعبر الحدودي بين اسرائيل والاردن في وادي عربة قال روبنشتاين رئيس الوفد الاسرائيلي المفاوض ان فتح هذا المعبر يعني اننا نشهد باعيننا تحقق نبوءة النبي يشيعيا هو من ان صوتا ينادي في البرية: مهدوا طريق الرب، تسوى في وادي عربة طريق الله، وسوف يتم رفع كل واد وسيتم خفض كل جبل وتل وان كل غير مستوٍ سيتم تسويته وكل الاماكن الوعرة ستتحول الى سهول..»

والدليل الاضافي عنده على ان هذه معجزة نبيهم هو الياخ المعدنية التي تمت بها تسوية هذه الطريق!!! هذا مع اننا جميعا نعرف والعالم يعرف ووفدنا المفاوض يعرف بشكل افضل منا جميعا ان هذه الطريق اختار موقعها الاسرائيليون بعد تمحيص ولاهداف عديدة ولم تفرض عليهم «بنبوءة» ظهر لهم فيها النبي يشيعيا هو، وان فتح الطريق وتسويتها لم تتم بمعجزة ربانية بل تمت بالتكنولوجيا البشرية المحضة التي طورها علماء يصر كل من الاصوليين اليهود والمسلمين على التنكر لهم وادانتهم بالكفر لانهم لا يقبلون اي تفسير غيبي لاية ظاهرة بل يصرون على التعامل مع كل شيء بطريقة مادية علمية محضة ويسعون لصنع معجزات العلم بيدهم ولا ينتظرون حدوثها تحقيقا لنبوءة او تدخلا من ارادة غيبية.

ان هذه الطريق ليست طريق الرب ولم تسو له وانما هي طريق الغزو والتطبيع وقد سويت للسواح واهم هدف لها حاليا هو ضم اهم اثارنا السياحية المتبقية لنا بعد احتلال الضفة الغربية على الاطلاق، الا وهي مدينة البتراء، سالما الى حصيلة ما غنمته اسرائيل بالحرب من اثارنا الاخرى.. تماما كما ستضم قريبا عن طريق المعبر الاخر الشمالي مدينة جرش، وربما مادبا ايضا، وسيجد روبنشتاين اسطورة يهودية اخرى ونبوءة اخرى تتحقق، وقد نجد الادلاء السياحيين الاسرائيليين يرددون هذه النبوءات للسواح العابرين في المعبرين، مما سيزيد في سحر وجاذبية اختيار اسرائيل للسياحة وليس الاردن... وهذا ما بدأ يحدث...

كل ما فعلناه بالمعبر الحدودي هو اننا سلمنا البتراء للاسرائيليين ولنلحقها في اعلانات وكتيبات السياحة عندهم.. وهي المدينة التي اشار اليها وزير السياحة المصري في حديث له عن اهمية وفوائد البرامج السياحية المشتركة والتعاون السياحي حين ذكر الاهرامات والاثار الفرعونية في مصر والمقدسات في اسرائيل والبتراء في الاردن..

والان البتراء يمكن ان تزار عبر اسرائيل وخلال ساعات فقط لا يدفع فيها السائح داخل الاردن سوى تعرفة الدخول البالغة خمسة دنانير، ولم يغن شيئا تخبط وزارة السياحة الذي جاء متأخرا جدا ومحاولتها رفع هذه التعرفة الى عشرين دينارا.. فوكالات السياحة الاسرائيلية قادرة على تخفيض الكلفة الفعلية بمجرد ان تزود السائح بسندويشة وعلبة بيبسي باردة بدلا من ان يصرف بضعة دنانير في احدى استراحاتنا السياحية... اما المرور في عمان والاقامة فيها والعروج على مناطق سياحية اخرى ثانوية لمجرد ان السائح اصبح في عمان، وكل ما يعنيه هذا من تشغيل للفنادق والمطاعم وخطوط الطيران والمواصلات والصناعات الحرفية.. الخ. فقد انتهى تقريبا.. ولماذا لا ينتهي ما دام السائح يختار بين اقامة حديثة وبطريقة تناسب مزاجه حيث لا يفرض عليه احد كيف يلبس وماذا يفعل متى ينام وكيف يتعامل مع زوجته او صديقته ولا يعطى دروسا في الاخلاق العربية ولا يطلب منه حفظ كل تعاليم ديننا وهو قد نسي اصلا تعاليم دينه ليقضي بضعة ايام «استرخاء» عندنا... لماذ يختار اي سائح الاقامة في الاردن للوصول الى البتراء بدلا من العروج عليها بعد الاقامة في اسرائيل حيث كل شيء متوفر على الطريقة الاوروبية اضافة الى وجود كل الاماكن المقدسة التي تهم المسيحيين المتدينين وغير المتدينين؟؟

هكذا نحن، لا نعرف التعامل بالسياسة العلمانية، مع اننا نحن ايضا دولة علمانية رغم انكار بعض ساستنا لهذا خوفا وضعفا، ولا نعرف التعامل مع الدين.. هذا مع ان نبينا نحن، دون كافة الانبياء كان رجل سياسة فذ!!!

البلاد
اسبوعية سياسية - مستقلة

«مؤتمر السكان» يسخن المواجهة بين الحكومة والمعارضة

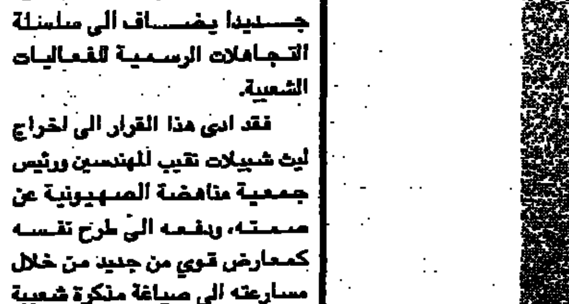
شبيلات يفضح اهدافه ويعتبره مؤامرة ومملثو الاردن فيه يشتكون من الطخ الاعلامي عليهم

قرار الحكومة الاردنية الاشتراك في المؤتمر الدولي للسكان المنعقد في القاهرة خلال (٥ - ١٣) ايلول الجاري، وتجاهلها لتحذيرات الاوساط الشعبية والدينية، اثار غضبا كبيرا لدى هذه الاوساط، واعتبرت هذا القرار رقما حكوميا جديدا يضاف الى سلسلة التجاهلات الرسمية للفعاليات الشعبية.

فقد ادى هذا القرار الى اخراج ليث شبيلات نقيب المهندسين ورئيس جمعية مناهضة الصهيونية عن صمته، ودفعه الى طرح نفسه كمعارض قوي من جديد من خلال مسارعته الى صياغة مذكرة شعبية ساخنة للرد على قرار المشاركة الاردنية في المؤتمر.

وكشف شبيلات في مذكرته التي حصلت عليها "البلاد" النقاب عن وثيقتين سريتين صادرتين عن مجلس الامن القومي والرئيس الاميركي، جددتهما اميركا بعد فشل مؤتمر بودابست عام ١٩٧٤، تنصان على ان تكاثر السكان في العالم النامي يشكل اعتداء على الامن القومي الاميركي، وان الاصرار على التكاثر يعتبر بالنسبة للولايات المتحدة اعلانا غير مباشر للحرب عليها وعلى مصالحها لان ازدياد نمو السكان في البلدان الاقل تطورا يؤدي الى زيادة القوة السياسية والاقتصادية والعسكرية للعديد منها على حساب اميركا ويؤدي الى تقوية النزعة لتأميم استثمارات الولايات المتحدة والمطالبة بالسيادة والتحكم بالموارد كما يؤدي الى نمو الحركات المعادية للامبريالية.

شبيلات الذي وقع مذكرته المكونة من (١٣) ورقة كرئيس لجمعية مناهضة الصهيونية اضاف: إن الخلاف الجذري بين المستعمرين والمستضعفين، هو ان الطرف الاول يعتبر مشكلة العالم هي السكان وبالذات الاعراق الدنيا وان التنمية تشجع على التكاثر في الوقت الذي يصر فيه الفقراء على ان السياسة العنصرية في عدم نقل التكنولوجيا وفي حرمان العالم الثالث من التقدم والتنمية هي مشكلة العالم.



ويقول شبيلات ان رئيس البنك الدولي للتسويات عام ١٩٩٢م يربط المديونية بالسكان وذلك حين صرح بان ذلك يعني تخفيض الدخل الحقيقي في بلدان يعيش معظم سكانها حاليا بأدنى المستويات او تحت ذلك، هذا اضافة الى تصريحات توماس فيرجسون مدير مكتب شؤون السكان في الخارجية الاميركية عام ١٩٨١ التي قال فيها ان هناك هدفا اوحدا وهو وجوب تخفيض مستويات اعداد السكان فاما ان تفعل الحكومات ذلك بطريقتنا من خلال اساليب نظيفة او انهم سيحصلون على الفوضى التي نجدها في السلفادور او ايران او بيروت!

ويمضي شبيلات الى القول باننا ومثقفينا وسياسيينا لا هون لا ندري ماذا يحضر لنا من عبودية في النظام الروماني الجديد.

من جانب آخر فقد وزعت المنظمة العربية لحقوق الانسان في الاردن بيانا رفضت فيه مشاركة الاردن في المؤتمر وقالت فيه: ان عجز الحكومات والمجتمعات والمؤسسات الانسانية عن توفير فرص الحياة الشريفة للمواليد بدءا بصحة الجسم والعقل والعوامل وتجاهل مسؤولياتها والعجز عن توفير سبل الحياة لهم حين يكبرون فهذا لا يبرر تحويل المجتمع الانساني الى جماعات حيوانية مختلفة بالشكل عن الحيوانات تستباح في نطاقها كل الافعال دونما احساس بمسؤولية النتائج المترتبة.

طه الهباهبه

وقال حزب جبهة العمل الاسلامي في بيان اصدره يرفض فيه هذه المشاركة ان المؤتمر يأتي استمرارا لعدد من المؤتمرات المغلقة بشهادات خادعة وفي حقيقتها تستهدف تحقيق المصالح الغربية على حساب شقاء الاخرين.

ويمكن تلخيص وجهة النظر الحكومية المبررة للمشاركة في اجابة الاميرة بسمة على سؤال "البلاد" حول الزامية النتائج المترتبة على المؤتمر من الديون وجدولتها وما يترتب على ذلك من استحقاقات، الاميرة ردت على "البلاد" بالقول: لن نوافق على الامور التي تخرج عن الخط الاردني ولا اعتقد ان يكون هناك تأثير لان المؤتمر انساني تنموي ولا يجب اعطاء الموضوع اكبر من حجمه الطبيعي وسيلتزم الاردن بما يتوافق مع وضعه الداخلي.

جاء هذا خلال اللقاء الاعلامي الخاص مع الاميرة بسمة والذي سبق اللقاء الشعبي للاميرة مع الفعاليات غير الرسمية بمقر صندوق الملكة علياء بلحظات.

الجدير بالاشارة هو ان لقاء الاميرة والوفود المشاركة بالفعاليات غير الرسمية جاء على عكس ما توقعه البعض، حيث لم تتجه وجهات النظر المطروحة خلاله اقتراحات بعدم تجاوز الخط «الاحمر» اي رفض المشاركة.

ويذكر ان الوفد الاردني المشارك يتكون من وزراء الثقافة والتربية والعمل والاوقاف والتنمية والصحة اضافة الى عدد من النواب الذين ابدوا استياءهم للاميرة مما اسموه «بالطخ» الاعلامي عليهم!

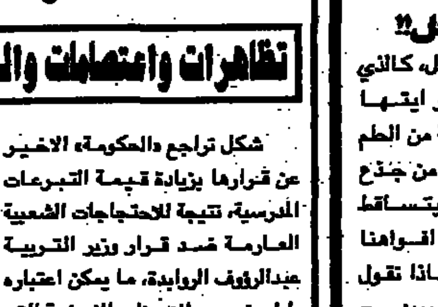
من جانبها فقد دخلت السفارة الاميركية في عمان طرفا في الصراع الرسمي الشعبي حول المؤتمر والقت بكل ثقلها الترويج للموقف الحكومي من خلال نشرات مركزها الاعلامي والذي عممته على وسائل الاعلام المحلية وركزت فيه على اهمية هذا المؤتمر ايجابيا.

ويذكر ان المشاركة العربية في المؤتمر تفاعلت على الصعيد الاسلامي في مختلف الدول العربية حيث ان رابطة العالم الاسلامي في السعودية والجماعات الاسلامية في مصر ترفض اطلاقا الموافقة على اجرائه، لذلك فان قوات الامن المصرية تكثف من استعداداتها الامنية تحسبا لاي عمل ضد المؤتمرين.

بعد التراجع عن قرار زيادة التبرعات المدرسية

.. انتصر المواطن وهزمت الحكومة!!

تظاهرات واعتصامات والنواب يصرون على الغاء التبرعات لانها غير دستورية!!



شكل تراجع «الحكومة» الاخير عن قرارها بزيادة قيمة التبرعات المدرسية، نتيجة للاحتجاجات الشعبية العارمة ضد قرار وزير التربية عبدالرؤوف الروابدة، ما يمكن اعتباره باول «نصر» للاحزاب الاردنية التي استطاعت استشفاف نبض الشارع الرافض لهذا القرار، والتعبير عن هذا الرفض، من خلال المسيرات والاعتصامات الجماهيرية التي عمت مدن جنوب المملكة.

كما اعلن اعضاء مجلس النواب، ولجنة التربية والتعليم على الاخص اعتبروه قرارا غير قانوني رغم محاولة الوزير خلال تصريحاته الصحفية، التقليل من تأثير القرار على المواطنين، بالتوضيح بان كل قيمة التبرعات ستذهب لصالح المدرسة ولن تقوم الوزارة باستقطاع نسبة ٣٥٪ منها كما كان الحال في السابق.

واشار الوزير الروابدة في حديث تلفزيوني الى ان المشكلة تكمن في ان «المواطن» بشكل عام لا يرغب في دفع اموال اضافية الى خزينة الدولة!!

ولكن السؤال ما مدى قانونية قرار الوزارة بجمع التبرعات.. النائب علي ابو الراغب، قال للبلاد: ان قرار الوزير غير جائز قانونيا، لانه لا يمكن جباية الاموال بدون قانون، كما ان مجانية التعليم مضمونة بموجب نص الدستور.

من جهته قال النائب «نزيه العمارين» والذي شارك في الاعتصامات الجماهيرية التي جرت في مدينة الكرك: انه لمس مشاعر الاستياء لدى غالبية المواطنين، واعتبر قرار الوزير قرارا غير مدروس ويزيد من اعباء المواطنين، مشيرا الى ان



«التعليم» ليس امرا كماليا.

ووصف عمارين قرار سمو الامير الحسن، بانه قرار حكيم وضع حدا للمواطنين، معتبرا - رغم ذلك - ان تجاوب الحكومة مع توجيهات سموه غير كاف لان قرار الحكومة بتأجيل تطبيق القانون الى العام الدراسي القادم حل غير جذري.

واشار اكثر من نائب للبلاد، ان تراجع الحكومة عن قرارها لا يكفي، مؤكدين انهم خلال الدورة البرلمانية القادمة، سيقومون بالغاء هذا القرار، بل وبالغاء مبدأ التبرعات المدرسية.

مراقبون برلمانيون - اعتبروا المعركة الاخيرة التي سببها قرار الوزير - ومن ثم التراجع عنه، والذي جاء على لسان رئيس الوزراء بالوكالة ذوقان الهنداوي، بعد اصدار سمو الامير الحسن لتوجيهاته للحكومة بدراسة هذا القرار وتأثيراته على المواطنين، بمثابة مسمار آخر يضاف الى نعش الوزارة، ويقلل من فرص استمرارها.

اعتصامات ضد القرار

وكانت عدة احزاب ابرزها حزب الوحدة الشعبية الديمقراطي، وحشد والعربي الديمقراطي، والبعث الاشتراكي والديمقراطي الاشتراكي، قد دعت بالتنسيق مع اللجان الطلابية، في جامعة مؤتة الى اعتصام جماهيري يوم ١٩٩٤/٨/٣١ أمام مديرية التربية والتعليم في محافظة الكرك، وقام وفد من «المعتصمين» بمقابلة مدير التربية والتعليم في المحافظة، لنقل المطالب التي كان من ابرزها، رفضهم للزيادة على التبرعات المدرسية على قاعدة ان الدستور يضمن مجانية التعليم.

كما اصدرت احزاب جبهة العمل الاسلامي، وجبهة العمل القومي، قيه بالغاء التبرعات المدرسية، واعادة ما تم تحصيله زيادة عن الاعوام السابقة!

وعلمت "البلاد" ان العديد من الاهالي تجمعوا في مبنى وزارة التربية والتعليم يوم الخميس الماضي للاحتجاج على قرار الوزير، حيث اكدوا "للبلاد" عدم قناعتهم بقرار الوزير، مؤكدين انه سيلحق اكبر الضرر بهم.

مصادر حزبية سياسية اعتبرت «التراجع» عن هذا القرار انتصارا لارادة الشارع الاردني، الذي لم يعد يحتمل المزيد من «الاجراءات» بعد الانخفاض الكبير في مستوى المعيشة! كما اعتبروه نصرا يسجل للاحزاب التي استطاعت وللمرة الاولى في تاريخها احباط قرار حكومي!!

واشار قيادي في احد الاحزاب التي دعت الى الاعتصام ضد قرار الوزير، ان هذا التراجع يشكل بداية النهاية لهذه الحكومة، التي ما زالت تصر على تحميل المواطن ما لا يحتمل من الاعباء!

الوزير الغزاوي يرفض التعليق

حدادين يصر على استجواب الوزير ويهدد بكشف التواطؤ!!



رفض وزير العمل الدكتور خالد الغزاوي التعليق على ما أثاره النائب بسام حدادين في مقالته التي نشرت في احدى الصحف الاسبوعية تحت عنوان «تواطؤ وزارة العمل واستجواب الوزير»، وقال لـ "البلاد" ان القضية تعتبر منتهية!!

الا ان مصادر في وزارة العمل قالت لـ "البلاد": ان «الوزير» قد هاله التهويل في الموضوع، وانه يؤمن انه من حق «النائب» التعبير عن وجهة نظره بالطريقة التي يراها.

وتقت المصادر نفسها ان تكون «القضية» قد وصلت الى حد التهديد بمحاكمة النائب وتحويله الى القضاء، فالوزارة تعتبر نفسها دون آخر!!

خالد الغزاوي



بسام حدادين

من جهته اكد النائب حدادين للبلاد: انه ماض في هذه القضية، وانه يحضر اوراقه للتقدم باستجواب «لوزير العمل» في الدورة البرلمانية القادمة.. ردا على ما وصفه بالمخالفات التي ترتكبها «جهات» لا علاقة لها بالنقابات تحت الولاية القانونية للوزارة، الشرفاء في النقابات العمالية!!

وقال حدادين: انه سيوسع دائرة الاستجواب، الى قضايا عمالية اخرى، متهما الوزير ووزارة العمل بتوفير الغطاء، لاستغلال العمال في مؤسسة الضمان الاجتماعي والاستيلاء على حقوقهم!

يذكر ان وزير العمل يشغل الضمان الاجتماعي بصفته الوظيفية!!

كما اتهم حدادين الوزارة بالتغاضي عن العمالة الوافدة حيث زادت ارقامها في الفترة الاخيرة الامر الذي يفاقم معه مشكلة البطالة!

واشار «حدادين» الى انه سيوفر استجوابه لوزير العمل في فترة عقد المؤتمر العام لاتحاد العمال في الاردن، بهدف فضح الممارسات غير القانونية التي ترتكب بحق النقابات العمالية!!

حدادين سيستند في استجوابه لوزير العمل - كما علمت البلاد - الى أكثر من قضية عمالية، كقضية نقابة المطابع، والصناعات الغذائية، والخدمات الصحية وغيرها.. حيث يعتبر ان «مخالفات» قانونية، وتجري في هذه النقابات.

على مشارف الحلم

عبد الله حمدان

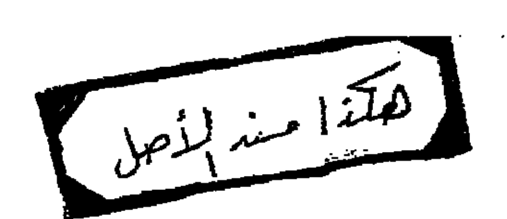
من البحر الى النخل!!

بيننا وبين النخل، كالذي بيننا وبين البحر ايتها الصديقة، مسافة من الحلم كانت اقرب الينا من جذع النخل نهزها كي يتساقط على مقربة من افواهنا ثمرجني. ولكن، ماذا نقول والشعر يحول بيننا وبين موج البحر، بدلا من ان يسمعنا صدى غضبه، فاذا به يحملنا الى الصحراء لتغرق في كثبانها ورمالها، وتتوه في مداها الذي لا يمتد الى فضاءاتنا، او يطل الى احلامنا.

نحلم بالبحر الممتد من اول حدود الوطن عشقا وفضاء مضمخا بالحرية، فاذا بنا على تخوم صحراء تحاصرنا بالنفط، والقحط والحقد، والحرب، ودروب تفضي بنا الى الخراب.

دائما - ايتها الصديقة - نغادر احلامنا الى اوجاعنا، ونهرب من ايامنا الاتية الى ايامنا الغابرة، دائما - ايتها الجميلة - نتذكر الاغنيات شدونا بها لاوطاننا لاننا لم نعد نملك وقع اصواتنا.

ها انت ايتها العزيزة تغادرين لحلم طال انتظاره، وكأنك تقبضين عليه كالجمر، وها نحن - ايضا - نغادرك والحلم يفر من قبضتنا، فلا انت تستطيعين الافلات منه، ولا نحن قادرون على اللحاق به، كلانا ايتها الممعنة في الحلم.. ترى البحر والنخل، فهل يرانا هو الاخر..؟ هل تملكين القدرة على رؤيتنا..؟ أم كم انت عصية على التفسير.



خارج الحدود.. خارج الحدود.. خارج الحدود

طارق عزيز رمى الطعم.. والاسرائيليون تلقفوه بنهم

الاتصالات بين بغداد وتل ابيب كذبة صنعها «الاعلام» وصدقها الرسميون

يبدو ان زوابع الغبار التي احاطت بالتسريبات المتعلقة بالاتصالات العراقية الاسرائيلية قد هولت ما وراءها، والواضح ان سبقا كان قد بدأه الطرفان للاستفادة من ترديده وسائل الاعلام حول هذه المسألة.

المعلومات التي حصلت عليها "البلاد" تؤكد على ان الشائعة بدأت بطعم القاه طارق عزيز خلال وجوده في نيويورك لبحث موضوع الحصار الدولي المفروض على بلاده.

فقد ذكر عزيز انه لا يرى ما يمنع التطبيع مع اسرائيل على مسمع من سفراء ودبلوماسيين عرب واجانب، فقام السفير المغربي بايصال ما سمعه الى السفير الاسرائيلي في الامم المتحدة.

طعم طارق عزيز اثار بلبلة في اسرائيل في حين لاذت بغداد بصمت خرجت عنه مضطرة فور اطلاق وزير الاعلام د. جواد العناني تصريحا يتحدث عن دور عراقي في عملية السلام، وقامت بنفي وجود اية اتصالات بينها وبين اسرائيل، ورافق النفي العراقي هجوم شنته صحيفة بابل التي يترأس مجلس ادارتها عدي صدام حسين على تصريحات العناني.

علما بان الدراسة التي قدمها النجل الاكبر للرئيس العراقي للحصول على شهادة كلية الحرب كانت تشير بوضوح الى العداء المستفحل بين العرب واليهود عبر التاريخ مستشهدا بآيات قرآنية واحداث من عمق التاريخ وبناء الايدلوجية اليهودية على محاربة العرب.

اوساط دبلوماسية مطلعة على مجريات الامور تحدثت لـ "البلاد" مطولا حول الحسابات التي دفعت باتجاه الصمت عن قضية الاتصالات حينا ونفيها حينا اخر وتجاهلها في بعض الاحيان.

مصادر البلاد تعتقد ان ما اثير حول هذه المسألة في بداية الامر يخدم الطرفين، اذ يهم بغداد في الوقت الراهن جذب الاضواء اليها على اعتبار انها طرف يحسب حسابه، ومن ناحيتها تطمح تل ابيب لاستخدام الورقة العراقية للضغط على السوريين لتسريع المفاوضات على المسار السوري - الاسرائيلي.

من ناحيتها كانت واشنطن تراقب اللعبة «العراقية - الاسرائيلية» عن كثب، فعلى عكس ما كان يتردد حول وقوف واشنطن وراء مبادرة تحريك عجلة الحوار بين تل ابيب وبغداد، تشير اوساط دبلوماسية غربية ان واشنطن كانت متخوفة من مساعي اسرائيلية للاتصال ببغداد.

انقشاع الغبار عن شائعة الاتصالات لم يحل دون استمرار التكهنات، ولعل ابرز هذه التكهنات ما تردد حول انكسار الحاجز النفسي بين العراق واسرائيل، مما سيفتح الباب امام لقاءات قريبة بين الطرفين.

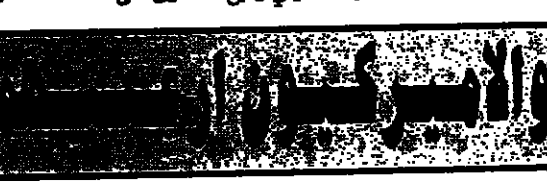

طارق عزيز

غير ان مصدر فلسطيني رفيع المستوى نفى احتمالات حدوث مثل هذا اللقاء واشار الى ان المغرب يبذل جهودا حثيثة في هذا الاتجاه لم تسفر عن اية نتائج بسبب الرفض الذي يبديه صناع القرار في كل من بغداد وتل ابيب.

وقال المصدر ان العراق لم يرم بهذه الورقة، بتلك السهولة التي يتصورها البعض، فالعراق كنظام يستمد شرعية وجوده السياسي من ايدولوجيته الوحدوية التي لا تؤمن بحق اسرائيل في الوجود، واذا غامر العراقيون وقبلوا بصفقة مع اسرائيل مقابل رفع الحصار، فانهم سيكونون قد رموا من بين ايديهم الورقة الاخيرة، والاكثر اهمية بالنسبة لهم.

وهو امر تستحيل المجازفة به بناء على تكهنات ليس اكثر.

وعلى الرغم من النفي الرسمي من قبل الجانبين فانه يبدو واضحا ان شخصيات هامة داخل اسرائيل، تسعى جاهدة لحدوث مثل هذا الحلم وتحوله الى حقيقة وهذه الشخصيات هي امنون شاحاك العراقي الاصل وبنيامين بن اليعيزر وزير الاسكان والبناء وهو عراقي الاصل ايضا بالاضافة لشخصيات هامة اخرى مثل بيريز واوري سافير ويوسي بيلين وجاندفيريا، وتعتقد مصادر دبلوماسية عربية ان هذا الحماس الاسرائيلي للحوار مع العراق من المنطقي ان يزيد من درجة «التمنع» العراقي من جهة، ويزيد من حجم وكبر الثمن الذي من المفترض ان يقبضه العراق في حال موافقته على مثل هذا الحوار!!



تطارده الشرطة بالكلاب البوليسية والهليوكبتر

«كارلوس الصعيد» هارب من سبعة احكام بالاعدام

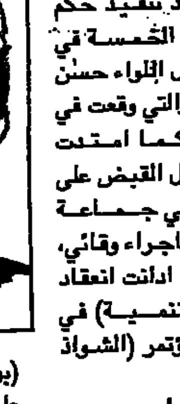
تبحث السلطات الامنية المصرية حاليا عن متهم يدعى رفعت زيدان، وهو اصولي متطرف ينتمي لتنظيم "الجماعة الاسلامية" وقد وصفه مراقبون امنيون بانه "خطير للغاية" فيما لقبه اخرون بـ"كارلوس الصعيد"، ويعتقد المسؤولون الامنيون ان القبض على زيدان قد يؤدي الى اسدال الستار على المشهد الاخير في مسلسل العنف في صعيد مصر .. لماذا؟ يقول مسؤول امني "ان زيدان او كارلوس الصعيد يعتبر المسؤول عن الجناح العسكري لتنظيم الجماعة الاسلامية بعد مصرع طلعت ياسين همام في ابريل الماضي، وهو ايضا منسق جميع عمليات العنف التي وقعت ضد ضباط شرطة واقباط في الصعيد، كما ان هناك سبعة احكام بالاعدام شنقا صدرت ضده في قضايا مختلفة". صحيح ان هناك ثلاثين متطرفا صدرت ضدهم احكام بالاعدام خلال العامين الماضيين لم تنفذ بسبب وجودهم في الخارج مثل محمد شوقي الاسلامبولي (شقيق قاتل السادات) وطلعت فؤاد قاسم ومصطفى حمزة او بسبب هروبهم في الداخل، الا ان المصادر الامنية تؤكد ان رفعت زيدان الذي لا يتجاوز عمره ٢٧ عاما يعتبر الاخطر، والانكى، والاكثر قدرة على التمويه والاختفاء، وتغيير ملامحه، وتشير المصادر الامنية الى انها توصلت الى معلومات جديدة حول تحركات زيدان حصلت عليها من احد اعضاء جماعته الذي سلم نفسه مؤخرا وهو محمد رمضان قطب عشري.

حقول القصب

وفيما قامت الاجهزة الامنية بحملة مداهمات في المحافظات الجنوبية بحثا عن (كارلوس الصعيد) واعوانه، لاسيما في محافظة المنيا وهي مسقط راس قاتل السادات، ومن جامعتها تخرج ما لا يقل عن الف متطرف، واستخدمت الشرطة الكلاب البوليسية المدربة على اقتحام الاوكار في الجبال، كما تمت الاستعانة بطائرتي هليوكبتر لمسح مزارع وحقول القصب التي يختفي فيها المتطرفون، فان معلومات جديدة حصلت عليها (البلاد) تفيد بان الجماعات المتطرفة نقلت خلاياها المسلحة من اسيوط وقنا وسوهاج الى المنيا وبني سويف اتقاء الحملات المشددة، وسعيا الى الاقتراب من العاصمة (القاهرة) لتنفيذ عمليات ارهابية جديدة. وكانت السلطات الامنية احبطت مؤخرا خطة وضعها متطرفون دينيون للقيام بعمليات اغتيال لبعض المسؤولين قبل موعد تنفيذ حكم الاعدام في المتهمين الخمسة في قضية محاولة اغتيال اللواء حسن الالفي وزير الداخلية والتي وقعت في صيف عام ١٩٩٢، كما امتدت الحملة الامنية لتشمل القبض على ٨٠ عضوا نشطا في جماعة (الاخوان المسلمين) كاجراء وقائي، بعد ان كانت الجماعة ادانت انعقاد مؤتمر (السكان والتنمية) في القاهرة، ووصفته بمؤتمر (الشواذ والمومس).

اعترافات فراج

وتعتقد الاجهزة الامنية ان من شان استمرار حملات البحث عن (كارلوس الصعيد) احداث ارتباك في صفوف الجماعات المتطرفة التي لم تتمكن من تنفيذ اية عملية عنف "كبيرة" منذ مصرع طلعت ياسين همام (منسق العمليات العسكرية) وبدء رحلة البحث عن رفعت زيدان، ووفقا لمصادر امنية فان خلايا تنظيم (الجماعة الاسلامية) اصيبت بحالة من الشلل بعد اغتيال واعتقال ومطاردة رؤوسها المدبرة حتى ان الجهاز الاعلامي النشط الذي كان يديره طلعت فؤاد قاسم المعروف اعلاميا باسم (ابو طلال القاسمي) وهو موجود في الدنمارك، قد اصيب ايضا بحالة من (الصمت)، ربما لان المدير الداخلي للجهاز الاعلامي للمتطرفين وهو المحامي منتصر الزيات اعتقل في احداث نقابة المحامين في العيد الكبير "عيد الاضحى" بما يعني ان الشرطة المصرية -ولاول مرة- تسيطر حاليا على الوضع بعد ان كانت المبادرة في يد الجماعات المتطرفة خلال السنوات الثلاث الاولى من العقد التاسع في القرن الحالي، والدليل على ذلك حادث طريف وقع في اسيوط مؤخرا. فقد علمت اجهزة الامن ان العضو القيادي فراج عبد النبي فراج وهو مساعد قائد الجناح العسكري لـ"الجماعة الاسلامية" في اسيوط قد اعد كمينا لاصطياد دورية شرطة متنقلة لمهاجمتها، فقامت الدورية بتغيير خطتها والتفت حول المكان الذي كمن فيه فراج، واعتقلته بدون ان تطلق رصاصة واحدة. وكان سقوط فراج بمثابة





(بوابة الفرج) حيث حصلت الشرطة على معلومات غزيرة وموثقة حول اماكن انتشار الجماعات الدينية المتطرفة.

شقق مفروشة

ضمن هذه الاماكن التي كشف عنها المتطرف فراج شقق مفروشة في شارع الهرم تقع في عمارات تسكنها راقصات وبنات ليل، او في شارع جامعة الدول العربية حيث يقيم سياح عرب واجانب يتمتعون بقدر ما من الحرية في اقامة السهرات الحمراء. والهدف من اختيار هذه المناطق هو البعد عن الشبهات، فليس منطقيا على حد قول فراج في اعترافاته ان تشك الشرطة في شاب يسكن في عمارة تقطنها راقصة او بنت ليل، وقال فراج ايضا ان الاماكن التقليدية التي كانت تختفي فيها عناصر وقيادات الجماعة الهاربة مثل حي عين شمس وبولاق وامبابة لم تعد مناسبة. لان "العين مفتوحة" عليها، اذ تتواجد وحدات شرطة مقيمة، واخرى متحركة، الامر الذي ادى الى هروب عدد كبير من الجماعات المتطرفة الى الشقق المفروشة و.. المصايف.

صفقة (حلايب) المصايف!؟

هكذا سألنا مسؤولا امنيا فابتسم قائلا: ان عددا من المتطرفين الارهابيين الهاربين استغلوا موسم الصيف لكي ينتقلوا الى الشواطئ المزدحمة سواء في الاسكندرية او البحر الاحمر. وهي اماكن لا يرتادها -عادة- اعضاء هذه الجماعات. باعتبارها اماكن (لهو وفجور)، وبالتالي لا تشك الشرطة في وجودهم فيها، ورغم ذلك تمكنت الشرطة من القبض على ٩ من اخطر العناصر المتطرفة في الاسكندرية وراس البر ومرسى مطروح. وهذا يعني (ان عيوننا مفتوحة في البلد كلها).

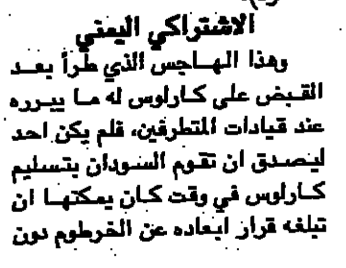
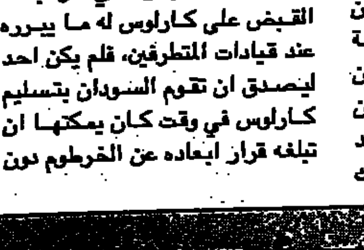
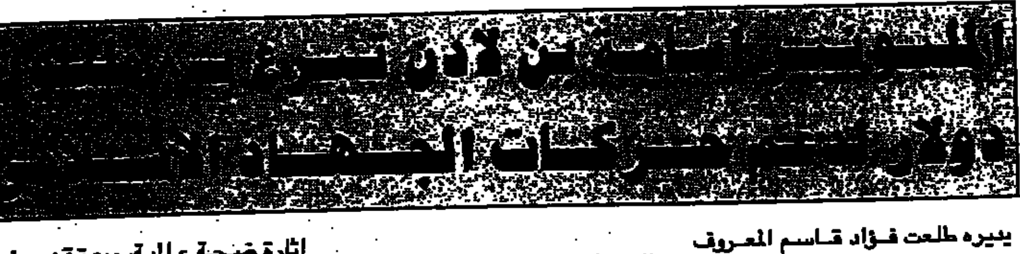
الجديد في امر المطاردات الامنية بين الشرطة والمتطرفين هو ما كشفت عنه مصادر تنتمي للجماعات الدينية، اذ كشفت عن ان تسليم السودان لكارلوس تسبب في حالة من القلق الشديد في صفوف هذه الجماعات خشية قيام الحكومتين المصرية والسودانية بعقد صفقة يتم بمقتضاها تسليم الخرطوم لما لديها من قيادات متطرفة الى الحكومة المصرية مقابل انهاء التوتر في منطقة (حلايب) باعتبار ان مشكلة هذا المثلث الحدودي الفقير مفتعلة، وهي في الاصل مشكلة (متطرفين مهربين في الخرطوم -ومعارضة سودانية في القاهرة).

الاشتراكي اليمني

وهذا الهاجس الذي طرأ بعد القبض على كارلوس له ما يبرره عند قيادات المتطرفين، فلم يكن احد ليصدق ان تقوم السودان بتسليم كارلوس في وقت كان يمكنها ان تبلغه قرار ابعاده عن الخرطوم دون اثارة ضجة عالية، ويعتقد بعض اعضاء هيئة الدفاع عن المتهمين من الجماعات الدينية المتطرفة انه (ليس مستبعدا ان تقوم السودان بتسليم المتطرفين المصريين الى حكومتهم) ويبررون ذلك بان الحزب الاشتراكي اليمني كان قد سلم في ايلول (سبتمبر) ٩٢ تسعة متطرفين الى مصر كبرهان على رفضه للعنف والارهاب، واحراجا لشريكه في السلطة (المؤتمر الشعبي المتحالف مع الاصلاح)، وكان محمد حسنوس عضو المكتب السياسي للحزب الاشتراكي هو الذي زار القاهرة في خريف العام الماضي وسلم المتهمين، كما ان حكومة الباكستان تعاونت مع السلطات المصرية لتسليم ٢٩ متطرفا، الامر الذي يؤكد انه لا توجد دولة ترحب بايواء المتطرفين الدينيين مما مكن وزارة الداخلية المصرية من تحقيق نجاحات مهمة في اطار سياستها (تجفيف المنابع في الداخل والخارج)، وفي هذا الصدد علمت (البلاد) ان رقابة مشددة وضعت على ارقام حسابات الف شخص في البنوك لهم علاقات متفاوتة الدرجات بالجماعات المتطرفة خشية ان تتسرب اموال لهذه الجماعات من الخارج..

اسامة بن لادن

وكانت معلومات وصلت القاهرة عن قيام الملياردير الاصولي اسامة بن لادن الذي يتنقل بين الخرطوم وصنعاء بتسليم ٨ مليون دولار الى الشيخ عبد المجيد الزنداني زعيم الاصوليين في اليمن للانفاق على حركات الجهاد الاسلامي في المنطقة. ومعروف ان الزنداني على علاقة وثيقة بالمتطرفين المصريين الذين يعملون -مدرسين- في ما يسمى (المعاهد العلمية) في اليمن. وهي معاهد خاصة كانت تحظى برعاية ودعم السعودية عن طريق الشيخ عبد الله الاحمر، قبل ازمة الغزو العراقي للكويت. ولا تستبعد قيادات امنية رفيعة المستوى ان يكون رفعت زيدان (كارلوس الصعيد) قد هاجر الى اليمن لكي يحظى بحماية ورعاية صديقه القديم (السلطان طارق الفضلي) وهو اخر سلاطين مملكة (ابين) والذي تعرف عليه خلال تواجدهما معا في ما يسمى (كتائب الجهاد) في افغانستان. غير ان قيادات اخرى تؤكد وجود رفعت زيدان داخل مصر. وتعتقد انه يخطط حاليا للقيام بعمليات عنف جديدة لتحقيق مجموعة من الاهداف من بينها اثبات ان (الجماعة الاسلامية) لم تنته، وانها قادرة على الحياة رغم كل الضربات الاجهاضية (الموجعة) التي وجهت لها. ولاعطاء دفعة معنوية لخلايا الجماعة المتناثرة في مصر والتي افتقدت الى العقل المدبر والربط التنظيمي منذ نجحت وزارة الداخلية في اختراق صفوفها، كما يامل زيدان -حسبما يعتقد رجال الامن- ان تتوقف عملية (توبة المتطرفين) التي انتشرت في السجون المصرية اخيرا، وباتت ظاهرة تؤرق امراء الجماعات. فقد وصل عدد الذين تقدموا بطلبات توبة حوالي ٣ الاف شخص، وصحيح ان الجماعة اصدرت فتوى (ردة التائب) وتردد ان عبود الزمر قائد الجناح العسكري لتنظيم (الجهاد) المحبوس حاليا في سجن طرة هو الذي اصدر الفتوى، الا انه صحيح ايضا ان هذه الفتوى وغيرها لم تمنع اعدادا جديدة من تقديم طلبات الى وزارة الداخلية للحصول على الامتيازات الممنوحة للتائب، من هنا لم تدخر وزارة الداخلية جهدا في القبض على رفعت زيدان، والاستمرار في مطاردته حتى يسقط او يتوقف عن الحركة وهذا لضعف الايمان.

وراء الحدث

● ناجي علوش

التراجع الحزبي والشعبي والمهمات الجديدة

تكثر الاحزاب والقوى السياسية والشخصيات الثقافية والقومية الحديث عن التراجع الحزبي والانكفاء الشعبي وتقلص دور الحركة الشعبية.

ولكن المتحدثين لا يقفون طويلا عند امرين:

الاول: دور هذه الاحزاب والقوى السياسية في التجارب السياسية المخفقة التي ادت الى امرين ايضا:

١- الاخفاق الحزبي والشعبي.

٢- استسلام النظام العربي للمخططات الامبريالية الاميركية الصهيونية.

وعدم مناقشة هذه القضية والوقوف عندها طويلا، يجعل هذه الاحزاب والقوى السياسية تردد اطروحاتها السابقة، وتقدم رموزها التقليدية، وهو ما يجعل العمل السياسي يواصل اخفاقه، ويجعل الجماهير لا تعنى بمسيرة الحركة السياسية.

ولذلك فان مناقشة هذه المسألة، ونقد تجارب الاحزاب والقوى السياسية، وتبيان اسباب الخلل والاخفاق لديها، ضروري لمعرفة اسباب الاخفاق، ولوضع الخطط الجديدة، ولتجديد اهتمام الشعب بالعمل السياسي وتجديد عزيمته، واستنهاض ارادته.

ولكن الاحزاب والقوى تحاول ان تتجنب ذلك دائما، وحين يثار تعتبره معظم الاحزاب والقوى مؤامرة مدبرة للانتقاص من دور الاحزاب، لمصلحة هذه الجهة او تلك.

ولذلك ورغم توالي الاخفاقات، منذ اكثر من عقدين، ورغم النتائج المأساوية التي نعيشها، فان ذلك كله لم يؤد الى اعادة نظر شاملة في البرامج والسياسات والبنى والقيادات، والعلاقات داخل الاحزاب والقوى، وفيما بينها، وفي العلاقة مع الشعب.

واذا كانت كل التجارب الماضية غير كافية للاقتناع بضرورة الدراسة والتقييم والتجديد، فما الذي يمكن ان يحدث ليجعل احزابنا وقوانا السياسية مقتنعة بالدراسة والتقييم والتجديد.

ودراسة الحال الراهنة لاحزابنا وقوانا السياسية، تجعلنا على قناعة بان هذه الاحزاب والقوى، كالانظمة القائمة، تدافع عن وجودها، مجرد وجودها، وانها لعجزها وتمسك القيادات بالسلطة، تخشى حديث التقييم والتجديد.

واذا ما قبلت الحديث في الامر نظريا، فانها تقاوم ذلك عمليا.

ويؤكد ذلك ان هذه الاحزاب والقوى، ما زالت تكرس خطها النظري وممارستها العملية، ولم تقدم في المؤتمرات التي عقدتها اي جديد، يستحق ان نقف عنده، وخاصة في ميدان النقد والتقييم، ولما كان الاخفاق كبيرا، والفشل شديدا، فان احجام الاحزاب والقوى السياسية، يدل على استمرار العجز، وتفاقم المشكلة.

واستمرار الاحزاب والقوى السياسية في ممارسة هذا النهج، يعقد ازماتها، ويزيد دورها ثانوية، وفعاليتها تضاؤلا.

وهذه الاحزاب والقوى السياسية التي تتحمل مسؤولية اخفاقات كبرى منذ ١٩٥٢، فانها تتحمل الان مسؤولية التهرب من دراسة تجاربها، ونقد مسيرتها، وتحديد اسباب اخفاقاتها.

الثاني: دور هذه الاحزاب والقوى السياسية في صياغة البرامج الجديدة، وبناء البنى الجديدة واستنهاض قوى حزبية وشعبية قادرة على تحمل المسؤوليات اللازمة للمواجهة في المرحلة الراهنة والمراحل المقبلة.

وهذه الاحزاب والقوى السياسية لا تقف طويلا امام البرامج الجديدة والمهمات الجديدة والبنى الجديدة.

وهو ما يؤكد ان هذه الاحزاب والقوى السياسية ما زالت لا ترى حقيقة انها امام مرحلة جديدة، ومهمات جديدة، وضرورة قيام بنى جديدة.

وهذه المسألة، مسألة البرامج الجديدة والمهمات الجديدة والبنى الجديدة مهمة ملحة، يجب ان تعطى كل اهتمام الآن.. الان وليس غدا..

فالاخفاق الذي حصل كان له سببان:

الاول: شدة الهجمة الامبريالية، وشراسة القوى العربية المحلية في التعامل مع قضايا الجماهير ودورها، والتجديد وقواه.

الثاني: عجز قوى البناء والتجديد والتقدم عن اداء مهماتها، وتمثل هذا العجز في الامور التالية:

١) قصور برامج التجديد والبناء.

٢) قصور القوى العاملة في ميدان التجديد والبناء، من حيث الكفاية والنظام والفعالية والامانة.

٣) الحرص على التشرذم، ومحاربة كل اتجاه نحو الحشد الجبهوي الحقيقي.

٤) عدم ايلاء قضية حشد الجماهير وتعبئتها الاهتمام المناسب.

والقوى والاحزاب السياسية، تتحدث في موضوع الهجمة الامبريالية، وشراسة القوى المحلية، دون تحليل وتحديد، ولكنها تهمل اهمالا متعمدا حديث قصور العامل الذاتي.

ولذلك، فاننا، ونحن نرى المخاطر المحدقة، لا بد ان نعود الى بحث قصور العامل الذاتي دون خوف، فهذه بداية الموقف الجريء العلمي الذي يسمح لنا ان نعرف اسباب اخفاقنا، وان نجدد جرأتنا لمواصلة مسيرة المواجهة الشاملة التي تجعلنا قادرين على استعادة زمام المبادرة واكتساب ثقة الشعب واستنهاض جماهيره في المعارك الراهنة والمقبلة.

فهل تستطيع احزابنا وقوانا السياسية ان تعترف، ورغم تضحياتها ونضالاتها، انها لم تحقق اهداف شعبنا الاساسية وعلى رأسها:

١- دحر هجمة القوى الامبريالية، وعلى رأسها الامبريالية الصهيونية.

٢- دحر العدو الصهيوني وانهاء الاحتلال، واستعادة فلسطين.

٣- تحقيق وحدة الامة العربية، وبناء دولتها الواحدة، حسب رأي اوسع جماهيرها.

٤- بناء دولة ديمقراطية.

وان احزابنا وقوانا السياسية لم تخفق في ذلك فقط، رغم اختلاف المسؤوليات، بل قادت الى ازمات وتعقيدات في العمل الشعبي ساعد القوى المعادية في انجاز برامجها المعادية لمصالح الشعب.

ان الاحزاب والقوى السياسية ان لم تبدأ من الاعتراف بذلك كله، وان لم تعترف بقصور برامجها وادائها وبناها، فانها لن تستطيع ان تنطلق في مناقشة البرامج الجديدة والمهمات الجديدة والبنى الجديدة..

وهي ان لم تفعل، وهو ما يبدو واضحا، فان علينا ان ننتظر بروز قوى جديدة في دوامة الصراع، قادرة على تحمل المسؤوليات الكبرى الجديدة..

وهذا ما نراه، حتى ونحن ندعو القوى القائمة الى اعادة النظر في اوضاعها واسباب اخفاقها، ومحاولة النهوض.

ونحن على ثقة ان القوى الجديدة، تولد في دوامة الصراع الكبير الجديد، وانها ستتعلم من تجارب الاخفاق السابقة، ومن شراسة العدو، ومن قساوة الازمات التي يعيشها شعبنا، من ازمة الخبز الى ازمة الديمقراطية، ومن مخاطر الاحتلال الصهيوني، الى مخاطر الهيمنة الامبريالية، والشرذمة، ومطامع الدول المجاورة.



البلاد — أسبوعية - سياسية - مستقلة

خارج الحدود .. خارج الحدود .. خارج الحدود

بعد سقوط كارلوس في المصيدة.. الرؤوس «الثورية» بدأت تتدحرج

ابو نضال يرقد في احد مستشفيات طرابلس.. وليبيا تفاوض على تسليمه

البلاد كتب المحرر الدبلوماسي

النتيجة الاهم في قضية تسليم كارلوس من الناحية السياسية ليست تلك المعلومات الخطيرة التي يملكها هذا الرجل عبر سنوات نضالاته وعمله العسكري مع بعض قوى التحرر في العالم الثالث منذ نهاية الستينات حتى اواسط الثمانينات، وليست تلك العلاقات السرية الخطرة التي ربطته خلال تلك الفترة بالعديد من اجهزة الامن والمخابرات في العالم في حقبة الحرب الباردة، بل ان النتيجة الاهم حسبما اعتقد هي ان عهدا جديدا من العلاقات بين الدول قد بدأ، وان الكثير من الشخصيات المشابهة لشخصية كارلوس امنيا وسياسيا، ستصبح مهددة بان تذهب الى غياهب مرحلة جديدة من التعاون الدولي، الذي اخذ يسميه الغرب بالتعاون في مكافحة الارهاب، وبالنسبة للدول الغربية عموما والولايات المتحدة خصوصا، فالملف - اي ملف - ما يسمى بالارهاب هو ملف زاخر بالاسماء والاحداث والتفاصيل المثيرة ومن الواضح ان الحرب التي تمارسها الولايات المتحدة والغرب ضد ما يسمى بمنظمات الارهاب الدولي، هي حرب ذات طابع استعراضي اكثر منها ضرورة امنية، ومن الواضح ايضا ان سقوط رأس كبيرة كرأس كارلوس، سوف يفتح الباب على مصراعيه امام الغرب لمواصلة هذه الحرب الاستعراضية، في محاولة لشطب بقايا واثار مرحلة الحرب الباردة بكل تفاصيلها.





أحمد جبريل

الضغط على سوريا

وحسب المعلومات المتوفرة لدى البلاد فان اعتقال كارلوس قد فتح بالفعل شهية فرنسا تحديدا في مواصلة قصة البطولة في القاء القبض على عدد من الشخصيات القيادية الفلسطينية التي ما زالت تتخذ من دمشق مقرا لها وتحديدا جورج حبش الامين العام للجبهة الشعبية، وأحمد جبريل الامين العام للجبهة الشعبية - القيادة العامة.

وتشير المعلومات الى ان فرنسا تهدف من وراء هذا التحرك الاستخباري والامني، الى تصفية بعض الحسابات السياسية مع النظام في سوريا بعد ان نجح السوريون في انهاء اي دور سياسي واضح لفرنسا في لبنان خلال السنوات الاخيرة الماضية وبخاصة بعد الهزيمة العسكرية للعماد ميشال عون.

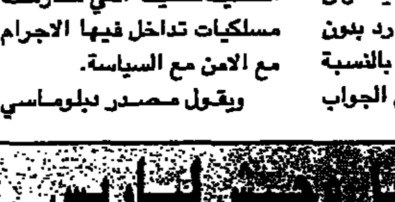
وتقول مصادر دبلوماسية عربية في عمان ان باريس تهدف بصورة اساسية الى امتلاك اوراق ضاغطة على سوريا سواء اكانت هذه الاوراق سياسية ام امنية، خاصة وان شخصا مثل كارلوس قد قام بمهام امنية واغتيالات في الساحة اللبنانية لمصلحة سوريا وضد الوجود السياسي الفرنسي فيها وتقول المصادر ان المخابرات الفرنسية تعتقد بما لديها من معلومات ان كارلوس كان متورطا في محاولة اغتيال لعمدة باريس جاك شيراك.

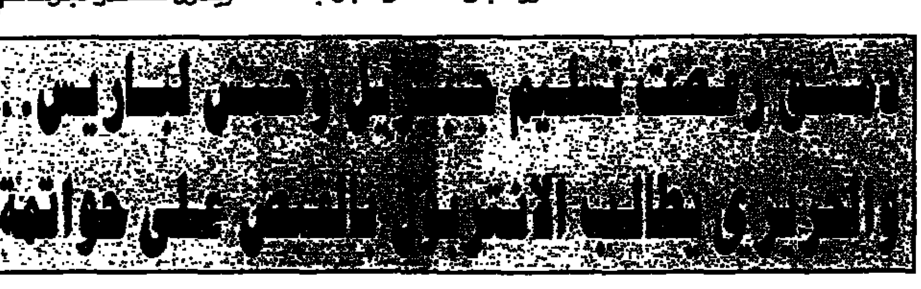
وتشير المصادر الى ان فرنسا تريد فتح هذه الملفات مع كارلوس بصورة خاصة في محاولة لابتزاز سوريا سياسيا، وانه ربما يكون هذا هو الهدف السياسي وراء عقد صفقة كارلوس مع السودان.

وحسب معلومات البلاد فان باريس ستواصل هذا الهدف من خلال الاصرار على تسليم شخصيات فلسطينية اخرى وثيقة الصلة بسوريا ومطلوبة بسبب اعمال عسكرية ضد باريس او مصالحها في الخارج ومن بين هذه الشخصيات جورج حبش، واحمد جبريل وعلمت البلاد ان باريس اعادت خلال الاسبوع الماضي تقديم مذكرات جلب وتوقيف من احد القضاة الفرنسيين بحق جورج حبش واحمد جبريل.

ورغم نفي عبدالرحيم ملوح عضو المكتب السياسي للجبهة الشعبية لمثل هذه المذكرة، غير ان مصدرا دبلوماسيا عربيا رفيع المستوى في عمان قال ان المذكرتين وصلتا الى الحكومة السورية من الحكومة الفرنسية وان دمشق ردت بفتور على هذا الطلب الفرنسي.

واشار المصدر الى ان السوريين ابلغوا باريس عبر القنوات الدبلوماسية ان احمد جبريل هو مواطن سوري وعقيد في الجيش السوري وان اية تهم ضده او ادلة على تلك التهم يجب ان تقدم للقضاء السوري الذي سينظر في القضية، وان مبدأ التسليم غير وارد بدون الاطلاع على ملفه، اما بالنسبة للدكتور حبش فقد كان الجواب السوري مشابها، اذ رفض مبدأ التسليم، بدون وجود ادلة دامغة وتهم واضحة على تورطه في اعمال ارهابية.





دمشق رفضت تسليم جبريل وحبش لباريس.. والحريري طالب الانتربول بالقبض على حواتمة

واكد المصدر على ان المذكرة التي قدمت لدمشق لم توجه تهما معينة ضد حبش وجبريل واكتفت بالقول انهما مطلوبان على ذمة عدد من القضايا الارهابية دون تحديد نوعية وطبيعة هذه القضايا.

قضية حواتمة

ويبدو ان هذا الجو الذي اخذت تتهاوى فيه الرؤوس الكبيرة وتسقط فيه حصانة العديد من الشخصيات التي كانت تعيش حالة من المناعة، والتي كانت محاطة بهالة كبيرة من السرية والامن، هذا الجو اخذ يشجع دولا كثيرة في سلك طريق المحاسبة للشخصيات السياسية التي مارست مسلكيات تداخل فيها الاجرام مع الامن مع السياسة.

ويقول مصدر دبلوماسي عربي لـ "البلاد" ان الحكومة اللبنانية ممثلة برئيسها رفيق الحريري قد قدمت شكوى للبوليس الدولي «الانتربول» تطلب فيها اعتقال ومحاكمة نايف حواتمة الامين العام للجبهة الديمقراطية بتهمة سرقة بنك الريف اللبناني والاستيلاء على الذهب والسيولة المالية التي كانت فيه والتي تصل الى ٥٠ مليون دولار اميركي في عام ١٩٧٦.

واشار المصدر الى ان الحريري قدم الشكوى الى الانتربول بصفته الشخصية باعتباره من بين المساهمين الاساسيين في البنك ولا يعرف حتى الان ما هو رد الحكومة السورية التي تسلمت طلب الانتربول.

ولا تعتقد المصادر الدبلوماسية ان تقوم سوريا بتسليم حواتمة الى الانتربول، وانه من المتوقع ان تمارس القيادة السورية ضغوطا على الحريري من اجل الغاء الدعوة المقدمة ضد حواتمة.

صفقة بشأن ابو نضال

ويبدو ان موضوع كارلوس قد اعاد بشكل جدي فتح موضوع ابو نضال «صبري البنا» رئيس حركة فتح «المجلس الثوري» لدى الدوائر الاستخبارية الغربية.

وفي هذا الصدد كشفت مصادر امنية عربية لـ " البلاد" النقاب عن معلومات تتعلق بترتيب صفقة معينة بين ليبيا والولايات المتحدة بشأن ابو نضال.

وتقول المعلومات التي بحوزة البلاد ان ليبيا فتحت مجال التفاوض منذ شهر تقريبا مع رئيس مجلس ادارة احدى الشركات البريطانية الكبرى بهدف التوسط فيما بين طرابلس والولايات المتحدة ووفقا للمعلومات فان طرابلس ابدت استعدادها الكامل لتسليم ابو نضال الذي يعالج حاليا في احد مستشفيات ليبيا الى الولايات المتحدة مقابل ان تشطب واشنطن اسم ليبيا من لائحة الدول التي ترعى الارهاب واغلاق ملف لوكاربي بالكامل ورفع العقوبات المفروضة على ليبيا

وتشير المعلومات الى ان ابو نضال موجود حاليا في احد مستشفيات طرابلس في العناية المركزة، وان الليبيين الذين لم يتلقوا حتى الان جوابا اميركيا بالموافقة على الصفقة، يعطون ابو نضال نوعا من الابر الطبية الخاصة غير العلاجية التي تبقيه في حالة من الغيبوبة، ليبقى تحت سيطرتهم حتى تتجلي صورة الموقف الاميركي.

ويقول دبلوماسي غربي في عمان سألته "البلاد" عن تصوره للموقف الاميركي بشأن هذه الصفقة، يقول انه لا يعتقد ان واشنطن ستكون متحمسة لصفقة من هذا النوع، خاصة ان ابو نضال لم يعد مهما لديها، علاوة على ان استراتيجيتها تتطلب ابقاء ليبيا تحت طائلة العقوبات الدولية كما ان واشنطن - يقول الدبلوماسي الغربي - ليست متحمسة بالاساس لموضوع فتح ملف الارهاب الدولي، لكون الكثير من الانظمة المحسوبة عليها تعاطت مع رموز هذا الارهاب واشار هذا الدبلوماسي الى وجود علاقات وطيدة منذ ازمة الخليج بين ابو نضال وكل من السعودية والكويت.

واكد هذا الدبلوماسي على ان واشنطن ابلغت باريس مؤخرا بضرورة «ضبضبة» ملف كارلوس لان الوضع السياسي العام في الشرق الاوسط لا يحتمل خفايا وكواليس ومفاجآت التعاون بين كارلوس وبعض الدول المحسوبة على اميركا في الشرق الاوسط.

ويقول هذا الدبلوماسي ان واشنطن لديها اعتقاد اكيد بان قصة كارلوس برمتها جاءت في اطار الحرب بين الحكومة الفرنسية وتحديدا بين وزير الداخلية ووزير الخارجية وتسخينا للمعركة الانتخابية المقبلة على الرئاسة الفرنسية.

"هجوم مراكش" ينقلب على رأس زروال

الجزائريون هاجموا فندق اطلس لابعاد الانظار عن ازمتهم والمغاربة انتزعوا الطعم واعادوا الصنارة ...؟

مجموعة من التساؤلات اثارها الهجوم المسلح على فندق اطلس استي في مدينة مراكش المغربية الا ان علامة الاستفهام الاكبر احاطت بالغرض من القيام بمثل هذه العملية.

مصادر "البلاد" استبعدت ان تكون جبهة الانقاذ وراء الحادث، ورجحت في الوقت ذاته تورط جهات حكومية جزائرية.

واشارت المصادر الى ان من مصلحة الحكومة الجزائرية في الوقت الراهن احداث ازمة سياسية خارجية للتغطية على الوضع الداخلي، في الوقت الذي تسعى جبهة الانقاذ الى تسليط الاضواء على الازمة الداخلية .

والواضح ان الحكومة المغربية انتزعت الطعم واعادت السنارة للجزائريين، فقد اتخذت بعض الاجراءات الامنية للحيلولة دون وقوع هجمات مشابهة كالدخول بالتاشيرة، والطلب من المقيمين الجزائريين لتسجيل اسمائهم الا انها كانت حريصة على عدم الاساءة لهم.

ومن ناحية اخرى لم توجه الحكومة المغربية اية اتهامات لاية جهة جزائرية في البيانات الامنية التي اذاعتها حرصا منها على عدم احداث المزيد من التصعيد.

الا ان الامر كان مختلفا فيما يتعلق بالطريقة التي تعاملت بها السلطات الجزائرية مع تطورات الحادث، فقد واجه المغاربة الذين يعرون بالجزائر اساءات واهانات، وقامت السلطات الجزائرية باستدعاء القائم بالاعمال المغربي مرتين، واقفلت حدودها مع المغرب.

وكادت الحكومة الجزائرية بهذا التصعيد ان تجر بعض الجماعات الاصولية للوقوف الى جانبها في مواجهة المغرب الا ان هذه العملية لم تكتمل مما جعل العملية فاشلة بالمقاييس السياسية.

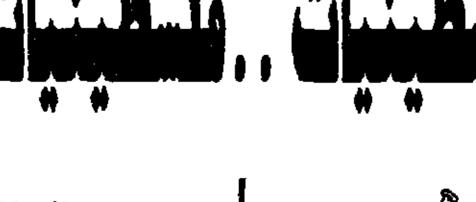
وعلى ما يبدو فان نتائج عكسية على الحكومة الجزائرية بدأت بالظهور اذ ان اوساطا سياسية جزائرية ومغربية بدأت تتساءل عن السبب الذي يدفع السلطة الجزائرية الى رفض الاجراءات المغربية بحدة في الوقت الذي لم تحرك ساكنا عندما تعرضت العمالة الجزائرية في فرنسا لمضايقات واساءات تحدثت عنها وسائل الاعلام مطولا.

كما فتحت العملية اعين الجهات الامنية المغربية على وجود ما يقارب المليون جزائري في البلاد قد يكون بينهم اصوليون وهي مسألة حساسة لبلد كالمغرب استطاع طوال الوقت ان يكون بعيدا عن الخطر الاصولي رغم قربه من بلد كاد فيه الاصوليون ان يصلوا الى السلطة وما زالوا يخوضون معارك لهذه الغاية.

وبذلك اصبح المأزق جزائريا اكثر مما هو مغربي، وصار على الحكومة الجزائرية ان تمتص اثاره بعد ان كانت تنتظر جني المكاسب من خلاله.

فلسطينيات .. فلسطينيات





أقصى صالح وعين بلعاوي

عرفات يستجيب للرجوب !!

حركة تنقلات واسعة تشهدها الأجهزة الأمنية الفلسطينية هذه الأيام، فبعد أن تمت الإطاحة بعادل صالح رئيس جهاز أمن الرئاسة تم الإعلان فجأة عن تعيين حكم بلعاوي رئيسا لمختلف أجهزة الأمن.

أقصاء صالح الذي تتردد معلومات حول علاقة تربطه بالمخابرات الأردنية، وقيامه بتجنيد متعاونين مع الاحتلال جاء بعد تصريحات أدلى بها جبريل الرجوب المسؤول عن أحد أجهزة الأمن قال فيها أنه لن يسمح لاوساط أجنبية بالتسلل الى مؤسسات المنظمة.

كما طالب الرجوب في تصريحاته الرئيس عرفات بتحديد مهام أجهزة الأمن الفلسطينية في المناطق المحتلة للحيلولة دون نشوب خلافات في الأداء.

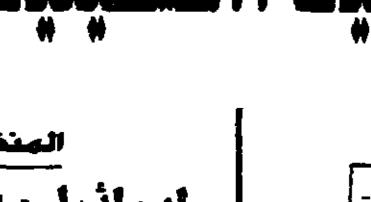
المتابعون لمجريات الأمور يؤكدون على أن المقصود من إقصاء صالح وتعيين بلعاوي الحيلولة دون حدوث صدامات دامية بين أجهزة الأمن.!!









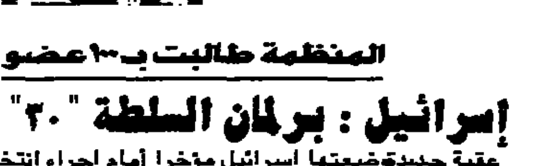


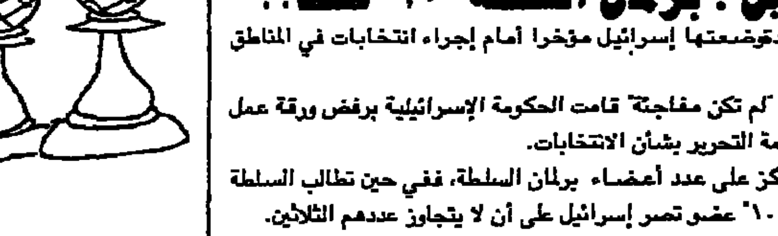
قائمة جديدة من المبعدين العائدين

علمت "البلاد" أن مجموعة جديدة من المبعدين ستتم إعادتها إلى الأراضي المحتلة.

وأشارت مصادر البلاد إلى أن الإعلان عن أسماء المبعدين العائدين الجدد سيتم خلال الأسابيع القليلة القادمة.

يذكر أن القائمة تضم "٣٠" مبعدا ينتمون للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين بزعامة نايف حواتمة.





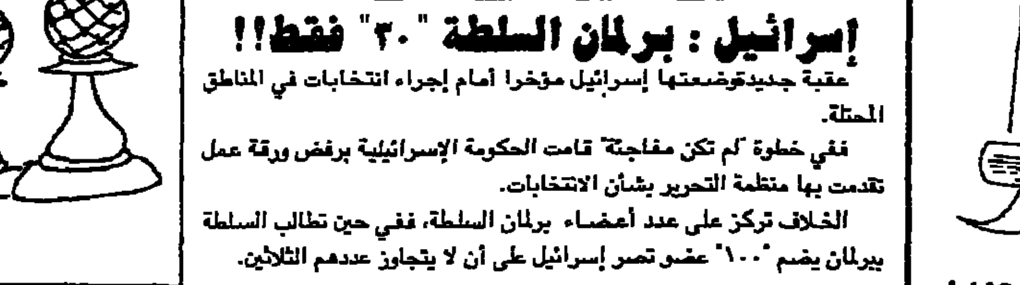
المنظمة طالبت بـ ١٠٠ عضو

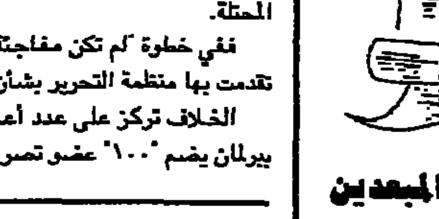
إسرائيل : برلمان السلطة "٣٠" فقط!!

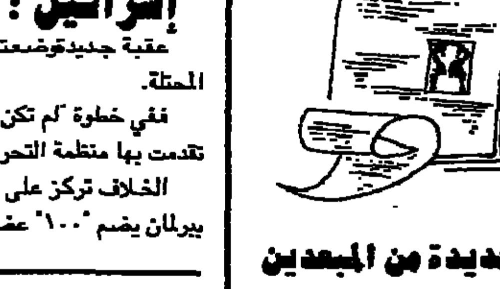
عقبة جديدة وضعتها إسرائيل مؤخرا أمام إجراء انتخابات في المناطق المحتلة.

ففي خطوة "لم تكن مفاجئة" قامت الحكومة الإسرائيلية برفض ورقة عمل تقدمت بها منظمة التحرير بشأن الانتخابات.

الخلاف تركز على عدد أعضاء برلمان السلطة، ففي حين تطالب السلطة ببرلمان يضم "١٠٠" عضو تصر إسرائيل على أن لا يتجاوز عددهم الثلاثين.







سعوديون في مؤتمر القدس

تردد في أوساط اقتصادية مطلعة مؤخرا أن رجال أعمال سعوديين أعربوا عن نيتهم المشاركة في مؤتمر القدس لرجال الأعمال المزمع عقده في نهاية العام الحالي.

الأخبار التي تسربت تؤكد على أن السعوديين سيشاركون بصفة شخصية وليس رسمية.

الشخشير لـ "البلاد" لا توجد تيارات داخل الديمقراطية

نفى بلال الشخشير أحد أعضاء الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين أن يكون جزءاً مما يسمى بالتيار الديمقراطي في الجبهة كما نفى أن يكون في الجبهة تيار يحمل مثل هذا الاسم.

الشخشير أكد رفضه لاتفاق "أوسلو - القاهرة" وتطبيقاته، وفي مقدمتها إقامة سلطة الحكم الذاتي.

وأوضح الشخشير أن مؤتمر الجبهة العام الثالث على الأبواب وأن هذا المؤتمر سيقف أمام كافة المتغيرات والتطورات السياسية والأيديولوجية.

نافذة

فؤاد أبو حجلة

عودة

لماذا يتحدثون عن نقل رفات ابي جهاد الى فلسطين ويمنعون دخول اي من ابناء خطه اليها؟!

ارهاب

هل كان ابو ذر الغفاري ارهابيا؟

اسألوا الترابي والبشير وكل الذين شاركوا في مؤامرة تسليم كارلوس وكل الذين يتبجحون بوصفه ارهابيا في مقالاتهم الخطيرة.

احباط

يسألني محمد طملية: لماذا تبدو محبطا ومكتئبا؟

اجيب: الم تسمع.. لقد هبط حجم التداول في السوق المالي!

نكتة

الجنرال اسحاق موردخاي يحذر سوريا من شن حرب جديدة ضد اسرائيل!!

اكتشاف

بعد مشاهدتي مسرحية «انت مش انت» للصديق المبدع خالد الطريفي، اكتشفت ان انا مش انا، وربما لم اكن انا انا منذ ولدت.

اقتراح

اقترح تزويد الوفود العربية المفاوضة بكاسيتات مسجلة لمعزوفة «مذبحة الخليل» للفنان المدهش وليد الهشيم.. ربما يرق قلبا شاحاك وروبنشتاين!

جوائز

اذا شربت كوكا كولا يحتمل ان تربح سيارة فخمة.. ماذا اشرب لكي اقنع سائق التاكسي بان لا يطنشني ليقف قرب اول فيزون على الرصيف؟!

ثراء

يبدو ان صديقي قد ربح اليانصيب، ففي فمه الان ثلاثة اسنان المنيوم.

عملها

واخيرا فعلها جهاد، وصار الزميل الصديق رب عائلة.. الف مبروك وبانتظار دستة من الصحفيين الصغار يملأون الجرائد زعيقا ومقالات.

نكتة ثانية

المغرب «ثاني» دولة عربية تقيم علاقات مع اسرائيل!!!

حصار

لا ترفعوا الحصار عن العراق لانه يمتلك ترسانات ضخمة من البلح طويل المدى جعلكم الله من الذين يزودون به.

العراق

الكل يبرأ منك
فالنجم الخرافي احترق
لكنني وحدي
حملت رمادك المقدس
فاتحة القصيدة والورق
حتى اذا بُعث الرميم
تحلقوا كالدود ثانية
على غصن النبق
الشاعر محمد راضي جعفر

زيادات

يجب ان تتناسب الزيادات المقترحة لرواتب المعلمين مع ارتفاع اسعار الخبز في السوق المحلي.

مسك الختام

ابو جهاد ما زال حيا فينا.. لذا تأتي فلسطين الينا عندما يحرمنا الصغار من الذهاب اليها.

هكذا من الأصل

البلاد
أسبوعية - سياسية - مستقلة

ديمقراطية وديمقراطية

ديمقراطية .. ديمقراطية .. ديمقراطية .. ديمقراطية

إلى الأخوة الافاضل قراء جريدة البلاد:

نود أن نحيطكم علماً بأن جريدتكم البلاد وحرصاً منها على الحوار البناء، سواء في مجالات الفكر أو السياسة أو غيرهما، ورغبة منها في أن تتيح الفرصة لمن يملك رأياً أو موقفاً أو اجتهاداً لأن يدلي به اسهاماً في الحوار واثراءً للمواقف والآراء، فإنها تخصص هذه الصفحة «ديمقراطية وديمقراطية» لهذا الغرض، مهيبة بكل القراء والكتاب كي يشاركوا في توظيف هذا المنبر لما فيه مصلحة التفكير عموماً.. وتبدي الجريدة استعدادها لنشر ما يردها من كتابات آخذة بعين الاعتبار الأهمية والأولوية، راجين أن تلقى هذه الصفحة التي قد تتطور مستقبلاً إلى أكثر من ذلك الاهتمام اللازم واللائق. وشكراً

المحرر

حديث الأربعاء

● بقلم: أسامة عكنان

يتوقف الزميل أسامه عكنان عن الكتابة لعدة أسابيع لاتاحة الفرصة لنشر الردود التي وردت الى الجريدة على بعض مقالاته.

وسيعود الزميل عكنان الى الكتابة بعد الانتهاء من نشر كافة الردود التي وصلتنا

المحرر

ضيف البلاد



○ عبدالحميد خضر النعيمي

ردا على عكنان: عذاب القبر حقيقة والخلود في النار حقيقة..!

ارجو التكرم ونشر هذا التعقيب على ما جاء في صحيفتكم الموقرة العدد (٨٤) يوم الاربعاء ١٩٩٤/٨/١٧ الصفحة التاسعة وتحت عنوان «حديث الاربعاء» (عذاب النار مؤقت وعذاب القبر غير موجود.. وجنة الله لجميع البشر) بقلم: اسامة عكنان.

اقول وبالله المستعان ، عليه توكلت واليه انيب:

«حديث الاربعاء» الذي كتبه اسامة عكنان وفي حقيقة الامر فانا لا اعرف دين هذا الرجل ولكن بما يتضح من كلامه فانه ليس له حظ في الاسلام، ولذلك كان لزاما علينا كمسلمين ان نرد على مثل هذه المقالات التي يريد اصحابها من خلال ذلك النيل من الدين الاسلامي الحنيف والاعتراض على كتاب الله تبارك وتعالى وعلى سنة رسوله الكريم محمد عليه الصلاة والسلام. فبالامس كان سلمان رشدي واليوم يظهر لنا اسامة عكنان وغدا يظهر شخص آخر والكل يريد النيل من هذا الدين العظيم ومن هذه الشريعة الغراء من دون اي علم او دراية بما يقولون ويكتبون وقد نسوا او تناسوا كون الله تبارك وتعالى لهم بالمرصاد وهو خاذلهم وجاعل كيدهم في نحرهم وهو سبحانه الذي سيحفظ هذا الدين الى قيام الساعة باذنه تعالى فعندها سيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون.

اعود الى مقال اسامة عكنان والذي كان الاجدر ان يسمى بحديث الاربعاء الشيطاني بدلا من حديث الاربعاء وبدء لقول:

الكلام الذي ورد في هذا المقال كلام مليء بالمغالطات الغامضة والغير منطقية يدركها من له ابسط ذرة من فكر وبصيرة بالاضافة الى انه ينقصه العلمية في الطرح والوضوح التام والافتقار الى الادلة الشرعية التي تؤيد ما ذهب اليه الكاتب فعدم استشهاد الكاتب بالايات الكريمة من القرآن العظيم وبالاحاديث الصحيحة من السنة النبوية المطهرة يدل على قلة دراية هذا الكاتب بالامور الشرعية والدينية وكذلك فان كلامه القريب يبدو منه عدم التصديق بايات الله سبحانه وتعالى ولا التصديق باحاديث الرسول عليه السلام والتي تنافي كلامه جملة وتفصيلا. فالمسائل التي تكلم بها هذا الكاتب في ما يخص مسألة الجنة والنار وعذاب القبر وعن عدم الخلود لاي انسان في النار وبان الجنة لجميع البشر، وكأني به ناسيا او متناسيا او بقصد وتعمد كل ما ورد من الايات البينات في كتاب الله تبارك وتعالى وباحاديث المصطفى عليه افضل السلام والتي تنافي كل ما قاله هذا الشخص من كلام جملة وتفصيلا فاصدق الكلام كتاب الله عز وجل وخير الهدى هدي محمد عليه الصلاة والسلام وان شر الامور محدثاتها وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة والضلالة وصاحبها في النار.

ففي بداية حديثه والذي ما كان ينبغي له بان يقول هذا الكلام لانه وعلى ما اعتقد هو نفسه غير مقتنع ولو بحرف واحد مما قاله وان كلامه هذا هو مجرد افكار منحرفة ساقها الشيطان الى فكر وقلب هذا الاستاذ وزينها له حتى بدت هذه الافكار له وكأنه على الحق وبان سواه من البشر على غير ذلك وطبيعي فان من ضمن البشر الذين خالفهم هذا الكاتب هو شخص رسول الله محمد عليه الصلاة والسلام. ويقول المدعو اسامة عكنان في بداية هذا المقال بانه قد توصل الى نتائج جديدة جدة تامة تبدو غريبة ومثيرة وهذا اعتراف منه على ان كلامه هذا هو كلام غريب ومثير وبان هذا الكلام هو كلام غير منطقي لانه هو نفسه يستغربه ويعده غريبا فكيف بغيره من الناس. هذا جانب ومن جانب آخر وهذا ادهى وامر يدعي هذا الرجل بانه توصل الى نتائج لامور جديدة لم يسبق ان توصل اليها أحد من البشر. الرسول الكريم محمد عليه الصلاة والسلام كان كلامه لا ينطبق مع اقوال هذا الرجل فرسول الله عليه الصلاة والسلام لا ينطق عن الهوى ان هو الا وحي يوحى وكذلك اصحابه الاجلاء رضوان الله تعالى عليهم اجمعين لا هم ولا احد من اهل العلم من امة محمد عليه الصلاة والسلام منذ زمن الصحابة والتابعين والى زمننا هذا، ما قال احد منهم او توصل كالذي قاله اسامة عكنان وتوصل اليه من مثل هذه النتائج والاكتشافات الغريبة والمثيرة وكما يصفها هو بهذه الاوصاف. فهل هو علم اكرمه به الله دون غيره من البشر بمن فيهم الانبياء والرسل واصحابهم الاجلاء وان كان هو كذلك فهو اذن اصبح في مرتبة ما لها الفوقية عن كل الخلائق على الاطلاق، ولكننا نجزم جميعا بان هذا الامر لم ولن يحصل حتى يرث الله الارض ومن عليها فرحم الله امرء عرف قدر نفسه فيا اسامة عكنان كيف بك وانت تنتقد المسلم من اتباع عقيدته الدينية بذهنية التلقي التاريخي غير القابل للمساس، الا تعلم بان هذا التلقي هو تلقي من الله تبارك وتعالى خالقك وخالق كل شيء وكذلك من محمد عليه الصلاة والسلام رسول الله وهل يحتاج هذا الامر الى مراجعة الفكر في صحة هذا المنقول عن مصدري التشريع يا استاذ اسامة؟! الم تقرأ قوله تعالى «واطيعوا الله واطيعوا الرسول» فان توليتم فانما على رسولنا البلاغ المبين».

وقول رسولنا الكريم عليه الصلاة والسلام «تركت فيكم ما ان تمسكتم به فلن تضلوا من بعدي ابدا كتاب الله وسنتي..» الحديث.

ويستمر اسامة عكنان واكاد اجزم بان هذا الرجل لا يفقه ما يقول، وليس له علم ولا دارية بما كتبه قلمه وما شقي هذا القلم والذي وقع بيد اسامة عكنان، فيصل بقوله الى ان الروح حية لا تموت ولا تعتريها عوارض المادة وليست هي التي تحس باللذة والالم.. الخ من الكلام الذي ما انزل الله به من سلطان، فالله، الله على هذا العلم ولا اعرف يا أسامة، من هو الذي علمك هذا العلم، فعلمك هذا ما ذكر حتى في اغرب الاساطير الاغريقية الخرافية ولا حتى في كتب المجوس، وعباد البقر واسألك بالله الذي سواك فعدلك ان تأتي بطفل صغير وتسأله هذا السؤال هل للحيوانات روح ما تظن الاجابة تكون. والله الذي لا اله الا هو سيقول لك يا عم كل المخلوقات لها روح والا كيف تعيش فقل لي بربك ماذا قلت لنفسك وانت تكتب هذا المقال وبهذا العلم الذي ما اطلع البشر عليه من قبل او لم تقرأ قوله تعالى «وما من دابة في الارض ولا طائر يطير بجناحيه الا امم امثالكم ما فرطنا في الكتاب من شيء ثم الى ربهم يحشرون».

ولماذا اوصانا رسول الله محمد عليه الصلاة والسلام باحسان ذبح الشاة وحد آلة الذبح، الا يعني هذا بان هذه الحيوانات هي احياء مثلنا مع اختلافنا عنها بما خصنا الله به من صفات العقل والنطق والتكليف من بعد ذلك.

ثم يستمر الاستاذ الفاضل المفضل بالكلام حتى يصل الى الاكتشاف الاخر والخطير ايضا «فيقول الروح هبة من الله الى هذا الانسان وهي من لدنه سبحانه وتعالى وفيها من صفاته الكثير، فهي حية مثله لا تموت وهي منزهة عن العوارض مثله لانها من لدنه.. الخ من امثال هذا الكلام، والتي بعث لنا محمد عليه الصلاة والسلام بالحق لينقذنا من الضلالة الى الهدى اعرف من اين لك هذا العلم واين تعلمته فما انسى ما انت عليه من اتباعك للهوى، فهب بانك قد جاءك ملك الموت وقبض روحك وجاء شخص فضربك ضربا مبرحا فهل انت شاعر بالالم فالعقلاء من الناس يقولون كلا لا يمكن ان يحس الانسان الميت بالالم ما دامت روحه قد فارقت جسده ماذا تقول في ذلك؟ وكيف بك بمساواة المخلوق وهي الروح بالخالق وهو الله عز وجل وهل ان عيسى عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام وهو روح الله فهل يعقل بان عيسى لا يموت وهو منزه عن العوارض وهو حي مثل الله اليس هذا هو قولك عن الروح؟ ماذا ستقول لله عندما تلقاه يا اسامة عكنان يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من اتى الله بقلب سليم فاتق الله في نفسك يا رجل.

الم تقرأ قوله تعالى «ومن الناس من يشتري لهو الحديث ليضل عن سبيل الله بغير علم ويتخذها هزوا اولئك لهم عذاب مهين» لقمان الاية (٦).

اما بالنسبة للعذاب في البرزخ فهذا الامر ما اختلف عليه اثنان لا من العلماء الذين هم ورثة الانبياء، ولا من عامة المسلمين وبكل الامصار والاقاليم الاسلامية لا في الماضي ولا في الحاضر فمن اين لك هذه الافكار والاكتشافات ابعدنا الله عن افكارك واكتشافاتك نسأل الله العافية من ذلك فهذا الامر واضح للعيان كوضوح الشمس في رابعة النهار وكيف بك وانت تقول هذا الكلام بنفيك عذاب البرزخ مع ان الرسول الكريم عليه الصلاة والسلام يؤكد باحاديثه الصحيحة هذا الامر ولك ان تعلم بان الامة كلها تؤمن ايمانا قاطعا بعذاب البرزخ اتباعا لقول الله عز وجل واتباعا لقول رسول الله محمد عليه السلام ففي الحديث الذي رواه ابن عمر رضي الله عنهما في صحيح مسلم قال. قال رسول الله عليه الصلاة والسلام «ان احدكم اذا مات عرض عليه مقعده بالغداة والعشي، ان كان من اهل الجنة فمن اهل الجنة، وان كان من اهل النار فمن اهل النار. يقال. هذا مقعدك حتى يبعثك الله يوم القيامة» وهذا الحديث عن حياة البرزخ وايضا فيما رواه الامام مسلم في صحيحه لحديث طويل عن زيد بن ثابت رضي الله عنه وضعه تحت باب «في عذاب القبر والتعوذ منه» فبينما رسول الله عليه الصلاة والسلام يمر بقبور خمسة الى ستة من المشركين من بني النجار قال عليه الصلاة والسلام «ان هذه الامة تبتلى في قبورها فلولا ان لا تدافنوا لدعوت الله ان يسمعكم من عذاب القبر الذي اسمعه» ثم قال لاصحابه تعوذوا من عذاب القبر. وروى ابو ايوب رضي الله عنه عن الرسول محمد صلى الله عليه وسلم في صحيح الامام مسلم حيث قال. قال رسول الله عليه الصلاة والسلام «يهود تعذب في قبورها». افبعد هذا النور وهذه الادلة الواضحة على حتمية حدوث عذاب القبر كلام يقال بعكس قول رسول الله عليه الصلاة والسلام فما بعد النور الا الضلال المبين.

اما قولك بعدم وجود ناكر ونكير فهذا هو بعينه البهتان المبين وهذا افتراء على اقوال المصطفى عليه الصلاة والسلام فالحديث الذي رواه الامام مسلم في صحيحه عن انس بن مالك رضي الله عنه حيث قال: سمعت رسول الله عليه الصلاة والسلام يقول «ان العبد اذا وضع في قبره، وتولى عنه اصحابه انه يسمع قرع نعالهم، يأتيه ملكان فيقعدانه فيقولان له: ما كنت تقول في هذا الرجل؟ فاما المؤمن فيقول. اشهد انه عبد الله ورسوله. فيقال له: انظر الى مقعدك من النار قد ابدلك الله به مقعدا في الجنة، فيراهما جميعا». وقال قتادة وذكر لنا انه يفسح له في قبره سبعون ذرعا ويملأ عليه خضرا الى يوم القيامة. واما المنافق او الكافر فيقال له ما كنت تقول في هذا الرجل؟ فيقول: لا ادري كنت اقول ما يقول الناس. فيقال: لا دريت ولا تليت. ويضرب بمطراق من حديد ضربة فيصيح صيحة يسمعها من يليه من الثقلين. والثقلين هما الانس والجن. وزاد الامام احمد «ويضيق عليه قبره حتى تختلف اضلاعه» افلا تكفيك هذه الاحاديث البينة والواضحة لتتوب الى ربك توبة نصوحا وان تستغفر ربك عن كل قول انت قلته في هذا الامر.

اما بشأن كلامك عن النار وبان عذاب النار مؤقت ولا يخلد اي من البشر فيها فيكفينا حجة عليك قول الله تبارك وتعالى «وقال الذين اتبعوا لو ان لنا كرة فنتبرأ منهم كما تبرءوا منا كذلك يريهم الله اعمالهم حسرات عليهم وما هم بخارجين من النار» البقرة- الاية ١٦٧. فنفى الله تبارك وتعالى خروج الكافرين من النار وكذلك قول رسول الله عليه الصلاة والسلام في الحديث الذي رواه عنه ابي هريرة رضي الله عنه في صحيح مسلم فقد قال: قال رسول الله عليه الصلاة والسلام «من قتل نفسه بحديدة فحديدته في يده يتوجأ بها في بطنه في نار جهنم خالدا مخلدا فيها ابدا، ومن شرب سما فقتل نفسه فهو يتحساه في نار جهنم خالدا مخلدا فيها ابدا، ومن تردى من جبل فقتل نفسه فهو يتردى في نار جهنم خالدا مخلدا فيها ابدا» فقول الرسول عليه الصلاة والسلام خالدا مخلدا فيها ابدا دليل على عدم الخروج القطعي من نار جهنم والعياذ بالله من ذلك. اذن مسألة الخلود في النار هي مسألة حتمية الحدوث لمن يحكم عليه الله تبارك وتعالى بالخلود في النار ولا يخرج هذا المخلد من النار كما قال الله عز وجل «يريدون ان يخرجوا من النار وما هم بخارجين منها ولهم عذاب مقيم» المائدة – الاية ٣٧.

واما قولك بان الجنة لجميع البشر فلنسمع قوله تعالى وهو اصدق القائلين «ان الذين كذبوا بآياتنا واستكبروا عنها لا تفتح لهم ابواب السماء ولا يدخلون الجنة حتى يلج الجمل في سم الخياط وكذلك نجزي المجرمين» الاعراف الاية ٤٠. فهل يعقل بان يلج الجمل في سم الخياط!!

ففي جميع الآيات القرآنية يشير الخالق عز وجل الى امرين لا ثالث لهما: اما الاول فهو خلود الكافر في نار جهنم خلودا ابديا لا خروج من النار واما الثاني هو ان الجنة لعباد الله المخلصين وهم خالدين فيها خلودا نهائيا لا خروج لهم من النعيم ابدا هذا ما اخبرنا به خالقنا ومولانا وما اخبرنا به رسولنا الكريم، ونحن نقول سمعنا واطعنا غفرانك ربنا واليك المصير.

واما قولك بان كلام الله في القرآن هو مجازي فلك ان تعلم بان المجازية في الكلام هي مشابهة للكذب لان المجاز هو كلام غير حقيقي وان الله عز وجل كلامه كله حقيقي مثلما انك تنطق فمن اصدق من الله قيلا؟ كيف بك وانت تصف كلام الله بصفتين اما الاولى فبمشابهته لكلام البشر واما الثانية فبمجازية قول الله تعالى وهذان الامران كلاهما مهلك لك ويخرجك من الملة الاسلامية ان لم تكن انت قد خرجت اصلا من الاسلام باقوالك وافعالك الماضية فاتق الله في نفسك ولا تتكلم بما ليس لك به علم وتتبع الهوى فيضلك عن سبيل الله عز وجل.

وتب توبة نصوحاً الى الله تعالى عن كل عمل قمت به او كلام نطقت به مخالفة لقول الله ولقول رسول الله ويكفي بالموت واعظا وبالله المستعان على ما تصفون.

منبر الحق



● عبدالمنعم ابو زنط

«مؤتمر السكان في القاهرة لتدمير معاقل الاسلام»

ان المتبصر في اعماق التاريخ ليدرك سر المأساة الكامنة وراء تلك المؤتمر والذي يعتبر احدى الحلقات التاريخية التي تمهد لقيام اسرائيل الكبرى ما بين الفرات حتى النيل.

ولقد احصيت خمسا وعشرين مؤامرة عبر القرون وتعاقب الاجيال تمهد لقيام اسرائيل الكبرى المزعومة.

وذلك منذ مضي ١٩٧٥ عاما.

واليكم اخوتي واخواتي البيان الشافي الوافي:

المؤامرة الاولى: ولادة الماسونية اليهودية سنة ١٩ ميلادية على ايدي تسعة حاخامات، كما ورد ذلك في الكتاب القيم «الماسونية في العراء» للمرحوم الدكتور محمد علي الزعبي.

المؤامرة الثانية: تمهيدا لاسرائيل الكبرى.

محاولة اليهود اغتيال سيدنا عيسى عليه السلام، لكن الله تعالى انجاه من كيدهم، مصداقا لقوله تعالى «وما قتلوه وما صلبوه ولكن شبه لهم»

«وما قتلوه يقينا بل رفعه الله اليه»

المؤامرة الثالثة: محاولة اليهود اغتيال منقذ الانسانية سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ، وذلك بقيادة يهود بني النضير لكن الله تعالى انجاه من كيدهم «والله يعصمك من الناس»

المؤامرة الرابعة تمهيدا لاسرائيل الكبرى.

غزوة الاحزاب بقيادة يهود بني قريظة.

حيث اليوا المشركين وحرضوهم على اعلان حرب الاحزاب المخالفة لاستئصال الاسلام والمسلمين، بتدمير دولة الاسلام الفتية الناشئة في المدينة المنورة.

لكن سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم قتل رجالهم، وسبى نساءهم وذراريهم، وصادر اموالهم وممتلكاتهم زجرا لهم، بل استئصالا لشرهم، فشرد بهم من خلفهم...

المؤامرة الخامسة: تمهيدا لاسرائيل الكبرى.

الحروب الصليبية الزاحفة من اوروبا اغارة على العالم الاسلامي والتي من جرائمها، ان كتب جندها لاهليهم: بان خيولهم تسبح حتى صدورها في دماء المسلمين في بيت المقدس. لكن الاسلام سحقهم بقيادة صلاح الدين.

المؤامرة السادسة:

غزو التتار القادمين من اطراف الصين بقيادة الطاغوت «هولاكو» فاسقطوا بغداد حاضرة الخلافة الاسلامية سنة ٦٥٦هـ ثم اسقطوا مدينة حلب وقلعتها العسكرية المنيعة. لكن التتار لقوا حتفهم حيث صرع اتقهم في معركة عين جالوت بجوار بلدة بيسان في فلسطين الرسل والانبياء.

وتمت هزيمتهم على يد القائد سيف الدين قطز ١٤ رمضان المبارك سنة ٦٥٨ هـ.

المؤامرة السابعة تمهيدا لاسرائيل الكبرى.

مؤتمر بال اليهودي المنعقد في سويسرا سنة ١٨٩٧م ، حيث حدد تاريخيا قيام اسرائيل - ابتداء - في فلسطين بعد نصف قرن، وقد صدر قرار التقسيم ١٩٤٧/١١/٢٩، وولدت اسرائيل اللقيطة من قبل السفاح البريطاني ١٩٤٨/٥/١٥.

كما قرر مؤتمر بال قيام اسرائيل الكبرى بعد مضي قرن، اي سنة ١٩٩٧.

المؤامرة الثامنة: وعد بلفور ١٩١٧/١١/٢، لاقامة وطن قومي لليهود والمستوردين من القارات الخمس...

المؤامرة التاسعة تمهيدا لاسرائيل الكبرى.

القضاء على الخلافة الاسلامية سنة ١٩١٤م على يد اليهودي «اتاتورك» المسمى زورا مصطفى كمال وليس له من هذا الاسم سوى احرف الرسم، واصله من يهود الدونما.

والسر في القضاء على الخلافة عدم استجابة السلطان عبدالحميد لاعطاء اليهود وطنا قوميا في فلسطين حيث اجاب بريطانيا السفلى ان فلسطين ليست ملكا لي، لكنها ملك المسلمين، فلن افرط بشبر منها ما حييت...

المؤامرة العاشرة تمهيدا لاسرائيل الكبرى.

نكبة فلسطين الرسل والانبياء سنة ١٩٤٨، حيث سلم اليهود ٨٠٪ من فلسطين.

المؤامرة الحادية عشرة:

العدوان الثلاثي على مصر العروبة والاسلام سنة ١٩٥٦م ليلوي ذراع كبرى الدول في العالم العربي الاسلامي وتم احتلال قطاع غزة وقناة السويس وبور سعيد والاسماعيلية وسيناء خلال ايام معدودات، على ايدي اعداء الامس، اصدقاء اليوم المزورين - بريطانيا وفرنسا واسرائيل المزعومة.

فتعرت الزعامة المصرية واصبحت : كالهر يحكي انتفاخا صولة الاسد.

المؤامرة الثانية عشرة تمهيدا لاسرائيل الكبرى [illegible]

ولادة منظمة التحرير سنة ٦٤ حيث [illegible] غير شرعي لتكون المسمار الاخير الذي دق في نعش قضية فلسطين، فتمخض الجبل فولد فأرا، يسمى الحكم الذاتي في بعض حارات غزة واريحا - تحقيقا لسلام الشجعان.

المؤامرة الثالثة عشرة: مسرحية حرب حزيران سنة ١٩٦٧

حيث احتلت البقية، الضفة الغربية وقطاع غزة تنفيذا للمخطط المرسوم بدون رسوم.

المؤامرة الرابعة عشرة: مهزلة حرب تشرين الاول سنة ٧٣ حيث تم اول لقاء خياني بين الاعراب واسرائيل المزعومة في خيمة كيلو ١٠١، والحقيقة، خيبة ١٠١، اي سبقها ١٠٠ خيبة قبل لقاء الخيمة بين مصر وسوريا واسرائيل اللقيطة.

المؤامرة الخامسة عشرة: جريمة مؤتمر الرباط سنة ١٩٧٤

حيث اقيم العرس - بحضور شهود الزور - لتتويج المنظمة، فتصبح الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني.

فيالها من مهزلة ٢٢ دولة عربية عاجزة عن حمل مأساة القضية الفلسطينية، ثم تحمل اوزارهم المنظمة، كما تعجز ٢٢ سفينة عن حمل الاثقال الثقال، ثم تحمل لسيارة «فولكس» لتؤول الى بالون ينفس في لقاء اوسلو السري الخياني ليلة ١٩٩٣/٨/٢١ ثم تتطور الفولكس في اوسلو الى عربة في وادي عربة..

وتلك نتائج وافرازات مؤتمر الرباط كالقطط في شهر شباط ما عليها رباط..

«وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون»

والبقية في العدد القادم ان شاء الله

منعطف خطر

○ د. أحمد العوايشة

الوطن ليس «قوشانا»

في الانسان غرائز دنيا تشده الى تحت، وفيه خصائص كريمة تدفعه الى فوق، فاذا كانت هذه الخصائص اشد قوة ذهبا بالانسان صعدا الى افاق الحق والخير والعطاء، وان كانت مساوية لغريمتها ذهب السالب في الموجب وبقي المرء موضعه، وان كانت اضعف منها اخلد المرء الى الارض واتبع هواه فلم تره الا مبطلا شريرا.

بعد سقوط البندقية، وارتفاع الحقيبة الدبلوماسية وانتهاء عصر المزايدات ودخول نفق المناقصات، بدأ كثير من الاردنيين يتوجسون خوفا من مصيرهم المظلم، خصوصا وهم يرون بأم اعينهم الممارسات العملية التي تنتزع منهم قرارهم السياسي جزءا جزءا في محاولة لطمس هويتهم الوطنية، والمؤلم جدا ان هذه الممارسات العملية الخطيرة تواكبها تطمينات متنوعة، ومبررات مزيفة، ترتدي اقنعة دينية وقومية وانسانية، متلاعبة بعواطف الناس وتضليلهم. واذا ما ارتفع صوت اردني مخلص شريف نظيف ينبه الاردنيين والفلسطينيين الى خطورة المرحلة المقبلة، ويكشف الممارسات العملية لاقامة الوطن البديل في الاردن، تقف عصابات الشر والاجرام والتآمر التي تخلت عن فلسطين وتركتها لليهود. في محاولة مكشوفة لاسكاته وتشويه صورته النظيفة، وتسليط سيف الاقليمية على عنقه واستغلال عاطفة الناس ضده، دون ان تناقش طروحاته مناقشة موضوعية تستند الى الحقائق والوقائع. وتتعالى اصوات الردح والضجيج باعلان النكير والنفير عليه، وتنبري اقلام الافاكين البائعين لفلسطين الداعمين لمخططات الصهيونية، والمسهلين لليهود ابتلاع فلسطين جهارا نهارا، للكتابة ضده في بعض الصحف المعروفة للاردنيين بدورها المشبوه، وترويجها لاهداف استراتيجية مرسومة والهجوم عليه والاعتراض على طروحاته بطريقة الردح تارة والتباكي تارة اخرى، وادعاء الوطنية والمزايدة في الولاء والانتماء للاردن وقيادته الهاشمية التاريخية في احوال كثيرة. ولا ندري هل نسي هؤلاء ام تناسوا ان الردح مهما علا ضجيجه وارتفع لن يغير الحقيقة، ولن يطمسها الى الابد، ولن يخنق صوت اصحابها الى الابد، ولن يقلب الحق باطلا والباطل حقا، وان الحقيقة التي ينبغي ان يدركها الجميع هي ان شعور الاردنيين بالظلم وانتزاع الحق السياسي منهم تدريجيا وعلى مراحل، واعطائه لغيرهم من مختلف الاصول والمنابت وحرمانهم منه، بدأ يزداد وفق متوالية هندسية، وببطء لكن بوعي وثبات، وانه لا تستطيع اية قوة مهما اشتدت وطغت ان تلغي هذا الشعور الذي يغلي في صدور الكثيرين من الاردنيين كغليان المرجل، ويعبرون عن هذا الشعور المتنامي يوميا بطرق مختلفة، تارة بالهمس، وتارة اخرى بالاحاديث الخاصة، في المجالس والمناسبات المختلفة، ويزيد هذا الشعور المتنامي في صدورهم حرارة وغليانا بسبب ما يرونه بأم اعينهم من ممارسات عملية، وتشريعات قانونية، واجراءات ادارية جعلت كثيرا من الاردنيين فقراء او تحت مستوى خط الفقر بعد ان باعوا اراضيهم للانفاق على انفسهم، وتعليم ابنائهم الذين صاروا متسولين على باب الوظيفة، وعلى الرغم من رضا الاردنيين «بالبين» والبين لم يرض بهم، تظهر بعض الاقلام المأجورة بمقالات تهاجم بعض الممارسات الاجرائية التي تتخذ لارضاء الاردنيين والهائهم عن التفكير بانتزاع القرار السياسي منهم ومصيرهم المظلم. كالاستثناءات في القبول في الجامعات للاردنيين من ابناء القوات المسلحة الاردنية، والامن العام، وابناء الريف والبادية والمناطق النائية وابناء المعلمين، والتي يشاركهم في معظمها غيرهم ولكن على طريقة المثل القائل «طلبتها المشتهية واكلتها المستحية» هذه الاقلام المأجورة تهاجم هذه الاجراءات الشكلية سعيا لتحقيق اهداف ليست بخافية على احد، اذ تستهدف حرمان ابناء الاردن الفقراء ممن يعيشون في ظل ظروف لا يعلم بها الا الله سبحانه وتعالى ثم الشرفاء من خلقه، من حقهم في التعليم ودخول الجامعات.

ان الاردنيين لن تشغلهم اية معركة جانبية يفتعلها المتآمرون على هويتهم ووطنهم لالهائهم عن قضيتهم الكبرى التي بدأوا في سبيلها يناضلون. فللاردنيين ثوابتهم الوطنية المنسجمة مع عقيدتهم الاسلامية، وانتمائهم العربي في اطار الحرص على عروبة فلسطين، وعدم تصفية قضيتها من اجل مصالح انانية ضيقة يصدور اصحابها من حب الدرهم والدينار، والسعي للجاه والمنصب والسلطان.

لقد بدأت اصوات الردح الحاقدة بالهجوم الشرس على كل اردني شريف يدعو الى تثبيت الشعب الفلسطيني الشقيق على ارضه، ويطالب بحق العودة لمن توطن خارج ارض فلسطين، والهجرة اليها لا الهجرة منها. واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة بالاقليمية. ومن المؤسف حقا ان الذين يقودون هذه الحملة الظالمة ضد الشرفاء هم بعض الفلسطينيين الذين قدموا مصالحهم الخاصة، ومكاسبهم السياسية والاقتصادية على القدس وفلسطين. وتنكروا للاردن والاردنيين الذين اووا ونصروا الفلسطينيين في محنتهم وآثروهم على انفسهم ولو كانت بهم خصاصة.

لقد رأينا جميعا من كان يزاود على الاردنيين بالانتماء والولاء للاردن وقيادته الهاشمية التاريخية، لكنه تنكر لكل خير قدمه له هذا الوطن العزيز ورجع الى طبيعته الحقيقية مع اول زحف للرمال السياسية. والسؤال الذي يطرح هو: كيف تطمئن الى من اقدامه غير ثابتة على ارض هذا الوطن الصلبة العصية على الطامعين والانتهازيين وولاءه متحرك بتحرك الرمال السياسية والاقتصادية؟.

إن من يعتبرون بناء القصور والعمارات وفتح المتاجر، وشراء المزارع دلالة على الانتماء والوطنية واهمون في ظنهم، فهل يمثل هذا المقياس يريدون ان يؤكدوا للناس ان اليهود في فلسطين لانهم اشادوا العمارات وانشأوا المزارع، واقاموا الصناعات هم المنتمون لفلسطين المستحقون لملكيتها، فبئس لهم من منتمين، وبئس له من انتماء. ان اكثر من تغنى في القرن العشرين بحب الاردن والاردنيين، وتعلم الشعر في سهول الاردن وجباله وحاضرته وباديته واريافه وشجرة وشيحه وقيصومه ودحنونه، وترابه، وانسانه هو شاعر الاردن الكبير «عرار» رحمه الله، هذا الشاعر الوطني العملاق لم يكن يملك شبرا واحدا من الارض، لكنه كان يشعر بانه يملك الاردن كله، وبأن نبتة وحجرا وذرة تراب في الاردن هي اغلى عنده من كل عرض الدنيا الزائل.

إن كثيراً من الادعياء والرداحين يلقون احاديث، ويصدرون فتاوى ويكتبون مقالات، ويخوضون معارك باسم الاردن، والاردن بعيد عما يقولون، وعما يفعلون، ويظلم باسم الوطنية، وقد سبقهم نفر من امثالهم كانوا يزايدون علينا في اردنيتنا، وفجأة غادروا الاردن وتناسوا كل مزايداتهم لينتقلوا «كمسؤولين» حيث نريد لكل الفلسطينيين ان ينتقلوا الى وطنهم فلسطين سواء في مناطق الحكم الذاتي وغيرها.

من هنا فان على الاردنيين في هذه المرحلة الحرجة، واجبا كبيرا وهو غربلة مواقفهم السابقة التي اثقلت كواهلهم، وقذفت بهم في ذيل القافلة، وان يحاكموا اقوالهم واعمالهم ومواقفهم من خلال انتمائهم للاردن وحرصهم عليه فالوطن ليس قوشانا وانسجاما مع مانبش ونشعر، ومع ما نتخوف ونخشى فانني اتذكر ان جمال الدين الافغاني جرى بينه وبين قيصر روسيا حوار، سأله القيصر عن سبب خلافه مع الشاه، فقال جمال الدين انها الحكومة الشورية ادعو اليها ولا يراها، قال القيصر الحق مع الشاه، اذ كيف يرضى الملك ان يتحكم فيه فلاحو مملكته. قال جمال الدين اعتقد يا جلالة القيصر انه خير للملك ان تكون الالوف المؤلفة من رعاياه اصدقاء له بدل ان يكونوا اعداء يتربصون به الدوائر.

«فلما نسوا ما ذكروا به انجينا الذين ينهون عن السوء واخذنا الذين ظلموا بعذاب بئيس بما كانوا يفسقون».

البلاد
اسبوعية - سياسية - مستقلة
رئيس التحرير المسؤول
نضال منصور
رئيس التحرير
رجا طلب
سكرتير التحرير التنفيذي
نائل صلاح
المحررون
● جهاد الرنتيسي
● عبد الرحمن الخطيب
● عبد الله بني عيسى
المكاتب
معان: قاسم الخطيب
واشنطن
الطليعة الدولية
رئيس التحرير
رائد صالحة
المراسلون
الإدارة المالية
عبد الرحمن الحلو
إدارة التوزيع
العلاقات العامة والإعلان
المستشار القانوني
البلاد
تصدر عن دار البلاد للصحافة والنشر
رئيس مجلس الإدارة
نايف الطورة

SHAKUB LOGIA

شغب لوجيا ... شغبلوجيا ش غ ب ل و ج ي ا

البلاد
سياسية - مستقلة

شغب لوجيا

ش غ ب

● يوسف غيشان

مظفر النواب

اكاد اشعر بالحسد من شاعرنا العراقي الكبير مظفر النواب الذي ما ان طفقت انشر مقاطع من قصائده في صحفتي (شغبلوجيا) حتى انهمرت علي رسائل القراء التي تستعطفني ان اعيرهم ديوان مظفر النواب لتصويره. بل ان بعضهم بالغ، وطالب بشراء نسخة مهما كان الثمن.

في الواقع ادين لصديقي المرحوم اسماعيل ناصر ـ الذي مات بحادث مؤسف جدا ـ والذي قضى الساعات الطوال من عمره القصير وهو يفرغ اشرطة مظفر غير الواضحة حتى استطاع ان يخرج لنا نحن الاصدقاء .. بجزءين كبيرين من شعر مظفر النواب، وحسب علمي فانه وعدا بعض الدواوين الصغيرة سيئة الطباعة والاخراج، فان جهد اسماعيل ناصر كان اكبر جهد في مجال توثيق اعمال الشاعر مظفر النواب. طبعا انا لا املك الان جميع ما طبع، ولكني املك بضعة اشرطة اقوم بتفريغها احيانا لازين بكلماتها صفحتي.

ليس هذا موضوعي، الموضوع الاساسي هو هذا الاهتمام الشعبي والجماهيري الكبير الذي يحظى به شعر شاعر كبير في حين تتجاهله جميع اجهزة الاعلام والنشر العربية والعالمية عدا بعض المرات القليلة.

شاعر كمظفر النواب، شاعر الرفض والثورة، شاعر الحب والرقة، شاعر الخمر، انه ببساطة الشاعر الانسان، لذلك يحبه الناس، رغم انه يتجاوز كافة المقاييس الفنية والاخلاقية ويدلق نفسه في اثناء شعره عاريا ووقحا وواضحا كالحقيقة.

قصيدته وتريات ليلية اشتهرت بعبارة (اولاد القحبة) يقينا ان الكثير من شعراء الصالونات يتأففون من مجرد سماع هذه الكلمة، ولكنه ينقشها في وجوهنا بلا مواربة، انه الشاعر الوحيد الذي يقول مثلا (ما اوسخنا ونكابر) اي انه يعرينا جميعا شعوبا وحكاما، ويضعنا امام مرآتنا الحقيقية بعيدا عن العنتريات والاسقاطات وتحميل القيادات فقط مسؤولية الهزيمة.

مظفر النواب شاعر عصره، لذلك سيكون شاعر كل العصور، لم يهمه ان يكتب شعرا لابناء الاجيال القادمة بقدر ما اهتم بتحويل شعره الى سكين تفقأ دمل الاستمناء التاريخي عن دماغنا المشلول.

فيا اصدقائي، انكم تضربون عن نبض الثورة وعلى وتر القلب عندما تطلبون مني ديوان او قصائد مظفر. ولكني لست انانيا لاحتفظ به ولست انانيا لاعطيكم اياه. مظفر ملك الجميع وسأستمر في نشر قصائده.. قصائده التي سرقت الاضواء مني...!!!

تبرعات كريمة

عوني تفوج

...سف غيشان المحترم

...ية

...ي احدى كتاباتك ان دخل مدرس ودخل صاحب فندق ... دخلا محترما، وبما انني اعمل مدرسا منذ اكثر من ...ا، واتمتع براتب محترم، فقد احسست بما ينطوي عليه ...مز ولمز وانتقاص وخشيت ان تنصرف الاذهان الى ان ... الفندق هو الارجح وان دخل المدرس هو المرجوح.

...ارجو ان يجد ردي على ملاحظتكم مكانه المناسب في ...لا سأجد نفسي مضطرا الى شراء عددكم القادم وعرض ...خصية في سائر صفحاتها افقية وطولية وعرضية وبذلك ...بضربية قاضية لا تنهض بعدها صحيفة "البلاد" ابدا.

... فان راتبي يكفيني ويكفي عيالي بما في ذلك نفقات ...السهرات.. والقماطات وكل ما ينتهي بالتاء المفتوحة ...يفضل عن راتبي مبالغ اتبرع بها في الوجوه التالية:

...ع من اداء جزء من الواجب القومي فقد دأبت منذ فترة ... مبالغ معتبرة الى المنظمة المعروفة (ب ب) والمعروفة ...ع عالم الحيوان وذلك اثر ما قرأته عن قلقها العميق على ... العرب في بلد عربي، وقد اسعدني تعاطفها الانساني ... ان اكسب صوتها وتعاطفها تجاه البشر من بني عرب.

...ل كذلك مبالغ محترمة الى صحفنا الاسبوعية وذلك ...ة وبتوقيع حامي عثرات الكرم دعما لحرية الكلمات من ...راطية والحرية الشخصية والسيادة العربية والوحدة ... ما ينتهي بالياء المشددة.

...م ايضا وباقساط كبيرة كافة احزابنا الوطنية دونما تمييز ...الحيتان الكبيرة عندما يتضعضعون ويرتبكون ويهتزون ...يتباهون بخدمة الوطن والمواطنين فهؤلاء جميعا عندي من ...صادقين وعلى نكبات الدهر يعينون.. وعلى كل من يكرههم ...يهم لعنة الله الى يوم الدين.. فهم يفعلون ما يقولون.. وفي ... وصحة كل مواطن يعملون ويصنعون.. وعن الصغائر ...السرقات يترفعون ولا شك عندي انهم من الاولياء المقربين ... الصالح الطيبين.. والحب والاحترام في قلبي لهؤلاء ... لا اميز في حبي لهم بين ملتح وحليق وصاحب دين وبلا ... ملاليم وملايين.. وحسبي الله.. وحسبي الله فيمن يتقول ...يهم بفاحشة او ظن اثيم.

...را لكوني من الفئة المياسير والنخبة الميامين وقد ترعرعت ...ن وعشت فيه.. كذلك والدي عاشا وماتا فيه واولادي ...يعيشون ويموتون فيه.. ومن خيره واهله وترابه ونهريه ...ا فيه نعموا وتنعمت بما انا فيه.. نظرا لذلك كله فلن اكون ...ن انكر فضل هذا الوطن على الكرام.. وغير الكرام..





مبروك

مبروك لجماهير مادبا التي استقبلت بشائر تحول اللواء الى محافظة، فقد بدأت الدوائر الرسمية في تعديل اتاواتها وضرائبها لتتناسب مع الوضع الجديد.

كان اشطرها واسرعها هو بريد المحافظة الذي رفع كلفة ارسال الورقة بالفاكس من (٥٠٠) فلس على زمان اللواء الى (٧٥٠) فلسا الان، والاوراق التالية من (٢٥٠) الى (٣٧٥).

مبروك اهالي محافظة مادبا الكرام وننصحكم بشراء فاكسات تهريب!!!

حوارس وطني

ضرورة

من الضروري جدا ان يتزوج المواطن الاردني ، اذ عاجلا ام اجلا لا بد ان يقع في خطأ ما لا يستطيع فيه القاء اللوم على الحكومة!!

البلاد عام ٢٠٠١

بعد افتتاح المعبر الشمالي: اقتراح بانشاء نفق بين المعبرين

البلاد

بعد اطلاق سراح كارلوس بكفالة: السودان يطالب مجلس الامن الدولي بحمايته

مدارس عام ٢٠٠١



مجلس الوزراء يقرر تضمين المدارس الحكومية للقطاع الخاص

رفع اسعار الماء التركي وتخفيض اسعار البلغاري ووقف استيراد الماء من بريطانيا خوفا من الاصابة بالحمى القلاعية

كاسترو يهدد امريكا بفتح باب الهجرة للمرة الثالثة.

البدء بتطبيق مقررات مؤتمر السكان ١٩٩٤: خصي الطفل الثالث فما فوق في كل اسرة عربية

يحرمنا اكم يوسف غيشان أولا

مثل الاسبوع

تركت جوزها ممدود وراحت تبكي عابو عبود

واصل المثل ان رئيس الوزراء، وفي كل ازمة او مشكلة او بهدلة نعاني منها في الاردن نراه يقفز على جناح السحاب مرة الى اليابان واخرى الى اوروبا وثالثة الى اميركا، لالقاء محاضرات.

حسب معلومات لهلوب فان نكسون وبريجنسكي وكيسنجر وغورباتشوف، اشتغلوا هذه الشغلة ولكن بعد ان تركوا سدة الحكم. يظهر انه زلمتنا راتبه مش كافيه!!

نداء نداء

بكل جدية ووقار يدعو لهلوب القراء
إلى مراسلته
ومناقشته لفتح صفحة للردح المشترك.
كما يدعوهم إلى تزويده بالمعلومات حول
تجاوزات حكومية وغيرها.
ينتظر لهلوب رسائلكم من أجل انجاز زاوية
خاصة تشارك القارىء في تحرير صفحة (شغب لوجيا)
هلا.
للمراسلة : على عنوان البلاد البريدي

السلطة الوطنية الفلسطينية (س.و.ف)

(سوف) هو الاسم الملخص للسلطة الوطنية الفلسطينية ويبدو انه تم اختيار هذا الترتيب بعناية، لانه كان سيحصل كوارث لو كان اسمها مثلا: فلسطين/ السلطة الوطنية، لكن والحق لا يقال، فان (سوف) هو تلخيص جيد وجميل ورائع ومناسب للسلطة الوطنية الفلسطينية.

امثال من كعب الدست

هذه باقة من أمثالنا الشعبية التي توافق الحال ، وللاحتيال على مقص الرقيب وكيد العزال ، فقد وضعناها على شكل حزازير نطالبكم أيها الاعزاء بمعرفة الكلمات المختفية ، والجائزة على الله تعود .

طول عمرك يا زبيبه ..... هالعود
..... عالبلاط
شارطه قبل ما .....
.....الجاره بيه نواره
..... للنسوان ، والأرض للسلطان
طويل ..... ما جاب لامه غنيمة

من كتاب (الأمثال الشعبية الأردنية) جمع وتصنيف : الدكتور هاني العمد ، صادر عن وزارة الثقافة والشباب .

السردين اردني

اكتشاف عظيم اقترفه لهلوب هذا الاسبوع بعد طول عناء وتفكير وهو ان (السردين) اردني ابا عن جد. واجود انواع السردين الاردني هو السردين الاردني المفاوض.

والدليل على ذلك هو انه لا يوجد في العالم اجمع من يسمح بان يحشر نفسه في علبة صغيرة ويرمي المفتاح الى الخارج، الا الاردني!!

طرح عطاء لاستيراد شعب

شركة لهلوب للرقيق الابيض تعلن عن طرح عطاء استيراد شعب سياحي قادر على التعامل مع السياح الاجانب افرنجا ويهودا والذين سيتدلقون على الاردن بالملايين، يشترط في «الشعب» ان يكون رقيقا ودمثا وبشوشا مع السياح، وان يقدم لهم الخدمات بكل سرور وراحة بال، ويشترط في اطفال الشعب المستورد، ان يكونوا متوردي الخدود يجيدون اكثر من لغة، ويسمحون للسياح بالحسحسة على رؤوسهم، وتقبيلهم. كما يشترط في المراهقين ان يغضوا الطرف ولا يبصبصوا بشبق على مؤخرات السائحات وافخاذهن المزروعة شعيرا ـ عفوا شعرا اشقرا.

تفتح العطاءات صباح ١٩٩٤/٩/٣١.

اقتراح ملهلب

العراق بدأ بحملة ضد الايدز لكل من يدخل الحدود العراقية. ولكن الاردن بلد ديمقراطي ولا يستطيع اجبار السائحات الاسرائيليات على اجراء فحص الايدز، ولكنه يمكن ان يصدر تعميما يمنع دخول اية سائحة او سائح اسرائيلي الا بعد ارتداء حزام العفة، وحزام العفة اختراع ظهر نتيجة للحروب الصليبية حيث كان المقاتل يغادر اوروبا لاسترجاع «المقدسات» لفترة طويلة، وخوفا من الخيانة الزوجية، فقد كان الفرسان يجبرون نساءهم على ارتداء حزام العفة ويغلقونه بمفتاح يحتفظون به لحين العودة. الغريب ان هذا الاختراع لم ينجح كثيرا لان بعض النساء استطعن سحب نسخ عن المفتاح في غفلة من الزوج الحمش، لكننا الان في عصر الكمبيوتر، اذ نستطيع اجبار السياح اولا على تسليم المفاتيح عند المعابر وتركيب جهاز انذار ينبه الى وجود تهييج جنسي خطير، فتعمد الاجهزة الى السيطرة على الوضع.

هي الشغل والا بلاش

طبق اليوم
سلطة الحكم الذاتي

المقادير:
ثلاثة شباب صغار من حماس
تصريحان باستنكار عملية فدائية.
اعتذار لسلطات الاحتلال
موافقة على اقتسام الحرم الابراهيمي مع اليهود

الطريقة:
تخلط المقادير السابقة في جاط غسيل وتغلى على نار هادئة، ثم توضع على قماش لتسود وتنشر في الشمس، وبعد ثلاثة ايام يمكن اكل مسطورين منها كل صباح على الريق فانها تشفي من الكرامة.

مظفريات

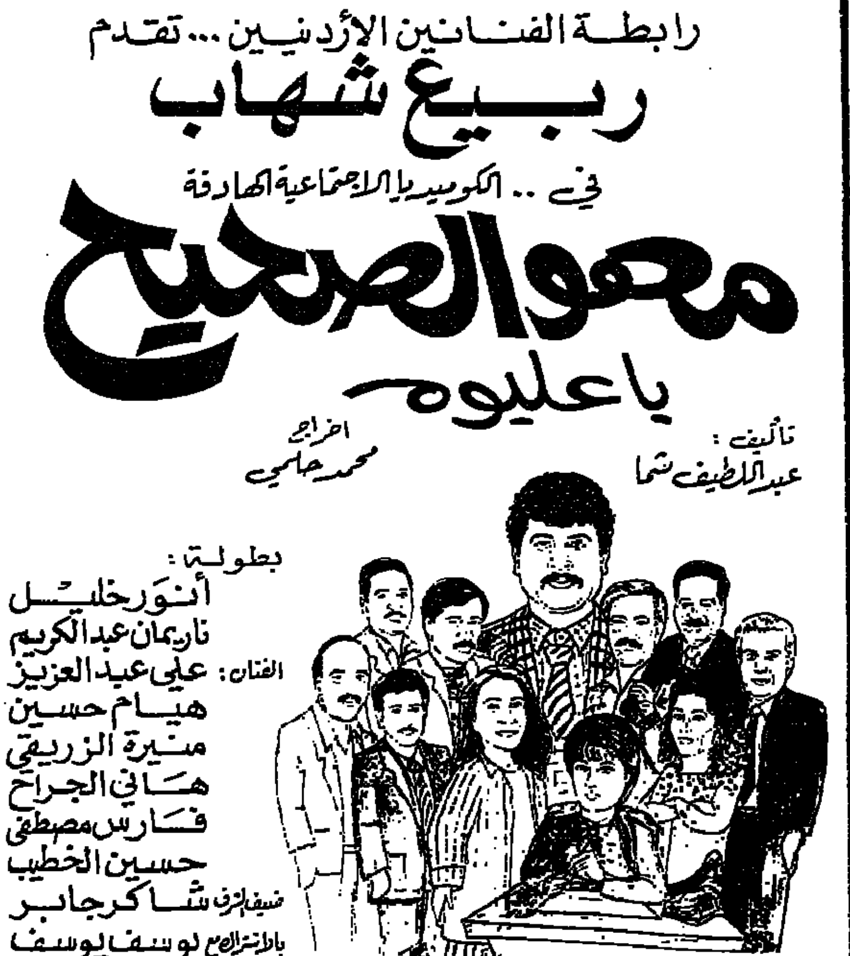
للشاعر الكبير: مظفر النواب

مهداة للشهيد خالد اكر الذي هبط بطائرة شراعية فوق معسكر للجيش الاسرائيلي.

النجى والمدى جنحه
نجمة للصباح الجميل
كرياح الاعالي اختفى
ما احست به غير زيتونة
الف قلب على كل غصن بها
في الجليل
شفرته الى الارض
فارتفعت
قبلت قدميه
لقد جاء في الزمن المستحيل
يمطر الجو من غضارته والشباب
ويلتمس الله موضاته
ساحبا بالامان الى آخر
الازرقاق السماوي
اهبط عليهم
فانك قرآننا
فهل هي البندقية انت
ومالك ن كفوه احد
يركضون بلا ارجل
وتبلت خصاهم من الرعب
جمعت فيها الاصابات
اين تعلمت تخصي الجيوش؟
وكيف اقتلعت المعسكر يا ابن ثلاث وعشرين
الله اكبر والبندقية
عاد الى باب خيبر
سجل:
خلايا العروبة تنقل تلك الشجاعة
جيلا فجيل

...

لا تزال تحوم ملء الفضاء
فكل عقاب يخيل انت
وكل دوي يقر الجنود كانك في اذنيهم
بدأت المباراة بين السماوات والارض
هذا هو الدرب
فلتبار الفصائل جوا وبحرا وبرا فصيلا فصيل
لست الا فلسطين مهما انتماؤك
دم الشهادة ليس بجير
نحن نجير للدم
كل الزمان، وهذا قليل قليل



هكذا منه الأصل



جامعة عمّان الأهلية

- أولى الجامعات الأهلية في الأردن
- عضو إتحاد الجامعات العربية
- معتمدة إعتماداً عاماً وخاصاً

هذا وقد خرجت الجامعة الفوج الأول من طلبتها

تعلن عن بدء التسجيل للطلاب المستجدين والمنقولين من الجامعات الأخرى للعام الجامعي ٩٥/٩٤ في التخصصات التالية:

كلية الآداب والعلوم
- اللغة العربية وآدابها
- اللغة الإنجليزية وآدابها
- الحاسوب
- أنظمة المعلومات الحاسوبية

كلية الحقوق

كلية الإقتصاد والعلوم الإدارية
- المحاسبة والتأمين
- إدارة الأعمال
- إدارة المستشفيات
- الإدارة المالية والمصرفية

كلية الهندسة
- هندسة الحاسوب
- هندسة الإلكترونيات والإتصالات

كلية الصيدلة والعلوم الطبية
قسم العلوم الصيدلية
قسم العلوم الطبية
أ. تحاليل طبية
ب. تغذية

شروط القبول
١. أن يكون حاصلاً على الشهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها.
٢. أن يكون معدل الطالب ٦٠٪ فما فوق بإستثناء كليتي الهندسة والصيدلة ٨٠٪ فما فوق.

☆ توفر الجامعة السكن الداخلي للطالبات داخل الحرم الجامعي بالإضافة الى تأمين المواصلات داخل حدود عمان الكبرى.

☆ كما تقدم الجامعة الخدمة الناطقة للإجابة على إستفساراتكم والحصول على معلومات وافية عن الجامعة في أي وقت تشاء على هاتف ٧١٥٧٧٧ رقم المحطة ٨٨٨٤

للإستفسار وتقديم الطلبات يرجى مراجعة دائرة القبول والتسجيل بالجامعة على العنوان التالي

منطقة السرو/ طريق صويلح السلط/ هاتف ٨٣٥١٦٦/ ٨٣٥١٦٧/ ٨٣٦١٠١-٨٣٦١٠٦
فاكس ٨٣٥١٦٩، ص. ب. ٩٨٥ الجبيهة/ أو في مكتب الإرتباط/ الجبيهة/ الشارع الرئيسي/ عمان صويلح فوق البنك الأردني الكويتي هاتف ٨٤٤٨٦٥

الجمعية العلمية الملكية
كلية الاميرة سمية الجامعية للتكنولوجيا
(جامعة معتمدة اعتمادا عاما وخاصا)

تمنح درجة البكالوريوس في:

(١) الهندسة الالكترونية (٥ سنوات): ويشمل ذلك (نظريا ومخبريا) هندسة المعدات الطبية والاتصالات والالات والاجهزة الالكترونية الدقيقة، حيث تم تجهيز الكلية باحدث المختبرات الالكترونية.
(٢) علم الحاسبات الالكترونية (١٣٢ ساعة معتمدة): حيث ان الكلية مجهزة بمختبرات تتضمن احدث الحواسيب الكبيرة (Main Frame) والحواسيب الشخصية (Personal Computers)

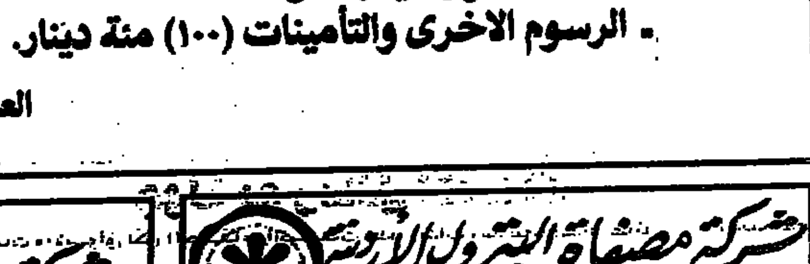
شروط التسجيل:

اولا: ان يكون المتقدم حاصلا على شهادة الثانوية العامة الفرع العلمي او ما يعادلها،
على ان لا يقل معدله عن:
(٨٠٪) لتخصص الهندسة الالكترونية.
(٦٠٪) لتخصص الحاسبات الالكترونية.

ثانيا: الوثائق المطلوبة من المتقدم:
- كشف علامات شهادة الثانوية العامة (الاصل) وصورة مصدقة عنه
- صورة مصدقة عن شهادة الميلاد
- صورة عن جواز السفر او دفتر العائلة
- (٣) صور شخصية ملونة
- دفتر خدمة العلم وصورة عنه، (للذكور فقط)

ثالثا: الرسوم الدراسية: تكون الرسوم على النحو التالي:
- (٦٠) ستون دينارا لكل ساعة معتمدة لتخصص الهندسة الالكترونية
- (٥٠) خمسون دينارا لكل ساعة معتمدة لتخصص الحاسبات الالكترونية
- الرسوم الاخرى والتأمينات (١٠٠) مئة دينار.

العميد/ أ.د. محمد قاسم القريوتي

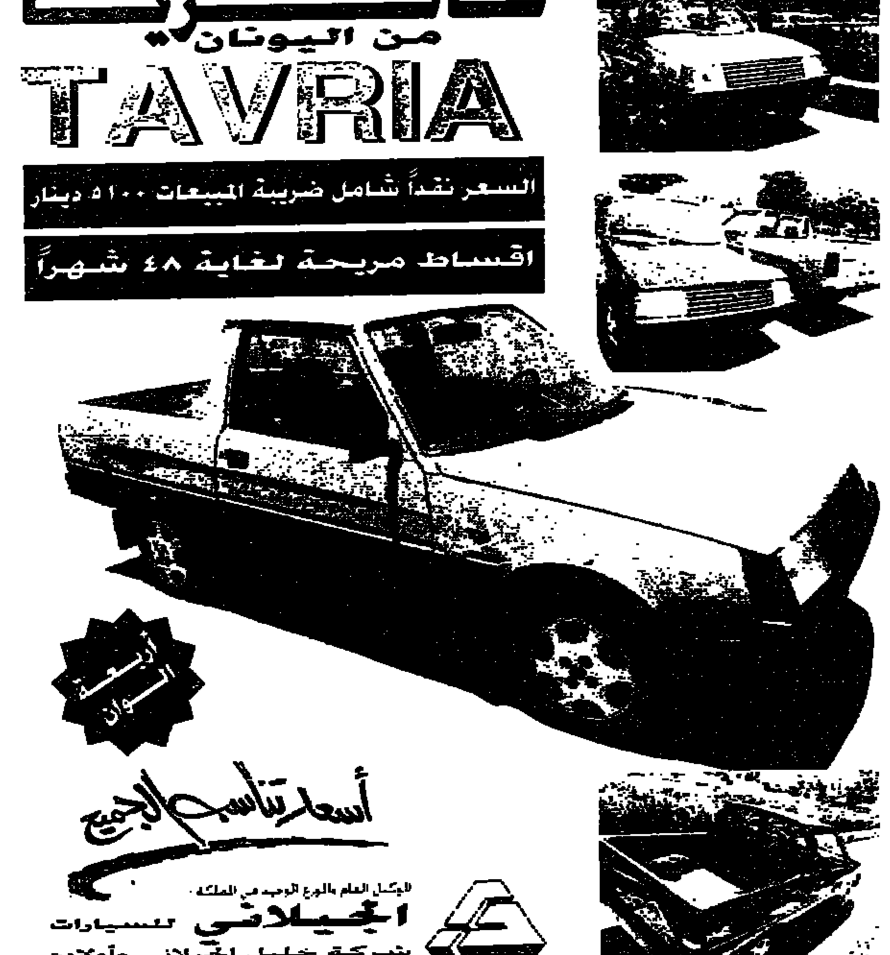


إعلان صادر عن أمانة عمان

تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في امانة عمان الكبرى بانها قررت بقرارها رقم (٣٨) تاريخ ١٩٩٤/٨/٢٧ الموافقة على وضع المخطط التعديلي التنظيمي رقم (أ ع/٩٤/٥١/ طارق) تاريخ ١٩٩٤/٦/١٢ المتضمن الغاء جزء من شارع واستحداث منحنيات للشارع واعتماد الشارع المقترح تنظيمه امام قطعة الارض رقم (٥٥٧-٥٥٨) حوض (٦) جويجز لوحة (١٢) وكما هو موضح على مخطط موضع التنفيذ استنادا لاحكام المادة (٢٤) من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦ وذلك بعد مضي خمسة عشر يوما من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية وجريدتين محليتين وقد اصبح باستطاعة ذوي العلاقة الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية للتنظيم والابنية خلال المدة المذكورة في منطقة طارق.

تحريرا في ١٩٩٤/٨/٢٧م.

أمين عمان
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في امانة عمان الكبرى
الدكتور ممدوح العبادي





دعوة الى جميع التجار والمصانع والشركات والمؤسسات
القلم الرسمي لمعارض شنك

Bee Bee

تعلن مؤسسة شنك للتجارة الدولية عن تنظيم معرضها الاول الذي سيقام في معرض عمان الدولي للسيارات معرض التاج الذهبي للصناعات الوطنية والوكالات العالمية.
من تاريخ ١٤-١٩٩٤/٩/٢٢
تنظيم وادارة مؤسسة شنك للتجارة الدولية
للاستفسار ٦٨٩٣٦٩/ ٧٠/٧٢/٧٣/٧٤
فاكس ٦٨٩٣٦٨

شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة

اعلان طرح عطاء رقم (٩٤/١٣١)
محسنات زيوت

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن طرح العطاء اعلاه لتوريد محسنات زيوت.
على الشركات التي ترغب الاشتراك في العطاء المذكور مراجعة قسم العطاءات في مكاتب الشركة الكائنة في جبل عمان/ الدوار الاول قبل الساعة الثانية عشرة والنصف ظهرا مصطحبين معهم ما يثبت قيدهم في سجل الوكلاء والوسطاء التجاريين للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المطلوبة مقابل (١٠) عشرة دنانير غير مستردة للنسخة الواحدة.
اخر موعد لقبول واستلام العروض هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٩٤/٩/١٨.

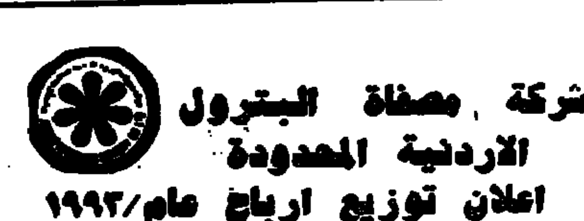
رئيس مجلس الادارة
عبدالمجيد شومان

شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة

اعلان طرح عطاء رقم (٩٤/١٣٣)
اغطية بلاستيكية

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن طرح العطاء اعلاه لتوريد اغطية بلاستيكية لاسطوانات الغاز.
على الشركات التي ترغب الاشتراك بالعطاء المذكور مراجعة قسم العطاءات في مكاتب الشركة الكائنة في جبل عمان الدوار الاول قبل الساعة الثانية عشرة والنصف ظهرا مصطحبين معهم رخص مهن سارية المفعول للحصول على الوثائق والمخططات المطلوبة مقابل (٢٠) عشرون دينارا غير مستردة للنسخة الواحدة.
اخر موعد للقبول واستلام العروض هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٩٤/٩/١١.

رئيس مجلس الادارة
عبدالمجيد شومان



شركة مصفاة البترول الاردنية المحدودة
اعلان توزيع ارباح عام/١٩٩٣

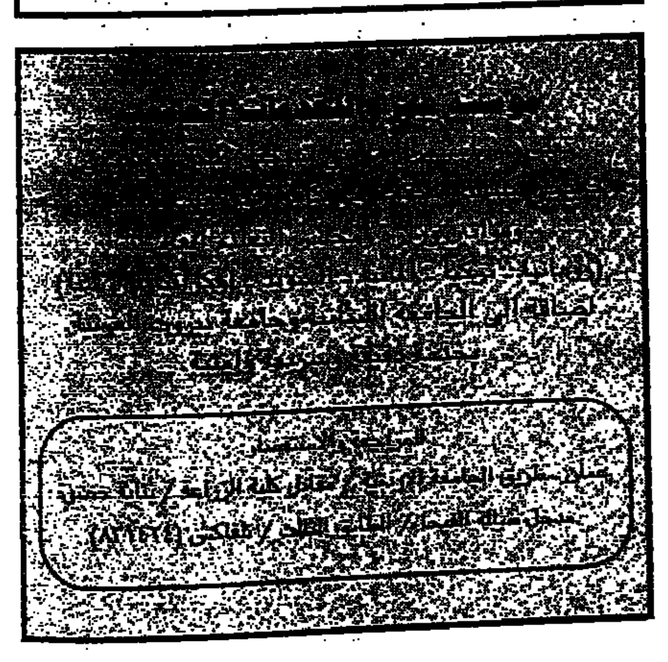
يسر ادارة شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة ان تعلن للسادة المساهمين الكرام انها ستبدا بتوزيع شيكات الارباح لعام/١٩٩٣ اعتبارا من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٤/٩/١٠ ولمدة شهر وذلك في مكاتب الشركة/ جبل عمان/ شارع ابوبكر الصديق/ عمان اثناء ساعات الدوام الرسمي ما عدا:

أ. المساهمون الذين سبق وطلبوا ايداع ارباح اسهمهم لحساباتهم لدى البنوك المحلية وفروعها داخل المملكة الاردنية الهاشمية فيمكنهم مراجعة البنوك المعنية بعد (١٥) يوما من تاريخ التوزيع.
ب. المساهمون المقيمون في الاقطار العربية الشقيقة حيث تم ارسال شيكات ارباح اسهمهم بالبريد المسجل على عناوينهم المبينة في سجلات الشركة.

فعليه يرجى من حضرات المساهمين الكرام مراجعة قسم المساهمين ومعهم ما يثبت هويتهم الشخصية ورقم الاشتراك لتسهيل عملية تسليم ارباح عام/١٩٩٣ وما قبلها.
في حالة عدم التمكن من الحضور الى مكاتب الشركة يرجى التكرم بتفويض الاشخاص الذين يكلفون باستلام الشيكات تفويضا رسميا مصدقا لاستلام هذه الشيكات.
بعد انتهاء فترة الشهر المحددة ستقوم الشركة بارسال شيكات الارباح المتبقية بالبريد المسجل على عناوين المساهمين لديها.

رئيس مجلس الادارة
عبدالمجيد شومان

مصنع يعمون للدهانات والاصباغ
طريقة استخدام راماكوت الاسود
اسكب كمية من راماكوت الاسود على سطح بيتك وبواسطة القشاطة افرده بالسماكة المناسبة وبذلك نكفل لك شتاء دون تلف او نش.
اربد مصنع يعمون هاتف (٢٩٥٢٠٠) مدينة الحسن الصناعية
ديناران للجالون الواحد

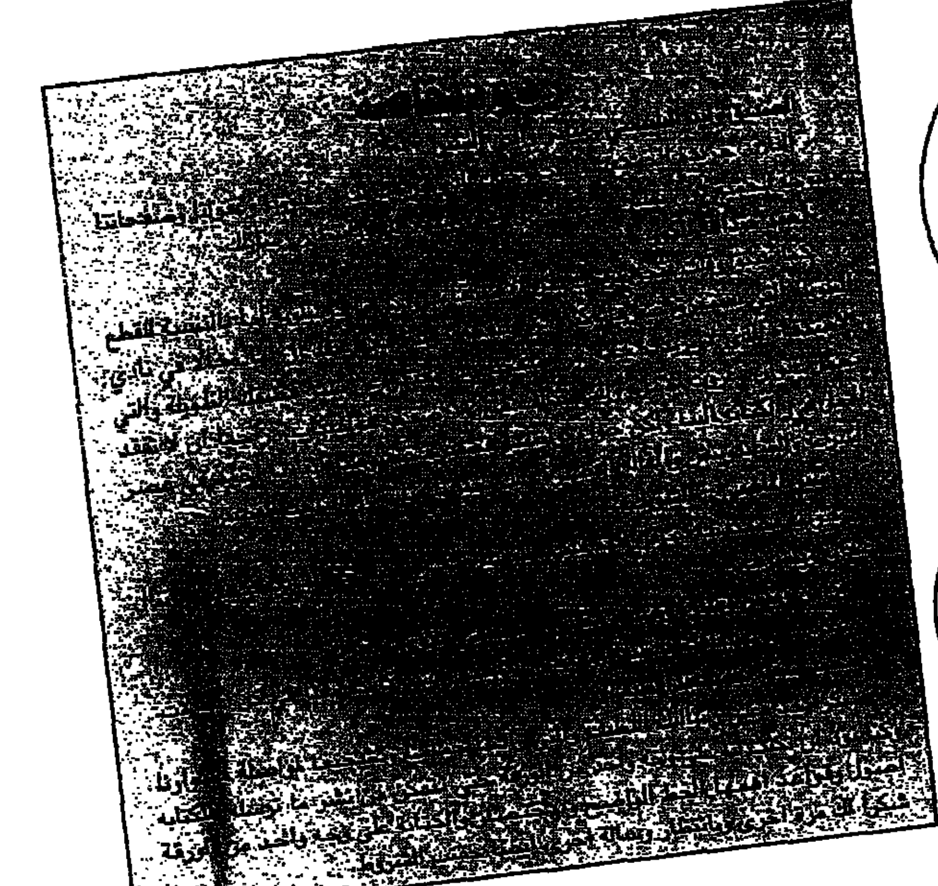


إعلان صادر عن أمانة عمان

تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في امانة عمان الكبرى بانها قررت بقرارها رقم (٣٧٤) تاريخ ١٩٩٤/٨/٢٧ الموافقة على وضع المخطط التعديلي التنظيمي رقم (أ ع/٤/٩٤/ النصر) تاريخ ١٩٩٤/٧/٢٢ المتضمن تغيير صفة استعمال سكن (د) الى تجاري محلي بالاحكام بارتداد امامي خمسة امتار وذلك لقطع الاراضي المبينة ارقامها على المخطط ضمن حوض (١) عويس لوحة (٨) موضع التنفيذ استنادا لاحكام المادة (٢٤) من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦ وذلك بعد مضي خمسة عشر يوما من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية وجريدتين محليتين وقد اصبح باستطاعة ذوي العلاقة الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية للتنظيم والابنية خلال المدة المذكورة في منطقة النصر.

تحريرا في ١٩٩٤/٨/٢٧م.

امين عمان (رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في امانة عمان الكبرى)
الدكتور ممدوح العبادي



نادي الاصدقاء

صفحة اسبوعية يحررها
اصدقاء وصديقات جريدة البلاد
نادي الاصدقاء - ص.ب ٢٣٠٥٠٧ - عمان - الاردن

الاعمار بين المرأة والرجل

.. الاعمار.. طبعا - بيد الله - اما ما في يدنا نحن فهو ان نكتب بشأنها.. يستوي في ذلك الرجال والنساء.. مع ان الرجال يحاولون ان يقنعوا العالم بان الكذب في مسالة العمر هو «اختصاص نسائي».

واذا كانت النساء تكذب اكثر في مسالة العمر فان السبب هو الرجال الذين كلما كبر الواحد منهم اصبح يحب النساء الاصغر سنا، حتى إذا أصبح كهلا أراد ان يتزوج مراهقة.

.. مما ترك لنا عبارة ارجح ان قائلتها امرأة وهي:

«ان النساء لا يعترفن بأعمارهن والرجال لا يتصرفون حسب اعمارهم»

وبالاجمال..

«فالمرأة لا تكشف عن عمرها عندما يبدأ عمرها يكشفها».

وليد البليبسي - بيادر وادي السير

من هنا وهناك

لا ينبغي لاحد ان يطلب شيئا من الحكمة والفضائل قبل ان ينفي عن نفسه العيوب والرذائل.

القوانين كنسيج العنكبوت لا تمسك الا بالحشرات الضعيفة، اما الطيور الكبيرة فانها تمزقها.

اذا كنت لا تخاف من النار، افلا تشتاق الى الجنة؟!

الحسد اول ذنب عصي الله تعالى به في الارض والسماء، اما في السماء فحسد ابليس ادم فاخرجه من الجنة، واما في الارض فحسد قابيل هابيل فقتله..

اكرم بدوية / اربد

موعد في ليل المدينة الغريب

تعجب احد المواطنين لما يشاهده من كثرة مخلفات البضائع الملقاة على جوانب الطرقات امام كافة المحلات التجارية وغير التجارية.. داخل مدينته التي يعيش فيها.. وبصفة يومية مستمرة منذ زمن طويل.. وبشكل غريب ومشوب بالحيطة والحذر من خلال عيون ونظرات الرقباء من قاطنيها.. سواء المنتظر منهم ما بين الازقة والارصفة.. او الجالس منهم داخل مركبات خاصة او رسمية وهي سائرة في اتجاهها «لجهة معلومة وغير معلومة».. ما بعد منتصف الليل.. او في وضح النهار من غير انقطاع.. فسأل احد المعارف وجرى بينهما هذا الحوار:

الاول: انني لاعجب يا صاحبي لما أراه من كثرة مخلفات البضائع «علب واكياس وصناديق كرتون فارغة ذات احجام مختلفة الاصناف» ملقاة على جوانب الطرقات امام كافة المحلات التجارية وغير التجارية وكعادة يومية منذ زمن بعيد.

الثاني: ولم تسأل يا عزيزي؟ وهل هذه الامور تعنيك من قريب او بعيد؟

الاول: لا.. وإنما اسأل حبا في الاستطلاع.. ولمعرفة سر مضايقات الاخرين وغضبهم الشديد مني كلما مررت من امام اماكنهم في الشارع العام.

الثاني: دع عنك هذا.. ومن الافضل لك ان تغلق عليك باب بيتك من ان ترى اعمالهم الشيطانية.. او ان تفكر جديا بالرحيل عنهم الى الابد وبذلك تأمن وتسلم من شرورهم.

الاول: ولم تدافع عنهم كل هذا الدفاع.. وتتهرب من الاجابة على استفساراتي وتحاول خداعي طيلة الوقت.. الست انا منهم ولي الحق في ممارسة نشاطاتي داخل مدينتي التي اعيش فيها وانتمي اليها.

فتأفف الثاني باستياء ثم نظر الى الاول نظرة كلها غضب في غضب ثم هرول وهو يردد

«انا على موعد مع هؤلاء الليلة»
«انا على موعد مع هؤلاء الليلة»

ما يطلبه القراء ... ما يطلبه القراء ... ما يطلبه القراء ... ما يطلبه القراء

ضمن هذه الزاوية الجديدة تستطيع عزيزي القارئ ان تطلب ما تريد سواء منا او من اي مسؤول في الدولة.. كما انك تستطيع ان تهدي اغنية او بيتا من الشعر او كلمة جميلة الى صديق لك في اي مكان.. علما باننا على استعداد لاستقبال مكالماتكم الهاتفية يوميا من الحادية عشرة صباحا وحتى الثانية عشرة ظهرا على ان تكون طلباتك مقبولة ومقنعة ولا تسبب لنا الاحراج.

وبداية نقوم نحن هذا الاسبوع باهدائك اغنية «يا سيدي» لوردة الجزائرية .. هذه الاغنية التي تعتبر من افضل الاغاني العربية التي انيعت حتى الان لانها تعود بالرجل الى اصوله وقوته وجبروته ولا تظهر الرجل ضعيفا كما في الاغاني الاخرى..

تقول كلمات الاغنية:

يا سيدي.. يا سيدي .. انا ملك ايديك
يا سيدي .. يا سيدي.. قلبي انجرح من شوقي ليك
تحرمني ليه من الحنان
رجع لي يوم رقة زمان
ده انت الامل وانت الامان انت.. و
والقسوة دي مش لايقه عليك يا سيدي..

لو كنت اعرف ان ده حال الاحبة في الفراق
لا كنت يوم حبيت ولا حملت قلبي الاشتياق
ده انت بقيت بالنسبة لي كل شيء
انت القريب وانت الحبيب وانت الصديق
تحرمني ليه من الحنان
رجع لي يوم رقة زمان

ده انت الامل انت
وانت الامان انت
والقسوة دي مش لايقه عليك يا سيدي

لو كنت اعرف بس طبعك وانا امشي عليه
ولو حتى تأمرني اطاوعك مش ح قول ازاي وليه
ده انا كل املي في الهوى املك رضاك
وكل املي في الحياة اكون معاك
تحرمني ليه من الحنان
رجع لي يوم رقة زمان
ده انت الامل انت
وانت الامان انت
والقسوة دي مش لايقه عليك
يا سيدي

جولة مع رسائل الاصدقاء

كل التحيات والاشواق لكل الاصدقاء والصديقات الذين بدأت رسائلهم تنهال علينا لدرجة اصبح معها ضروري أن تفرغ أنفسنا ساعات طويلة لقراءة ما يرسلونه، والاستمتاع بما يكتبونه.. ومع ذلك فنحن ما زلنا نرحب بكم جميعا اصدقاء وصديقات.. لمشاركتنا في كل فقرة من فقرات هذه الصفحة والتي ستكتشفون انها تتضمن العديد من الفقرات المنوعة والممتعة التي ارسلتم بها الينا..

والان ما رأيكم ان نبدأ معكم جولة هذا الاسبوع.. حسنا.. شدوا الحزام وامتنعوا عن التدخين وهيا ننطلق..

الصديقة معزوزة خالد من جرش تشارك في هذه الجولة بعبارات عن الحب فتقول:

الحب يقهر كل شيء ما عدا الفقر والم الاسنان

النجاح مسألة جماهيرية اما الفشل فهو جنازة خاصة.

وفي باب الحكم نتوقف مع الصديق عصمت يوسف من الزرقاء حيث يقول:

قيل لاحد الحكماء: الاغنياء افضل ام العلماء؟ فقال: العلماء. فقيل له: فما بال العلماء يأتون ابواب الاغنياء اكثر مما يأتي الاغنياء ابواب العلماء؟ فقال: ذلك لمعرفة العلماء بفضل المال وجهل الاغنياء بحق العلم.

ومن الصديق علي خالد من اربد بعض التعريفات اللطيفة واللاذعة يقول فيها:

الغزل: حديث مهذب يرمي الى اغراض غير مهذبة

العريس: شيء يوضع الى جانب العروس في حفل الزواج

ورسائل موجهة من الصديق مازن عبدالله من جرش بعنوان «عزيزي» يقول فيها:

عزيزي الشاعر: غريب امرك.. لديك الاف الابيات وتسكن بالايجار

عزيزي المتسول: احيي فيك تواضعك فجميع اصحاب المهن في الاردن لهم نقابات ما عداك انت وزملاؤك.

عزيزي الرجل: احذر المرأة مرتين.. اذا اكرمتها واذا اهنتها.

ومجموعة من الحكم المختارة بعث بها الصديق محمد سالم ابو زهرة من مادبا يقول فيها

البطنة تذهب الفطنة

ما ندم من سكت

من يطمع في كل شيء يخسر كل شيء

صدرك اوسع لسرك

وصديق آخر يبدو انه خاف ان يذكر اسمه ورمز له بحرفي «ب م» يخاطب التلفزيون الاردني ويقول:

ما هذه البرامج السيئة يا تلفزيون؟ اين البرامج المضحكة.. اين المسابقات المفيدة.. اين المسرحيات الممتعة.

والصديق «ب م» نقول لا داعي يا صديقي لعدم ذكر اسمك.. فلا يقطع الرقبة الا خالقها.. اما اذا لم تعجبك برامج التلفزيون الاردني فافعل مثلما يفعل الجميع.. انهم يشاهدون المحطات المجاورة...

وعن حياة الاعزب يقول الصديق ناصر فهمي من معان:

الاعزب انسان يلبس قميصا عديم الازرار بينما المتزوج لا يمتلك قميصا. والاعزب دائما منكوش الشعر بينما المتزوج لا شعر له، والاعزب ذو جيوب خالية اما المتزوج فجيوبه مليئة بالفواتير.

وعن الزواج يقول الصديق سامر عبدالله من المفرق:

يقضي الرجل عشرين سنة من عمره وهو يسمع كلام امه تسأله الى اين هو ذاهب ويقضي بعدها العمر كله وهو يسمع زوجته تسأله نفس السؤال.

وختام جولة اليوم مع ابتسامة ارسلت بها الصديقة ابتسام امان مفلح من الزرقاء تقول فيها:

قال الرجل لصديقه: احسن ساعات يوم الجمعة هي النوم بعد الظهر

فاجابه الصديق: كنت اعتقد انك لا تنام يوم الجمعة بعد الظهر

فقال الرجل: هذا صحيح.. ولكن زوجتي هي التي تنام.

اصدقائي القراء.. صديقاتي القارئات.. نحن بانتظار رسائلكم على امل ان نلقاكم في الاسبوع القادم ولكم منا كل التحيات.

وابيات شعرية اختارتها الصديقة سهام الخطيب من العقبة تقول فيها:

فيا عجبا لمن ربيت طفلا
القمه باطراف البنان
اعلمه الرماية كل يوم
فلما اشتد ساعده رماني
اعلمه الفتوة في كل يوم
فلما طر شاربه جفاني
وكم علمته نظم القوافي
فلما قال قافية هجاني

ومن قصيدة طويلة جدا للصديق حسين احمد عمران من الكرك اخترنا هذه الفقرات

امي يا نبع الحنان
كل حياتي فداك
كل وجودي لاجلك انت
فانت اغلى ما املك
زينة الوجود

قلوب حائرة ... قلوب حائرة ... قلوب حائرة ...

عزيزتي ليلى .. هل أخطأت؟

لم اتعود على البوح بمشاكلي لاحد فانا اتمتع بقدرة خارقة على امتصاص المصاعب واعتبر ان الشكوى لغير الله مذلة، فقد حباني الله بالصبر والجلد.

ترملت في مرحلة مبكرة من شبابي وعكفت على تربية ابني وابنتي وكبر الابن وسافر للدراسة في الخارج وتخرج وتزوج واستقر، وبقيت لي ابنتي التي تبلغ حاليا السابعة عشرة، لقد ربيت هذه الفتاة على الصراحة والصدق وتمنيت ان تشب واثقة من نفسها وقوية وصادقة، وانا لا اعاملها كابنة وانما كرفيقة طريق.. لا احرم عليها ما احلله لنفسي واسمح لها بالدخول معي في مناقشة كافة الامور، وهي الان تمر بمرحلة خطيرة اجتماعيا لانها شابة وجذابة وذكية، وقد ربيتها على الاعتداد بالثقة فهي لا تخاف من اي شيء ولا تدرك ان الحياة مليئة بالخطر، اما انا فقد استيقظت في نفسي الوساوس واصبحت اخاف عليها كثيرا، فان هي تأخرت عن موعد العودة من المدرسة اكثر من نصف ساعة ثرت وداخلني الخوف وحاسبتها حسابا عسيرا.

ولانني عودتها على الصراحة دخلت معها في مواجهة قاسية واتهمتني بانني فرضت على نفسي حصارا اورثني الوحدة والخوف واحاول ان ادفعها هي الثمن، وليس هذا صحيحا، واتهمتني بانني لم احبها ولكني رعيتها من منطلق القيام بالواجب فحسب..

كم تألمت وبكيت وحدي كيف اقنع ابنتي التي ارى فيها كل املي واعيش معها شبابا متجددا. وكيف اقنعها بانني احبها، اخاف عليها ان يدفعها الاحساس ابنتي لا احبها الى التماس الحب في غير موقعه الصحيح.. اتمنى ان اجد عندكم او عند القراء نصيحة تنير لي الطريق

الحائرة / وفاء

عزيزتي وفاء

لا تخافي من المواجهة فهي اشبه بالنزال النفسي بينك وبين الكائن الذي يبحث عن اكتمال الذات؛ ابنتك تشعر بالثقة من ان التعبير عن ذاتها واختبار قوة احتمالك لن يكلفها محبتك.. فلذلك تتكلم عن مكنوناتها بجرأة تزعجك، الرسالة التي يجب ان تصل اليها بهدوء وبلا تحد هي ان الحب لا يعني التهاون، وان الثقة التي تتمتع بها يجب ان تقترن بالالتزام والمسؤولية.

وما دمت لا تحللين لنفسك ما تحرمينه عليها يجب ان تدرك ان الصراحة بينكما لا تلغ حقك في الوصاية عليها او دورك كمربية فانت القائد وعليها ان تنقاد الى ان تبلغ مرحلة النضج وتخرج الى الحياة كفرد مستقل قادر على اتخاذ القرار وتحمل تبعاته. وعليك ان تفسري لها ان اسباب خوفك عليها لا ترتبط بانعدام الثقة فيها او في قدرتها على السلوك السليم ولكنها نابعة من المامك بمخاطر الطريق وعدم قدرتك على وضع ثقة كاملة في سلوك الاخرين، او في المواقف التي يمكن ان تتعرض لها وهي بعيدة عنك وهي مواقف قد تستعصي على خبرتها المحدودة.

ومهما كانت الضغوط لا تؤكدي لها حبك بالتساهل او التهاون في الخطوط العريضة التي رسمتها السلوك المقبول. لقد تحملت الكثير فتحملي ما تبقى حتى تكملي الرسالة كأم ومربية، وتأكدي ان ابنتك لن تنسى لك حسن الصنيع عندما يكتمل نضجها وتصبح بدورها زوجة واما.

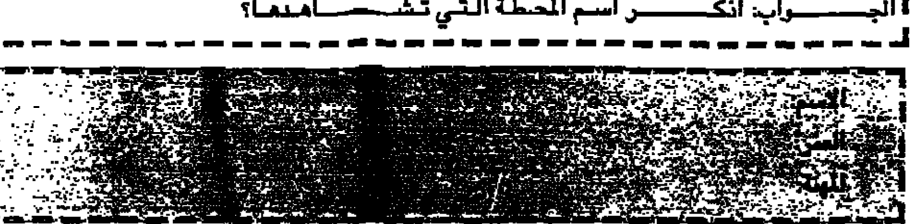
عزيزي القارئ:

رغبة منا في مشاركتك وحرصا على ان يكون رأيك هو الاول والاخير فقد قرر نادي الاصدقاء عمل هذا الاستفتاء الخاص بالفنانين الاردنيين على ان يتبعه استفتاء آخر عن الفنانين العرب.

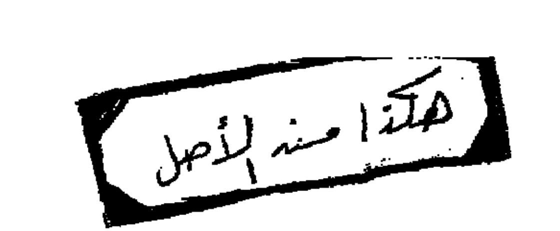
المطلوب فقط عزيزي القارئ ان تجيب على الاسئلة الواردة وترسلها الينا على نفس الكوبون لنعرف في النهاية من هم نجوم ١٩٩٥. علما بان "البلاد" سوف تخصص للاصدقاء والصديقات المشاركين في هذا الاستفتاء مجموعة من الجوائز المالية سوف توزع عليهم بالقرعة.

استفتاء نجوم ١٩٩٥

١- من هو افضل مطرب اردني؟ الجواب
٢- من هي افضل مطربة اردنية؟ الجواب
٣- ما هي افضل اغنية اردنية؟ الجواب
٤- من هو افضل ممثل اردني؟ الجواب
٥- من هي افضل ممثلة اردنية؟ الجواب
٦- من هو افضل مسلسل اردني محلي؟ الجواب
٧- من هو افضل برنامج تلفزيوني اردني؟ الجواب
٨- من هو افضل مذيع او مقدم برامج تلفزيوني؟ الجواب
٩- من هي افضل مذيعة او مقدمة برامج تلفزيونية؟ الجواب
١٠- ايهما تشاهد اكثر التلفزيون الاردني ام التلفزيونات المجاورة؟
الجواب: اذكر اسم المحطة التي تشاهدها؟



شارك في استفتاء نجوم ١٩٩٥
شارك في استفتاء نجوم ١٩٩٥



البلاد
اسبوعية - سياسية - مستقلة

WEEK END

يحررها ويرأس تحريرها
واحد مش معروف



WEEK END

صفحة اسبوعية مستقلة لا يشرف عليها رئيس التحرير

آخر خبر

غادرتنا [illegible] الى القاهرة المطرب [illegible] في زيارة قصيرة تحاول خلالها الاطلاع على [illegible] الاشرطة الكاسيت هناك التي لم تصل الينا بعد في محاولة متواضعة منه [illegible] كلماتها والحانها واعادة تسجيلها لنسبتها الى نفسه.

النظافة مطلوبة

على باب احد المكاتب علقت يافطة مكتوب عليها: يرجى مسح الاقدام قبل الدخول وبعد الخروج.

مليونير خلال لحظات

ابتداء من اليوم لن تضطر للوقوف في الطابور لاستلام راتبك ولن تضطر لان تسترحم فلانا او علانا من اجل ان يسلفك بضعة دنانير لتضطر معها الى مواجهة بعض النكبات والازمات التي تطاردك..

ابتداء من اليوم لن تضطر عزيزي القارئ للتهرب من البقال واللحام وصاحب المنزل لانك لن تستطيع ان تدفع ديونهم.

ابتداء من اليوم سوف تذهب الى البنك وتدفع فاتورة الكهرباء قبل ان يقطعوها عنك وتدفع فاتورة المياه قبل ان يرفعوا عداد الساعة وان تدفع فاتورة التليفون قبل ان يصلك الفصل الجزئي.

ابتداء من اليوم سوف تشتري الدجاج وتنعم بـ «التكا» بالكميات التي تريد وتشتري اللحم البلدي وليس المستورد الذي لا طعم له..

ابتداء من اليوم سوف تفطر «كافيار» وتتعشى «كافيار» وتطلق الفول والفلافل والحمص.

كل ذلك سوف تحصل عليه بعد ان ينتهي صديقنا الذي لم يقبض راتبه منذ سنة ونصف من اختراعه الوحيد والذي ما زال يعمل فيه منذ عشر سنوات.

الاختراع كما يقول صديقنا عبارة عن آلة تشبه ماكنة القهوة الجاهزة طولها متر وعرضها ٧٠ سم وارتفاعها ١٢٠ سنتيمترا وتعمل هذه الالة بوضع قطعة نقد من فئة عشرة قروش في فتحتها العلوية فتخرج لك بقدرة قادر من الفتحة السفلى ورقة نقد بعشرة دنانير بمعنى اذا احتجت الى مائة دينار فكل ما عليك ان تفعله هو ان تضع في فتحتها العلوية عشرة برايز واذا احتجت الى الف دينار فعليك ان تضع في فتحتها العلوية ايضا مائة بريزة لتخرج لك من فتحتها السفلية الف دينار.

هذه الآلة عبارة عن حلم من احلام زميل لنا «عايف حاله» من الطفر.

اسهل طريقة للقضاء على الصراصير

كثيرون منا لم يتمكنوا حتى الان من القضاء على الصراصير المنزلية رغم استعمالهم للعديد من المبيدات الحشرية..

احدى الشركات الخاصة تنبهت الى هذا الموضوع خصوصا بعد ان اجرى احد اصحابها عملية جراحية في احد المستشفيات الخاصة واكتشف ان الصراصير في ذلك المستشفى اكثر من المرضى انفسهم.. وما ان خرج من المستشفى حتى قام باختراع دواء فعال يقضي على الصراصير بلمحة العين.. ونظرا لاهمية هذا الاختراع فقد قرر مندوب الشركة المخترعة تزويدنا بتفاصيل اختراعه المثير

يقول المخترع:

عليك اتباع الطرق التالية علما بان تقديم او تأخير اية طريقة على الاخرى سوف يؤثر على النتيجة بشكل مضاد.

١- خض الزجاجة قبل الاستعمال جيدا.

٢- اطفيء انوار المطبخ حيث تجتمع الصراصير لمدة نصف ساعة.

٣- اعد اضاءة النور في المطبخ حيث بامكانك الان ان تشاهد الصراصير وهي تتسكع في الحيطان.

٤- امسك الصرصور بيدك ولا تحاول ان تضربه بالشبشب او باية اداة حادة كما يفعل الجميع.

٥- اقلب الصرصور على ظهره.

٦- اربط يديه ورجليه بخيط رفيع وقوي

٧- افتح فم الصرصور بيدك او بواسطة كماشة

٨- رش الدواء داخل فمه وحاذر ان تصيب عينيه.

٩- انتظر لمدة ربع ساعة وسوف تكتشف كم هو فعال هذا المبيد الحشري.

ملحوظة:

اذا اكتشفت ان الصرصور لم يمت بعد ربع ساعة فلا مانع عندها من اعادة الكرة مرة اخرى محاولا تطبيق التعليمات حرفيا واذا اكتشفت ان دمك قد نشف وان ريقك قد جف وان اعصابك قد تلفت فلا مانع عندها فقط من ضرب الصرصور بشبشب بلاستيكي.

تضامن عربي

قررت الراقصة العربية المعروفة «.....» التوقف عن الرقص لمدة نصف دقيقة حدادا على ارواح شهداء البوسنة واعلنت انها ابتداء من اليوم لن ترقص «عالوحدة ونص» وانما سترقص عـ «الوحدة» فقط!!

على مسؤوليتي

صدقوا الذين قالوا ان الزواج هو النهاية الطبيعية للحب.. فحين يبدأ الزواج يهرب الحب مباشرة!!

سألوني .. فجاوبت

شكرا لكل الاصدقاء والصديقات الذين تجاوبوا مع هذه الصفحة الجديدة والذين بدأوا بارسال رسائلهم طالبين الرد عليها.. ونعد الجميع باننا سنقوم بالرد على كل سؤال يردنا حتى ولو كان محرجا.. والان مع اسئلتكم:

مسلسلات
اشعر بحالة من الاكتئاب الشديد.. ما هي الاسباب برأيك؟
درويش - عمان
اكيد بتشوف مسلسلات محلية كثير

كرسي
هل سبق لك ان جربت الكرسي الكهربائي؟
محمود - اربد
طبعا.. فقد تزوجت ثلاث مرات.

حماة
متى تكون الحياة مظلمة في نظرك؟
سعيد - الزرقاء
عندما تقرر حماتي الاقامة عندنا.

امراض
متى يصاب الانسان بامراض القلب؟
سميرة - جرش
عندما يبدأ بالتعود على طبخ زوجته

ميتة
هل صحيح ان حماتك ما زالت حية؟
عماد - اربد
حسب المزاج.. احيانا «حية» واحيانا «عقرب»

خير
هل تعتقد ان هذا القرن سينتهي على «خير» بالنسبة للعرب؟
عربي - عمان
انا شايف انه راح ينتهي على «تطبيع»

زوج
زوجي نكد جدا.. فبماذا تنصحني؟
فوفو - جبل عمان
اختاري لنفسك ضرة لتثأري منه.

بسرعة

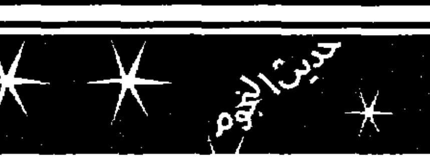
- عندما تقدم العريس لطلب يد عروسه قال له والد العروس: مهر ابنتي مرتفع فهو عبارة عن شوال بطاطا كمهر مقدم وصحارتين بطاطا كمهر مؤجل.
- نقل الى المستشفى المدعو (ع.ع) وعندما وضعت على انفه حبة بطاطا استعاد وعيه فورا.
- مواطن عادي ذهب الى المصور وطلب ان يلتقط له ولاولاده صورة تذكارية مع حبة بطاطا.
- من المتوقع ان يتم انتاج مسلسل تلفزيوني محلي بعنوان: الدنيا بطاطا ويس.
- احد الموظفين اقترح ان تكون الرواتب عبارة عن بطاطا وكوسا وخيارا على اعتبار ان اسعارها اعلى من سعر الدينار.

مسرحية آخر موديل

الزبون : يا جرسون
الجرسون : اهلا يا اخ
الزبون: ايش في عندكم اكل
الجرسون : عندنا لحمة شقف
الزبون: وايش كمان
الجرسون : وعندنا لحمة كباب
الزبون : وايش كمان
الجرسون : وعندنا سمك مشوي
الزبون : وايش كمان
الجرسون : وعندنا سمك مقلي
الزبون : وايش كمان
الجرسون : وعندنا منسف
الزبون : وايش كمان
الجرسون : وعندنا خاروف محشي
الزبون : وايش كمان
الجرسون : وعندنا كل انواع الخضروات
الزبون : وايش كمان
الجرسون : يعني بصراحة كل شيء عندنا
الزبون: طيب هات لك صحن سلطة

خبر وتعليق

اشارت نشرة تسعيرة الخضار التي تصدرها يوميا وزارة التموين الى ان سعر البطاطا قد وصل الى اعلى معدل له منذ سنوات حيث وصل آخر سعر له الى ٤٢٠ فلسا للكيلو دون ابداء او معرفة الاسباب.



عمل اضافي يسند اليك مشكلة عائلية تحل تلقائيا تفهمك للامور يجعلك تتحمل بصبر المتاعب التي تتعرض لها.

ما تقوم به في مجال العمل لا غبار عليه، ثابر على نشاطك احوالك المالية في تحسن مستمر ولكن احذر التبذير ثقتك بمن تحب هي في محلها.

انطلاقة جيدة بعد الجمود الذي مررت به، لا تتعب نفسك باوهام لا وجود لها رحلة قصيرة تعود عليك بالنفع العميم الحبيب مخلص فلا تهجره..

مكاسب هامة تحققها خلال هذا الشهر مشادة مع زميل حسود تخرج منها منتصرا ازمتك المالية ستحل في وقت قريب حب قديم يتجدد.

ايام سعيدة تمر بها هذا الاسبوع اترك الامور تسير سيرها الطبيعي فالنتائج ستكون لمصلحتك، خبر سار في طريقه اليك، حب جديد يغير روتين حياتك..

بعض الامور التي كانت تشغلك ستتضح وتجعلك تعيد النظر بمواقفك السابقة ستصل الى هدفك باسرع مما كنت تتوقع كن صريحا مع من تحب.

مشروع هام يعرض عليك ادرسه جيدا قبل الموافقة عليه تواجه بعض التحديات من بعض الزملاء لا تتراجع فانت على صواب حياتك العاطفية مستقرة.

عدم مواجهتك للمشاكل يسبب لك متاعب انت بغنى عنها لا تكترث بما يقال عنك فمواقفك لا غبار عليها حياتك العاطفية تمر بازمة عليك ان تتصرف بحكمة.

ربح وفير يهبط عليك فجأة ويساعدك على تحقيق بعض احلامك، كن قوي الارادة وجابه مشاكلك برباطة جأش عاطفيا لا تتم فحب فاشل خير من عدمه.

الحظ يبتسم لك في هذه الفترة وربح مالي يتدفق عليك من حيث لم تكن تحسب له اي حساب حب قديم يتجدد وتتجدد معه الاوقات السعيدة.

ما تشكو منه ليس الا عارضا سيزول تلقائيا تشعر بتحسن في جميع الميادين خاصة المهنية والصحية عاطفيا صارح الحبيب بحقيقة شعورك.

مداخلات في نطاق العمل تسبب لك بعض المتاعب، ضع حدا لكل متطفل اغتنم الفرص السانحة لتحسين وضعك المادي مبادرة سارة من الحبيب تسعد اوقاتك.

كلمات متقاطعة

افقيا

١- من له علاقة بالادب - مادة للتخدير - دولة اوروبية
٢- حكيم ذكر اسمه في القرآن - حرف موسيقي - مدينة فلسطينية
٣- ماركة سيارات - ملكك - رشاد
٤- عجوز وهرم - للنداء - حرف اجنبي - للاستفهام
٥- مقصر (معكوسة) - نهل (مبعثرة)
٦- فنانة عربية (صاحبة احدى الصور)
٧- اصلح - يفزع - احد المعادن (معكوسة)
٨- مضيق تركي
٩- من الزهور - بحر
١٠- شكل هندسي
١١- باني برج ايفيل
١٢- مسلم اشتهر بترجمته لكتاب (كليلة ودمنة)

عموديا

١- سورة قرآنية - نصف (راجع)
٢- رن - فنانة عربية (صاحبة احدى الصور)
٣- يدربه - حاجز
٤- لقب تونسي - خارج على رأي الجماعة - قادم (معكوسة)
٥- متشابهان - حرف عطف - للتعريف
٦- للتعجب - الولد قبل البلوغ
٧- نظير - شهر ميلادي - للتوجع
٨- ظلم - مدينة اردنية - ثلثا (جيب)
٩- تيس الجبل (معكوسة) - علم الجمال
١٠- كتاب خرائط جغرافي - مكان لممارسة السباحة (معكوسة) - للنداء
١١- ماركة سجائر - متشابهان
١٢- حرف نصب (معكوسة) - يثني جسما صلبا
١٣- عاصمة الحجاز
١٤- نوع من السمك
١٥- الاسم الاول لفنانة (صاحبة احدى الصور) - لذات

الكلمة الضائعة

ق	ف	ر	ي	م	ش	ي	ر	ي	ن
ب	س	ه	ا	ب	ر	ي	ه	م	ي
و	ي	ن	ا	ه	ي	ر	ش	ه	س
س	س	ح	ر	ا	د	ن	ا	ز	ر
ي	ن	ي	ز	ي	ه	د	ع	ر	ا
ا	ن	ه	ل	ه	ي	د	ه	ا	ل
ا	ل	د	ا	ع	س	ا	ي	ح	ا
ن	ا	ي	ا	س	م	ي	ن	ل	ل
و	ن	ر	ا	ف	ك	و	ش	ي	د
ه	ل	ي	ب	ن	ن	ا	د	ي	ه

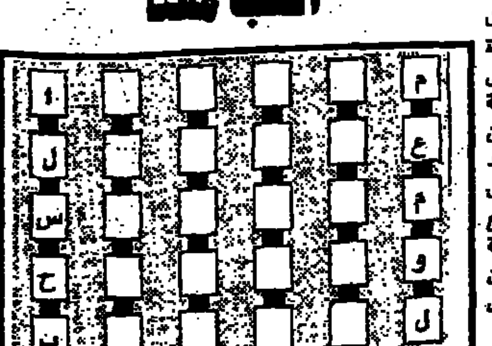
ممثلة عربية مشهورة من ١٠ احرف

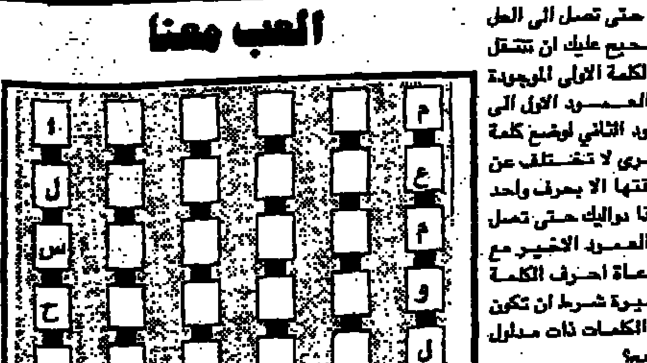
اشطب الكلمات الاتية من الشبكة في جميع الاتجاهات، الاحرف المتبقية تشكل الكلمة الضائعة:

ندى - سحر - زيزي - وفاء - اسعاد - نادية - نهلة - ميرفت - رغدة - شويكار - شريهان - نبيلة - صابرين - دلال - راندا - بوسي - يسرا - ياسمين - حب - شيرين.

العب معنا

حتى تصل الى الحل الصحيح عليك ان تنتقل من الكلمة الاولى الموجودة في العمود الاول الى العمود الثاني لوضع كلمة اخرى لا تختلف عن سابقتها الا بحرف واحد وهكذا دواليك حتى تصل الى العمود الاخير مع مراعاة احرف الكلمة الاخيرة شرط ان تكون هذه الكلمات ذات مدلول صحيح؟

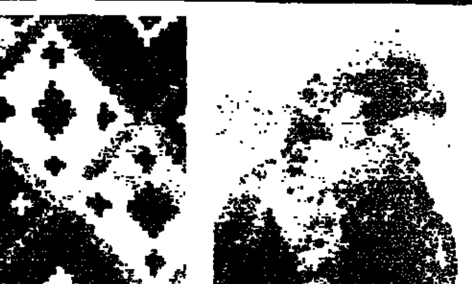




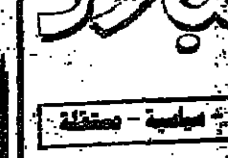


البلاد

أسبوعية سياسية - مستقلة



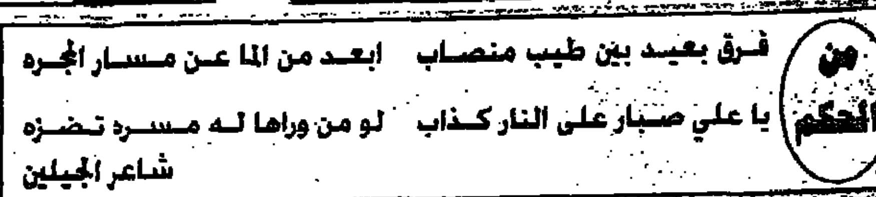


واحة البلاد

من الحكم

فرق بعيد بين طيب منصاب ابعد من الما عن مسار المجره
يا علي صبار على النار كذاب لو من وراها له مسره تضزه
شاعر الجيلين



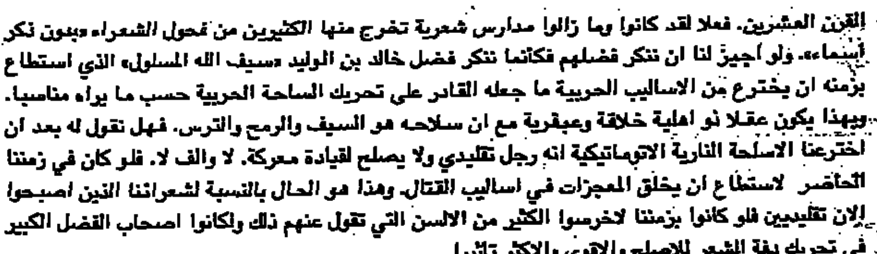
إعداد
عطا الله عايض الهقيش



من الروائع

ما يحش القلب ويجذ العراوي كود خطو هرجة من عسوجيه
تنزر الجسرين وتجر السحاوي تلهي الطراش لا يلحق خويه
...ان بن عساف

عين الواحة
الشعر التقليدي





عطا الله الهقيش

مع انني اكتب في الشعر التقليدي والحديث على حد سواء الا انني لا استطيع ان اعيب الشعر التقليدي. فلأولئك الشعراء امثال محمد بن لعبون ونمر بن عدوان ومحمد الاحمد السديري الذين برزوا بالشعر التقليدي كل الفضل في اظهار كل ما هو جيد من هذا الشعر الذي كان في زمنهم يعتبر حديثا. لهؤلاء كل تقديرنا على ما انجزوه بهذا المجال ولا ننكر عليهم فضلهم بعد ان اصبحنا في القرن العشرين. فعلا لقد كانوا وما زالوا مدارس شعرية تخرج منها الكثيرون من فحول الشعراء «بدون ذكر أسماء». ولو اجيز لنا ان ننكر فضلهم فكأننا ننكر فضل خالد بن الوليد «سيف الله المسلول» الذي استطاع بزمنه ان يخترع من الاساليب الحربية ما جعله القادر على تحريك الساحة الحربية حسب ما يراه مناسبا. وبهذا يكون عقلا ذو اهلية خلاقة وعبقرية مع ان سلاحه هو السيف والرمح والترس. فهل نقول له بعد ان اخترعنا الاسلحة النارية الاتوماتيكية انه رجل تقليدي ولا يصلح لقيادة معركة. لا والف لا. فلو كان في زمننا الحاضر لاستطاع ان يخلق المعجزات في اساليب القتال. وهذا هو الحال بالنسبة لشعرائنا الذين اصبحوا الان تقليديين فلو كانوا بزمننا لاخرسوا الكثير من الالسن التي تقول عنهم ذلك ولكانوا اصحاب الفضل الكبير في تحريك دفة الشعر للاصلح والاقوى والاكثر تاثيرا.

لمن ينكر على اصحاب هذا الشعر فضلهم اقول ليتك تصبح بقدرتهم لتكون على الاقل صادقا مع نفسك ومع الاخرين بحيث تكتب من الشعر ما يستطيع فهمه الجميع ولا تختبيء في دهاليز الحداثة المفلسفة لكي تخفي النقص الموجود لديك في التعبير وتغطي عيوبك بالكلمات البراقة الجوفاء التي لا يستطيع احد ادراك معناها.




صورة وصدى

أدري انك تنتظرني وتشتري
وفي عيونك شوق وآمال وحنين
ولو تقلب يا حبيبي دفتري
ما تشوف الا الالم وايا الانين
المحرر

شعر شعبي

مشتاق

الا واعذابي كل ما دقت الساعة
تجدد عني قلب من البعد مغتاضي
يحن الخفوق لشوف جوه ومرباعه
يبي شوفت النوار فيب ذيك الا فياضي
شفوق على البدوان والروض واتلاعه
يبي شوفهم مشتاق قلب العنى هاضي
يحسده عظيم الشوق والنفس طماعه
تبي شوفت اللي بالهوى جتار لي قاضي
وليف على القلب يصفق به اشراعه
الى من طرى طاريه برق الهوى ناضي
ملكني بحبه ملك بالسمع والطاعه
وانا صرت له مملوك باللي يبي راضي
دام العهد بالحفظ والود ما باعه
انا حالف والله ما قول معتاضي
اهوجس مع الايام والروح ملتاعه
ولا ادري متى الايام ترجع لي الماضي
جروحي بعد فرقاه زادت بي اوجاعه
وهو ما درى في غيبته كثرت امراضي
ابي شوفت المجمول لو هي ربع ساعه
اعالج بها جروح طويلات واعراضي

«عيد ليلي العنزي»

حظي رماني

حظي رماني ما بها شك وانكار
وسود الليالي في حياتي غشني
عدي مريض يشكي الهم صبار
وكثر الوساوس في افكاره غدني
وجدي على اللي فيه مبلي ومحتار
اللي لشوفه دوم عيني تحني
الصاحب اللي كنه ضبي الاقفار
اليا قرا قلبي من اقصاه وني

سليمان عيد ابو مطير

المحتار

يا الله يا علام في كل الاسرار
يا رازق ارضك من سحايب مطرها
ترحم ضعيف عايش دوم محتار
اسباب غرو روح روحي سحرها
مسكانها بالقلب لو تبعد الدار
اللي معاليق الضماير اسرها
حسبي على اللي حط من دونه اخطار
مثل اللي عن العين يحجز بصرها

عهد سالم

قصة وقصيدة
الولد البتر من البنت البكر والعود الذي قد فتر

السعيدي من القضبان رجل شجاع صاحب غزوات، وعندما بلغ الشيخوخة قعد عن الغزوات وصار اكثر جلوسه مع النساء ولم تكن له هيبة عندهن، وكان له اولاد يبرونه كثيرا وقد اوصوا اختهم ان تقوم على خدمته ولا تفارقه.

وفي احد الايام جاءت مجموعة من بنات الحي الى ابنة السعيدي وطلبن منها ان تذهب معهن الى الغدير للاستحمام فيه فرفضت من اجل ابيها، فقالن لها: نأخذه معنا ونجلسه بجانب الغدير حتى ننتهي من الاستحمام ثم نجليه معنا، فوافقت البنت على ذلك، وعندما وصلن الى غدير الماء وخلعن ملابسهن كانت احداهن تمتاز بالجمال الباهر الذي احيا شهوة النساء لدى الشيخ السعيدي الذي بلغ من الكبر عتيا. وبعد ان حملته البنات الى بيته طلب من ابنائه ان يخطبوا له البنت الجميلة بعد ان قال قصيدة نذكر منها الابيات التالية:

يقول السعيدي والذي زاد همه رقاد الضحا عقيب ارحال النجايب
غديت جليس النسا ما تهابني وانا اشوف في غراتهن العجايب
يشيلونني من فية صوب فية من عقب برد ظهور هجن دوارب
ولا عاد اراجي سجة الهجن بالخلا على طمع وانا عقيد الركايب
قالوا لي الانذال شرايه الردا وراك ما تبطي بنا بالمغايب
وقعدت بهم بالبر تسعين ليلة اقودهم قود الجمال الجلايب

بعد ان ذكر لابنائه في القصيدة محاسن ايامه التي مضت عليه فطلب منهم ان يخطبوا له تلك البنت التي رآها تستحم مع البنات في الغدير ونعلا طلبوا يد البنت من ابناء عمومتهم الذين طلبوا عليهم مهرا وكان من ضمن المهر فرسا يقال لها «الكحيلة» تيمتها خمسون ناقة عند البادية في ذلك الحين. فدفع الابناء المهر وليلة دخول العريس على عروسه توفي ذلك الشيخ «السعدي» بعد ان فرغ من زوجته فنادت البنت على جاراتها واشهدتهن على موته وهو على صدرها لكي لا يمسها شيء من العار عند زواجها فيما بعد فهي امرأة وليست بنت.

بعد هذه الحادثة بقليل تزوجت الفتاة من احد اقاربها وانجبت ولدا وعندما اصبح طفلا يلعب مع الاطفال احس ابناء الشيخ السعدي بميل وعطف شديدين اتجاه هذا الطفل الذي اصبحوا يحبونه محبة لا ارادية. فطلب كبيرهم من ابو الولد ان يقاضيه عند احد عوارف البادية وذلك من اجل معرفة الولد هل هو ابن الاب الحالي ام ابن السعدي وفعلا ذهبوا الى «العارفة» ابن ثعلي وقد جاءوه وبنته ترعى مع الغنم فاخبروه بقصتهم فطلب منهم ان يحضروا له شاه من الغنم دون ان تحس بنته بذلك فقال الولد انا احضرها. فلحق بالغنم بخفة ومهارة واستطاع ان يأخذ منها شاه ويعود بها الى «المعزب» ابن ثعلي، وكان الولد يطأ على الحجارة من خوف ان ترى البنت اثره فتعرفه. وعند عودة البنت الى البيت قالت لابيها اني فقدت من الغنم شاه ولم اجد من اثر سارقها سوى نصف قدم بين حجرتين فهو ولد بتر من بنت بكر وابوه شيخ قد فتر. فعرف ابوها ان ذلك الولد ابن السعدي الا انه قال لضيوفه سأقوم بتقسيم هذا الولد بينكم فانا لا اعلم بالغيب ولا ادري من هو ابوه وكان كلما اهوى على الولد بالسيف يقوم ابن السعدي ويقف بين الولد والسيف ليحميه من القتل عندما قال له العارفة ان هذا الولد هو اخوك فخذه اليك اما هذا الذي لا يتحرك دمه من اجله فهو ليس ابنه. وهكذا كان الطفل ابن تلك البنت البكر من ذلك الشيخ الذي قد فتر.

كيف تنسى

يا حبيب الروح وش علمك نسيت
كيف تنسى واحد ما قد نساك
واعذابي يا حياتي لا طريت
عيني عن النوم يحجزها غلاك
لا ذكرتك ارتعش قلبي وبكيت
كيف تنكر يا عشيري من شراك
اتذكر لحظة فيك التقيت
اسعد اللحظات في يومي هذاك
وتقطعين الوصل وانا ما دريت
يوم قلبي ما دخل غيره هواك

سويلم محيل المصبحيين

صديق العمر

المحرر

يا صديق العمر اتعبنا السنين
وخطوة الايام تزداد اتساع
مركب الاشواق غرقه الحنين
وموج بحر الحب يصعد بارتفاع
دام في عمق البحر در ثمين
اترك شطوط الموانئ والشراع
خذ طريق الغوص وافطن يا فطين
لو جمعت اربع ترافيهن متاع

صالح العمري

يا كليب
ما قلتلك يا كليب مرسال
الخطب
عاود بحملك جيب
والغو بالجمرات جنوتها
وما تعد ولا تغيب
وهات الحطب زيتون
وجذوع التين عود الطيب
... التي
ولا ... التغريب
يا كليب
... تذكر؟
و... الحكي متغير
...
يا كليب
... مسا
... الضيح متلاقي
...
يا كليب
...
قول الصدق مو عيب
... تلاحق مطر
والثلج يعلم الغيب
لا قمح وشعير ولا ذره
و... ما عاد فيه
...
... وتغيرت
كل ... يا كليب
... في ولا الفحم
موجود
وما تعرف التحطيب
و... يا كليب
... الناروا شعلها لهيب

العبر يعبر

قريت خط زاد في اللواهيد
زادن زهد وانا حياتي زهيدة
خط الذي يشكي ظروف بها كيد
فتح جروح بالظماير جديدة
نكد علي وزود الروح تنكيد
وتواردت قلبي هموما عديدة
يا ما الليالي غربلت كل صنديد
نبغي الليالي والليالي عنيدة
يا حيد خلك لون عرفي لكم حيد
والله يشافي كل علة شديدة
والحبس ما به يا لسنا في مناقيد
يا كثر من بالحبس يذكر وليدة
وختامها اجمل تحية بترديد
بعداد ما تطبع حروف الجريدة

ردا على عاشق الزيدان

باجس الزيدان

... مسلم الجبلي

اجمل باقة من ورود الواحة نقدمها لكم شكرا على ... للواحة من كتب ومراجع قيمة للشعر النبطي وان دل هذا على شيء فانما ... على اهتمامكم بهذا الشعر الاصيل.

لعبة القدر الثقيلة

مفتاح شخصية

... حدقي به وادمعي وقت الغروب
... كل عمري واحرقي كل الدروب
... ودمعة ... في جفنه تذوب
... الطفل الذي ما له ذنوب
... صوتي ... وانفاس القلوب
... احرقي ... ريح الهبوب
... وخلي لي كروب
... انك ارختي بعد ليل الشحوب
... مع تراتيل الوتر مع كل ...
... وقت الغروب
عواد ...

هكذا من الأصل

البلاد
أسبوعية - سياسية - مستقلة

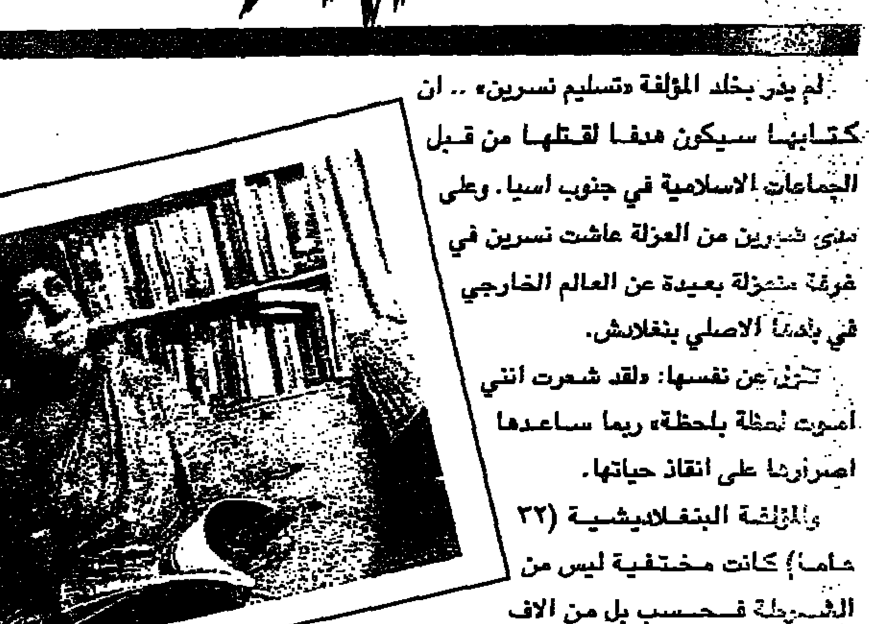
رأس نسرين ما زال مطلوباً

اختفت في فيلا سرية والاسلاميون يهددون باطلاق آلاف الأفاعي في العاصمة ان لم تعدمها الحكومة

لم يدر بخلد المؤلفة «تسليم نسرين» .. ان كتابها سيكون هدفا لقتلها من قبل الجماعات الاسلامية في جنوب اسيا. وعلى مدى شهرين من العزلة عاشت نسرين في غرفة منعزلة بعيدة عن العالم الخارجي في بلدها الاصلي بنغلادش.

تقول عن نفسها: «لقد شعرت انني اموت لحظة بلحظة» ربما ساعدها اصرارها على انقاذ حياتها.

والمؤلفة البنغلاديشية (٣٢ عاما) كانت مختفية ليس من الشرطة فحسب بل من الاف الاسلاميين الذين دفعوا مبلغ ٥ الاف دولار للحصول على رأسها وتظاهروا بشوارع دكا احتجاجا على كتابها ويرفعون شعار الموت لها.



تقول نسرين: إن الكتاب لا يسيء للاسلام انما هو مجرد قصة انسانية وتفاوض محاميها مع الحكومة وتقدمت بنداء لمنظمة حقوق الانسان السماح لها باللجوء لاحد البلدان.

وقد اتهمتها المحكمة العليا في دكا بتهمة الاساءة للاسلام وهي جريمة عقوبتها سنتان.

وتختلف نسرين عن سلمان رشدي، فهذه المرأة جمعت الاف الاعداد من الليبراليين والصحفيين والنساء المطالبات بحريتهن في دولة تعتبر من افقر الدول الاسيوية.

الحملة الاسلامية الاخيرة تنامت في باكستان وبنغلادش وكلتا الدولتين تحكمها امرأة كرئيسة للوزراء، فرئيسة وزراء الباكستان بنازير بوتو وخالدة ضياء رئيسة وزراء بنغلادش لا تستطيعان مواجهة القوى الاسلامية الغاضبة والداعية نحو التغيير لخلق حالة جو اسلامي وتخطي العنف.

وقد تجمع اكثر من ١٠٠ الف متظاهر اسلامي في دكا وهم يصرخون «الموت لنسرين» وصاحوا العار العار للمرتدة عن الاسلام!!

والعار لقوى الامبريالية وعدد هؤلاء الغاضبون بتسريب الاف الافاعي السامة في العاصمة، اذا لم يتم تنفيذ حكم الاعدام.

واصبحت «نسرين» الفيزيائة التي درست علوم التخدير هدفا للاسلاميين منذ ان اصدرت كتابها الاخير تحت اسم «العار» اواخر العام الماضي وتدور قصة الرواية حول عائلة هندوسية بريئة تتعرض للقتل من قبل جماعة مسلمة ولكن الذي شجع خصومها واشعل نار غضبهم هو المقابلة التي اجرتها اواخر ايار الماضي والتي ناقشت فيها قصة كتابها الاخير مع جريدة هندية وطالبت بتنقيح القرآن ولكن بحرص، وسرعان ما نشأت معارضة شديدة بين الاسلاميين والعلمانيين وتزايد اتباع نسرين رغم انهم لا يفقهون بالسياسات الحكومية وحاول الاسلاميون القاء الحجارة على سيارتها خارج المحكمة بعدها هربت الى شقتها. وظلت منعزلة تأكل الرز والسمك الذي تعده امها ورفضت مقابلة احد.

اصيبت بالهزال ودفع محاموها كفالة اخراجها من السجن بينما احتفظ المدعي العام بجوازها وسبق لوزير الخارجية الالماني كلاوس كينكل ان منحها اللجوء لاي بلد اوروبي ودعيت لمؤتمر الزوج حول موضوع «الحرية» واصبحت نسرين في نظر الاوروبيين والغرب - الذي آوى سلمان رشدي قبلها - رمزاً للحرية وترجمت روايتها «العار» التي نشرت في الهند للانجليزية (النسخة الاولى من الرواية صدرت عام ١٩٩٣).

العار يدور حول قصة عائلة دوتا الاب سودهاموي والام كيرونموي والابن سورناهان والابنة نيلاجين من الهندوس الذين يعيشون في بنغلادش ويتم القبض عليهم في موجة عنف من قبل الجماعات الاسلامية بعد حادثة تدمير مسجد بابري في كانون الاول ١٩٩٢ بواسطة الهندوس في الهند.

الوزراء في حكومة ضياء يؤكدون ان عدم اصدار تهمة ضد نسرين حتى الان يعد خطأ سياسيا رغم انها غادرت البلاد وتقيم حاليا في السويد تاركة الغاضبين وراءها يهددون الحكومة.

في بنغلادش تزايد ظهور المرأة في المجتمع الاسلامي ويطالب الاسلاميون باغلاق ٨٠٠ جمعية محلية واجنبية يتهمونها بتشجيع المرأة على «الانحلال» والتحول عن قيم العائلة وقد انصب الهجوم على احدى الهيئات التطويرية «براك» وهي وكالة تسهل التعلم والعمل للمرأة وبنك جرامين الذي يمنح المرأة قروضا استثمارية في المناطق الريفية.

ماذا حدث في زنزانة الموت؟

قالت لها: هيا لقد حان الوقت.. اقتليني وكتبت لهم: يشرفني ان اعلمكم بانني ساموت

استجمعت روزالين وجولي في [illegible] نحو غرفة السجن ولان [illegible] سابقة قتل، كان لا بد ان [illegible] نهاية غير سعيدة.

كان رئيس محكمة الجنايات في منطقة ولفرهامبتون يود لو تتكلم روزالين [illegible] لها بلطف من دون ان [illegible] عبارته: «احكي لنا ما حصل [illegible] سيكون اكثر حيوية» لكن روزالين كانت ومنذ مدة قد فقدت عادة كل ما هو حي، لذا فقد التزمت الصمت بكل ما تجيده الان هو الانطواء على النفس الى درجة تشبه الموت. ذلك الموت الذي حاورته مرارا وسببته مرتين.

بشعرها القصير وبشرتها الرمادية كان يمكن القول انها صبي كبير البدن ذلك ان لها من العمر (٢٩ عاما) وفي قاعة المحكمة كانت تثني احيانا رأسها وتضع اصابعها على وجهها في محاولة للغياب قليلا عما يدور حولها وربما كانت تريد ان تغيب عن نفسها وعن الاخرين، في السجن يسمونها «روزي» لان هذا الاسم اجمل من «روزاليت» وكانوا يعرفون انها خدومة ولا تسبب اية مشكلات حقيقية لحارسات السجن وكانت «روزي» معاقة بجرح في يدها عندما تقطعت الياف رسغها اثر اقدامها على كسر زجاج النافذة وكانت تتلقى راتبا شهريا من دائرة السجن يمكنها العيش بارتياح نسبي. لذلك عندما طلبت من ادارة السجن في ١٩ اذار ١٩٩٢ السماح لها بمشاطرة زنزانة امرأة شابة شاطرتها في السجن وافقت الادارة بكل طيبة خاطر. وكانت تلك السجينة تدعى جولي سكورث وتصغرها باربعة اعوام لقد رأت الادارة ان تفاهم سجينتين الى هذه الدرجة يعني مزيدا من الهدوء في السجن وخلال الشهور السبعة التي تلت جمع السجينتين في الزنزانة ذات الرقم (٦٠١) لم يحصل ما من شأنه ان يعكر صفو السجن وكانت السجينتان مثال الانضباط.

وهكذا لم يكن لدى ادارة السجن اي تفسير او مؤشر يمكنها من ان تتوقع ما سيحصل، وان تتدارك الامر لكي تمنع تحول الزنزانة ذات الرقم ٦٠١ الى غرفة للموت.

ولنعد الى البداية.. لو استعرضنا حكاية كل من روزي وجولي لامكننا القول انهما لم تخلقا لتلتقيا [illegible] حكاية مختلفة [illegible] اختلافا.

لم يكن بامكان روزي ان [illegible] ايطاليه. كان والدها مدمن مخدرات وكان مدمنا على الخمر ويضرب الاطفال يمينا ويسارا ولم يكن يتوقف عن ضرب امها ولان روزي كانت مريضة وصعبة المراس في طفولتها فقد وضعها اهلها في مؤسسة دينية حيث كان الجميع يقولون عنها انها لا تطاق. وفي سن الثالثة عشرة ارتكبت اول عمل عدواني اذ ضربت سيدة مسنة، ومن الثامنة عشرة وحتى سن العشرين كانت تعيش في مستشفى للامراض العقلية وفي اثناء وجود قصير لها خارج المستشفى تعرضت لعملية اغتصاب انجبت على اثرها طفلة صغيرة وضعت في مأوى للاطفال.

وبعد ثلاث سنوات من الهدوء النسبي، بدأت تقضي فترات اطول فاطول في السجن. وكلما خرجت كانت تقدم على اضرام النار في بيوت الاشخاص الذين يثيرون اعصابها او تكسر زجاج السيارات، ثم جاء اليوم الذي لم تتمكن فيه (كانت لدى صديقتها ليزا) من تحمل رجل مدمن على الكحول يلقب بـ (الثرثار) لانه ينكرها بوالدها. فاستلت سكينا وبضربتين فقط تخلصت من ازعاجه وتحولت الى مجرمة.

اما جولي فهي ذات مسار مختلف ابنة وحيدة لزوجين كان يمكن ان يكونا سعيدين لولا حادث السيارة الذي تعرضا له. والدها كان تقنيا يعمل في تركيب امدادات التدفئة المركزية وتوفي في الحادث اما امها فقد اصيبت اصابات بالغة وجولي نفسها التي كانت في الحادية عشرة اصيبت بارتجاج في الجمجمة وعرفت معنى الالم والعذاب.

في السابعة عشرة حصلت جولي على شهادة البكالوريا ثم في الحادية والعشرين نالت شهادة الماجستير في الحقوق ولم ينجح زواجها الاول من احد اصدقاء الطفولة، ولانها فشلت في ان تكون قاضية او محامية، فقد تقدمت الى امتحان اداري اصبحت بعده مفتشة في البريد ثم تزوجت ثانية بفضل اعلان في جريدة من رجل يكبرها بـ ١٧ عاما انجبت منه صبيا اسمه ريكس كانت مولعة به وكان زوجها مهووسا بعضلاته ورياضة كمال الاجسام وكان يهملها من اجل متابعة المباريات وهذا ما ادى الى انفصالهما وظل «ريكس» في رعايتها. وفي [illegible] جولي [illegible] حل اسم «ريكس» [illegible] عبر جهاز سري علاقات غرامية ثم التقت «بيير ماكنزو» وهو ايطالي ذو كتفين عريضين يعمل في بيع الشاحنات. قبل ذلك كانت «جولي» تتنازع مع زوجها في شأن حق حضانة ابنها. واقدم الوالد على تزييف اوراق وشهادات حصل بموجبها على حق الحضانة ثم وضع الصبي في احدى المؤسسات الاجتماعية، ولم تحتمل «جولي» هذا الظلم فولد في رأسها مشروع الانتقام الغريب للتخلص من والد «ريكس» بواسطة المافيا.



في المحكمة قالت «جولي» انها لم تكن تهدف الا لتلقين والد ابنها درسا لن ينساه لكن الدرس جاء قويا فمات الوالد! كيف حصل ذلك؟

بعد شهر من لقائها مع «بيير ماكنزو» الذي ليست له اية سابقة قضائية اقنعته «جولي» بمخططها فتوجه الى مدينة تورينو باحثا عن قتلة ماجورين وعاد بعصبة منهم حيث اجرى معهم عقدا بـ ٣٠٧ مليون لير اضافة الى شاحنة وفي ليلة من ليالي اذار ١٩٩٠ قام احد افراد المجموعة بتفريغ رصاص بندقيته في جسد والد «ريكس» حيث يعمل في ناد ليلي، ولم يجد المحققون صعوبة في اكتشاف منفذي الاغتيال الا انهم تركوا كل المؤشرات اللازمة خلفهم والقي القبض بسرعة على مدبري العملية، جولي وامها وصديقها لكن رفضت المثول امام المحكمة والقت بالتهمة على صديقها الذي بدأت تكرهه وتحمله مسؤولية الكابوس الذي تعيشه.

المهم انها دخلت السجن وبعد عدة ايام فقط رأت «روزالين» وتحدثت معها فشعرت بانها يمكن ان تجد لديها تفهما وحماية، لقد اخبرتني بانها تريد مشاطرتي زنزانتي» كانت تلك اطول عبارة تفوهت بها «روزي» في المحكمة. وكانت «جولي» تلتقي بـ «بيير ماكنزو» مرة في الاسبوع في صالة الاستقبال في السجن وقد لاحظ «ماكنزو» ان اسم «روزي» صار يتردد كثيرا في احاديث «جولي» التي ابلغته بانها تعتبر «روزي» عائلتها الوحيدة فاغتاظ «ماكنزو» وتقدم الى ادارة السجن بطلب نقل «جولي» الى سجن آخر.. ويبدو ان ادارة السجن اقتنعت بطلبه وهكذا سرت شائعة نقلها فاضطربت وعادت باكية الى زنزانتها.

في اثناء تقديم شهادته حول ما حصل، قال الطبيب النفسي الدكتور «مارك جيفرسته» في هذا العالم المغلق على فردين متشابهين يكمل احدهما الاخر، قامت «روزالين» بتوقيع ميثاق موت مع «جولي».

روزالين وجولي او روزي وجولي المختلفتان كثيرا والمتشابهتان كثيرا، لم تحتملا قرار ادارة السجن.. وهكذا قامتا باخراج مئتي قرص من الدواء كانتا تجمعانها طوال اشهر في مخبأ تحت السرير وسحقتا الاقراص ووضعتا المسحوق في ورقة اعدتها روزالين واعطتها لـ «جولي» التي سارعت الى ابتلاعها.

الليل طويل.. ولذا فقد جلستا تدخنان في انتظار الموت. وكتبت جولي الى محاميها والى مدير السجن والى وكيل النيابة العامة في المحكمة تقول: «يشرفني ان اعلمكم بانني سانتحر، لن اعيش بعد الان. واذا تبين ان هذه الاقراص غير مجدية، فستساعدني السيدة «روزالين» في الاجهاز على حياتي، لكن هذه عملية انتحار حقيقية».

وفي الخامسة صباحا لم تكن الاقراص التي ابتلعتها قد احدثت اكثر من تخدير خفيف عندئذ، نظرت جولي الى روزي وقالت لها: «هيا، لقد حان الوقت» وبعد ان شرحت لها ما عليها ان تفعله تمددت على السرير.

اخذت روزي حزاما ولفته حول رقبة صديقتها وأخذت تشد بكل قواها لمدة ٣ او ٤ دقائق ولمزيد من التأكيد وجهت ضربة بيدها الى حنجرة جولي بعد ان قبلتها..

وكان ضروريا انتظار الصباح لمعرفة ما حصل ثم كان ضروريا انتظار المحاكمة لمعرفة تفاصيل ميثاق الموت بين جولي وروزي وازاء صمت روزي تولى محاميها والتر برايت الافصاح عن سرها التي باحت له به لقد كانت «جولي» تريد «مخرجا لائقا لنفسها» واستحصلت على وعد من روزي بان تقوم في الصباح بقتل سجانتين. وبذلك تكون جولي قد انتقمت بعد موتها: لكن روزي التي سبق لها ان اقترفت جريمتين خلال ثمانية اشهر لم تكن قادرة على الوفاء بوعودها ولم تجرؤ على ذلك. المدعية العامة سوزان بولتر رفضت تصديق كل رواية المحامي فهي غير مقتنعة بان جولي ارادت حقا ان تموت في تلك الليلة. لقد ارادت فقط مرة اخرى ان تتخيل موتها وتمثله، فارضة على العدالة محاولة انتحار زائفة لتبتز عطفها وتحصل على حريتها، وتعتقد المدعية العامة بان روزي فضلت موت صديقتها على ان تترك لادارة السجن امر فصلها عنها لقد ارادت ان تحقق نصرا على ادارة السجن.

في مواجهة هذا الكلام استمرت «روزي» في الصمت وكل ما فعلته هو التحديق في المدعية العامة بعينين واسعتين فارغتين.

هيئة المحلفين في محكمة ولفرهامبتون حكمت على روزي بالسجن خمس سنوات تضاف على السنوات السبع التي حكمت بها عقابا على قتل «الثرثار» ومنذ موت جولي وجدت في السجن رفيقة اخرى ومرة ثانية طلبت من الادارة ان تجمعهما في زنزانة واحدة لكن الادارة رفضت هذه المرة لتفادي زنزانة موت اخرى ربما!

طالبات يتحولن الى الدعارة وعروض جنسية في نواد رياضية

يعيش كل انسان حياته على طريقته الخاصة ويحلو له قضاء وقت فراغه كما يهوى.. وحتى الباغيات الباحثات عن الدعارة لهن وقت فراغ بعيد عن الاضواء والعمل واللقاء بالكبار ولن يصدق احد انهن يمارسن الاشياء التي حرمن منها في حياتهن قبل ان ينجرفن او تجرفهن سيول الزنى والقذارة.

وقد ازدهرت تلك التجارة في دول اوروبا وحتى اسيا العريقة لم تسلم من تيار المد الجارف. وتقام في بريطانيا عروض لعارضات الاجسام تمتد لاربعة ايام وتجتذب زوارا يصل عددهم لـ (١٧) الف زائر في الاسبوع بالاضافة الى اعضاء في العائلة الملكية.

وتفتتح تلك العروض شخصيات هامة وتقدم الفتيات العارضات الجنس مع المساج وتصل اجور المساج احيانا ١٦٠ جنيها استرلينيا وخدمات شخصية اخرى.

وتستمر الحلقة او الجلسة ٢٥ دقيقة وتعتمد الباغية على قياسات جسم تصل ما بين ٣٤ - ٣٦ وتتنقل الفتيات من فندق لاخر حسب الطلب.

وعرض «زهور شيلسي» ياتي اليه زبائن من كل مكان لرؤية الفتيات المعروضات.. البعض يفضل جنسا كاملا واخر جنس سادي.. تصرح ياسمين انها كانت طالبة تدرس الموضة وتعمل كفتاة طلب لدفع اجور الكلية وتضيف قائلة: اردت ان اصبح مصممة ملابس ذات يوم وهذا ما اسعى اليه مستقبلا.. انها طريقة لتوفير المال قالت لاحد زبائنها: لماذا لا تسترخي وتدعني اعرض لك عروضا رائعة. في الصباح تستمتع المومس سارا (٢٥) عاما بلعب الغولف في نادي يقع شمال لندن وتتابع دراسة الغولف في البرتغال وكيفية اجادة اللعب لانها تتمنى ان تصبح بطلة في هذه اللعبة ذات يوم لانها لعبة رائعة وتقول عن نفسها: انا لست مجرد بائعة للهوى، انا افكر في نفسي كسيدة اعمال تحب قضاء وقت الفراغ كما كنت قبل ان اصبح بائعة للهوى اعمل في سوبر ماركت وبعد ثلاث سنوات من العمل في الدعارة ساتزوج وانجب وبعدها سامتلك شقة باهظة الثمن وستة ملايين جنيه او شقة في باريس او لندن.

كما سيتوفر لي مبلغ لشراء عدة غولف كاملة، تعرفت ذات يوم على رجل اعمال ياباني ويعمل مديرا تنفيذيا لاحدى الشركات اليابانية المعروفة كان معجبا بجسدي منذ البداية وطالما لعبت معه الغولف ودفع اجور عضوية النادي الذي انتمي اليه زهاء ٣٠٠٠ جنيه في العام وانا استعد لاستقبال زبائن جدد.

مومس اخرى تدعى ديبي (٤٢ عاما) وصلت لتوها من رحلة سياحة في الخارج وتستعد الان لمقابلة رجل غريب في غرفتها الخاصة بينما يقضي زوجها وقته في الحانة وخطوة للامام ستشتري طائرتها الخاصة تقول عن ماضيها: كنت احب العيش بتلك الطريقة والان اسافر الى كل مكان، زوجي يشرب باستمرار ويبذر امواله، تعرفت على احد رجال الاعمال في المطار وعرض علي ان اسافر معه اسمه جراهام، لم اركب طائرة في حياتي قبل معرفتي به مارست معه فنون الجنس [illegible] وعلمني قيادة الطائرة [illegible] السفر [illegible] بعرض جسدي لكل راغب وباحث للذة واقول نعم واقول نعم لاي طالب لقاء المال بينما زوجي لا يعلم شيئا ضاعفت سعري من ٢٥٠ - ٦٠٠ جنيه في الاسبوع، اذهب للطيران صباحا واقابل الرجال بعد الظهر. رأيت طيارة صغيرة بقيمة ٥٠٠٠ جنيه افكر بشرائها ذات يوم ولا بد ان احقق امنيتي في الحياة.

احدى المومسات ستطير من مانشستر الى باريس لحضور معرض في الفن وشراء احدى اللوحات التي كانت تحلم بها.. تقول: الفن كل حياتي، التقيت بزوجي في احد المعارض الفنية، لكنه لم يملك المال لتغذية هوايتي، بعد ذلك تركت زوجي من اجل رجل آخر ومعي ثلاثة اطفال وقررت استخدام الرجال كما استخدموني بدأت بممارسة الجنس مع رجل مالك لاراضي شاسعة واوصلته للافلاس، في البداية لم ادعه يلمسني حتى كتب لي شيكا بقيمة ١٠٠٠ جنيه ثم ضاعفت سعري ودحرجته نحو [illegible] الهاوية..



البلاد
اسبوعية - سياسية - مستقلة

عالم غريب عالم غريب عالم غريب عالم غريب عالم غريب

[illegible] كانت (تيري) تعد طعام الغداء لاسرتها شعرت بحركة غريبة في حجرة [illegible] فنادت على ابنتها [illegible] انها عادت من المدرسة لكنها لم تتلق ردا على ندائها بينما زالت اصوات اصطدام شخص ثقيل بالمقاعد والمناضد.. وما ان [illegible] (تيري) كي تستطلع الامر حتى صرخت وجرت الى الخارج تطلب المساعدة.. [illegible] اليها جارتها ([illegible]) تهدئ من روعها [illegible] وتؤكد لها ان ([illegible]) حيوان اليف وديع [illegible]..

والسيدة (روميرا) مديرة [illegible] سيرك احد المدن [illegible] ولم تشأ ان تترك الفيل [illegible] (فوتشيك) ١٥٠ [illegible] وحيدا اثناء عطلة [illegible] الاسبوع فقررت [illegible] معها الى منزلها [illegible] منها ولتتمكن من [illegible] طوال الوقت.. لكن ([illegible]) [illegible] [illegible] ان يخرج للنزهة [illegible] (تيري) بطريق [illegible] هذا الازعاج لها [illegible] اراد ان يقف فوق [illegible] والمناضد.



دافع عن نفسك [illegible] هذا الجهاز

[illegible] لا يتعرض الواحد [illegible] المفاجأة التي قد يقدم [illegible] دون ان تشعر [illegible] قامت احدى الشركات [illegible] صناعة هذا الجهاز [illegible] الذي يمكن وضعه في الجيب والذي يحتوي على [illegible] يحجب البصر [illegible] فقدان الوعي وتلك [illegible] على التعرف على [illegible] ويستطيع هذا الجهاز ان [illegible] الصباغ اللون غير [illegible] امتار عنه حيث [illegible] استعماله للدفاع عن [illegible] يترك علامة على وجه [illegible] الجهاز يباع في الولايات المتحدة بعشرين [illegible]

اعرف نفسك: هل تقطع الوقت ام يقطعك؟

[illegible] على مكتبك صباحا في موعد [illegible] هل تواظب على انهاء كل [illegible] هل تخطط لحياتك، ام تترك نفسك [illegible] لتختصار ما هي علاقتك بالزمن.

تقدمت لوظيفة جديدة، موعد المقابلة للقاء الممتحنين الساعة التاسعة صباحا هل؟

أ- تصل مبكرا جدا، وتفضل الجلوس للانتظار، افضل من الوصول متأخرا عن موعد الاختبار.

ب- تخطط ليومك ومواعيدك بالضبط بحيث تسمح لنفسك الوصول في الموعد المناسب لا متأخرا، ولا مبكرا جدا.

ج- تصل في آخر لحظة.

٢- عندما ترسم لحياتك خلال السنوات الثلاث القادمة. هل؟

أ- ترسم صورة بيضاء، فانت لا تعرف بالضبط ولا تتخيل حياتك ولا ماذا ستفعل غدا.

ب- تعرف بالضبط ما الذي تحلم به، وما الذي تستطيع تحقيقه، وتعرف اين تقف، والى اين تصل.

ج- تعرف طموحاتك الاساسية، وكذلك تترك المسائل كلها مفتوحة طبقا للظروف.

٣- هل تدفع كل فواتيرك في المواعيد المحددة؟

أ- عادة

ب- ابدا، فلا بد ان يصلني التهديد

ج- دائما

٤- كيف تتعامل مع كمية العمل المطلوب منك انجازها يوميا؟

أ- اقوم بتنفيذ الضروريات في المقام الاول، واترك جانبا الاشياء الصغيرة الى الاخر.

ب- احاول الانتهاء من العمل كله رويدا رويدا

ج- ابدأ عملي نشطا، ولكن انتظر للوقت المناسب حتى اقفز على اهم جزء من العمل.

٥- اي هذا الوصف ينطبق على خطى حياتك؟

أ- متسرع وغير متحكم فيها.

ب- تعلو تهبط، مرة فوق ومرة تحت

ج- متسرع جدا، ولكني متحكم فيها الى اقصى حد.

٦- وعدت صديقك على الغداء في احد المطاعم، تأخر وصوله ١٥ دقيقة. هل؟

أ- تترك المطعم فورا، فوقتك ثمين لا تستطيع ان تضيعه.

ب- تنتظر لان الغائب حجته معه.

ج- لا تدرك انه تأخر، لانك غالبا ما لا تصل في الموعد المحدد.

٧- في الاجازة هل؟

أ- تنتظر حتى تعرف ماذا تفعل بدلا من التخطيط.

ب- تتفق مع الاصدقاء على قضاء اجازتك في مكان ما في آخر لحظة.

ج- تخطط لكل دقيقة فيها.

والان اعط نفسك هذه النقاط لاجاباتك:

السؤال الاول:
أ- نقطة واحدة
ب- نقطتان
ج- ثلاث نقاط

السؤال الثاني:
أ- ثلاث نقاط
ب- نقطة واحدة
ج- نقطتان

السؤال الثالث:
أ- نقطتان
ب- ثلاث نقاط
ج- نقطة واحدة

السؤال الرابع :
أ- نقطتان
ب- نقطة واحدة
ج- ثلاث نقاط

السؤال الخامس:
أ- ثلاث نقاط
ب- نقطتان
ج- نقطة واحدة

السؤال السادس:
أ- نقطة واحدة
ب- نقطتان
ج- ثلاث نقاط

السؤال السابع:
أ- ثلاث نقاط
ب- نقطتان
ج- نقطة واحدة

والان احص نقاطك واعرف نفسك:

اذا حصلت على ١٨ الى ٢١ نقطة:

تجري عكس الزمن دائما، وخوفك من الفشل يجعلك تؤجل عمل اليوم الى الغد، تنتظر وتحب ان تنتظر الوقت المناسب لتتعامل مع الاشياء، لا تحافظ على مواعيدك، حاول ان تنضبط قليلا والا فان الزمن غدار.

اذا حصلت على ١١ الى ١٧ نقطة:

انت انسان مرن، موقفك من الوقت متوازن، وانت مشهور بذلك، لانك ناجح، فانك تعرف وتخطط بالضبط لحياتك، وتعرف كيف تواجه الازمات بكل ثقة واقتدار.

اذا حصلت على عشر نقاط او اقل:

انت حساس جدا، دقيق جدا، حريص جدا، حياتك محسوبة بالثانية والدقيقة، تحرص جدا على مواعيدك، ولا يمكن ان تتأخر ولو لحظة عن عمل ارتبطت به، ولذلك انت انسان ناجح جدا في عملك. ولكن هذا النجاح على حساب حياتك الخاصة، حاول ان تهدأ قليلا!

غناء ... غناء ... غناء ... غناء ... غناء ... غناء ... غناء ... غناء

من اجل صوت اجمل!

اعداد منال بزاوزغ

حين تصف امرأة جميلة فاننا نتحدث عن رشاقتها وبشرتها او شعرها، عن عينيها او اناقتها.. لكننا نادرا ما نتكلم عن الصوت وننكر نبرة صوتها بالرغم من ان الصوت جزء لا يتجزأ من الشخصية، ولا يمكن ان نفصله عنها مهما كانت الظروف والاسباب.

· هل تعلمين سيدتي ان بامكانك العناية بصوتك تماما كما تعتنين ببشرتك، وان بامكانك ان تختاري نبرة صوتك تماما كما تختارين لون فستانك؟؟!!

نعم.. ان السيدة الانيقة لاتعتمد على تصميم شعرها وشعرها فحسب، بل على لباقة كلامها وصوتها.

والتعبير عن الافكار يقوم على قاعدتين: اولا معرفة لختيار الكلمة الصحيحة والتي تعبر عن الفكرة اي مخير الكلام ما قل ودل، وثانيا معرفة استعمال السلاح الفعال لايصال الكلمة الا وهو- الصوت- .

اليوم تنتشر في بعض البلدان عدة مدارس خاصة مهتمة بتعليم فن الالقاء واستعمال الصوت، لا يقصدها طلاب الدراما، او التمثيل او المسرحيون بل كل الاشخاص الذين تقتضي مهنهم معرفة استخدام الصوت من مدرسين واساتذة، لا بل هذه المدارس تشهد اليوم حضورا كثيفا من سيدات المجتمع اللواتي يرغبن في تعلم اصول استعمال الصوت وقواعده المضبوطة!

ومما يجدر ذكره فان المعلم الاسترالي الشهير «فريدريك ماتياس الكسندر» والذي وضع خبرته كملق وممثل، وضع علما جديدا اسماه «استعمال طاقات الذات» اذ انه بعد ان عانى كثيرا من صوته وتردده تكرارا على الاطباء الاختصاصيين، تأكد من ان مشكلته لا تتعلق مباشرة بالاوتار الصوتية بل بوضعية جسمه ورأسه حين يتكلم، ولاحظ بعد تجارب عديدة على نفسه انه كلما فتح فمه للكلام وارجع رأسه قليلا الى الخلف فان هذه الحركة تؤثر على ميكانيكية التنفس، وذلك يتسبب في صعوبة اصدار الصوت.. ان نظرية «الكسندر» دليل قاطع على ان الصوت جزء لا يتجزأ من جسم الانسان.

وبعد ان عين الكسندر مديرا لمعهد الاوبرا والتمثيل المسرحي في سيدني وذاع صيته في سيدني سافر الى الخارج متنقلا بين نيويورك ولندن وبلدان اخرى، حيث نشر مبادئ عمله المتعلقة بكيفية استعمال طاقات الذات حتى عرف اليوم بتقنية الكسندر.

عيادات الصوت

والى جانب المدارس الخاصة بالصوت وكيفية العناية والحفاظ عليه يزداد اليوم عدد الاطباء الاختصاصيين باضطرابات الصوت كما تنتشر ظاهرة جديدة تتعلق بالاشخاص الذين يزورون هؤلاء الاطباء بهدف تغيير اصواتهم.

بهذا الامر تقول الدكتورة اختصاصية الصوت الفرنسية «ماري مور» ان ما نسبته خمسين في المائة من الذين يودون تغيير اصواتهم ويعانون من اختلاف في الاوتار الصوتية راجع الى وجود دمل او ورم صغير في الغشاء المخاطي، او الم في عضلات الاوتار الصوتية وكل هذه العوارض تظهر في الصوت على شكل بحة.

وبمثل هذه الحالة يقوم طبيب الصوت بفحص الحنجرة والاوتار.

ملابسك ... مفتاح شخصيتك

يقول خبراء الازياء ان الوجوه والملابس قد تعطي البراهين والثوابت التي تدعم الانطباع الاول، ولكن حتى لو كان ذلك خاطئا احيانا، ففردية لكل شخص تستحق اكثر من تصنيف موازي.

ومعظم الناس يقفز الى استنتاج سريع على اساس اشكالهم، فاذا مثلا قابلت سيدة تشبه صديقة حميمة لك، تشعرين بدفء نحوها مباشرة اما اذا قابلت اخرى تشبه انسانة لا تكنين لها اية مودة فانك قد تحسين بالنفور منها قبل ان تتعرفي عليها.

وتجد ان اغلب الشركات تتوقع من موظفيها ان يعكسوا النظرة الصحيحة من خلال ملابسهم، ومعظمهم يفضل ان يرتدي موظفيهم زيا رسميا خاصا ورغم ان الملابس لا علاقة لها بالكفاءة والمهارة، الا ان لها علاقة بالانطباع الاول الذي تتركه موظفة حسنة الهندام مثلا واخرى لا تهتم بمظهرها الخارجي.

والنساء اختيارات اوسع واكبر، فاضافة الى الزي هناك المكياج وتصفيف الشعر.

فالمرأة الانيقة ذات الحياة الاجتماعية الحافلة تفضل اعطاء انطباع مختلف في كل مرة، فاثناء النهار تجدها ترتدي ازياء عملية وانيقة في نفس الوقت بينما في المساء تظهر مختلفة تماما باناقة وجمال، هذه هي المرأة التي تعرف كيف تطوع ملابسها لخدمتها!

وهناك نوعان آخران من النساء كالتي ترتدي خطوطا متشابهة وتضع مكياجها بنفس الطريقة، وتصفف شعرها بنفس الطريقة ايضا، هذه السيدة تكشف عن نفسها اكثر مما تعتقد، فهل هي خجولة ام معقدة ام انسانة لا تعطي اهتماما كبيرا لمظهرها وشكلها؟

وهناك المرأة التي تبالغ في ملابسها ومكياجها في كل مناسبة، وهذه تعطي انطباعا مختلفا تماما: هل هي مبتذلة، لاتتمتع باي احترام، ام انها شريحة اجتماعية مختلفة تماما؟

ان الملابس تستطعين شراءها في اي زمان ومكان، لكن الذوق لا يمكن شراؤه، فالذوق يأتي من داخل الانسان.

اما الد اعداء المرأة اسرافها في الزينة والاكسسوارات، فكثيرات يعتقدن ان الكثير من المكياج يبرز جمالهن واناقتهن، وبعضهن يختفين تحت طبقات من الماكياج والعديد من الاكسسوارات فيظهرن كشجرة زينة لامعة متنقلة لا تسر الناظر.

وهناك العديد من النساء يقعن في اخطاء جسيمة من السهل تفاديها ببعض الارشادات، ولا بأس من استشارة صديقة تثقين في ذوقها اما من ناحية الماكياج فصالونات واخصائيات التجميل مستعدات لابداء اية نصيحة، ومساعدتك في اختيار ما يلائمك.

وفي تسريحة شعرك يمكنك الاستعانة بالمصففة التي تقومين بزيارتها كل فترة من الزمن واتباع نصائحها في التسريحة الملائمة لك.

واخيرا اقول لك سيدتي: ما دام الانطباع الاول هو حقيقة يومية واقعة، لذا يجب ان نطوره ليكون انطباعا جيدا أخذين بعين الاعتبار عدم الاسراف في الماكياج والزينة فالاقل هو الاكثر دائما..

في مثل هذه الجميلة قالوا!!



اعود اليك..
وظهري ينوء بحمل الرماح
وعيناي في مثل لون الجراح
اعود اليك...
وفي قدمي سياط الهجير
وفي شفتي ظلال السعير
واغفو كطفل صغير
على ساعديك...
واحلم اني
اسافر في ناظريك
وارسو على وجنتيك
واكتب شعرا جميلا
على شفتيك
اعود اليك
اقص عليك حكاية العذاب
وكيف ارتحلت وراء السراب
وكيف صحبت الذئاب
وحين ترش الضفائر حولي
الظلال الشهية
تذوب المفارز والذكريات المريرة..
والرحلة الهمجية
واغفر للفقر ما كان يوم اكلت
التراب
خذيني اليك..
ولا تتركيني اعود الى الفقر
والغول
لا تتركيني
افتش عن نبع في الصخور
لا تتركيني
لحرقة جوعي الدفين
اليك
اليك

عيناك.. كحيلتان.. وجميلتان

سيدتي.. للماكياج موضة مثل الازياء تماما ومع كل موسم تظهر الوان والوان واشهر الالوان للخريف والشتاء هي الاسود او البني لتصبح العين كحيلة وناعسة، اما بالنسبة لظلال العين فالاخضر الداكن والعسلي والبرقوقي هي اشهر الالوان لحد الان.

والسر وراء تلوين جفن العين التلوين السليم يكمن في اختيار الالوان السليمة للون بشرتك وعينيك، ابدئي دائما بالظلال الفاتحة ثم الداكنة.

وبتشذيب الحاجب تصبح عينك اكثر اتساعا، وبالطريقة التي ترغبين بها، بامكانك الذهاب الى اخصائية التجميل لتتولى العملية بشكل طبيعي، ثم يمكنك بعدها ان تتولى تشذيبها بنفسك في البيت.

ولكي لا تشعرين بالالم اثناء تشذيب الحاجب يمكنك اتباع الطريقة التالية:

اضغطي بفوطة ناعمة دافئة على منطقة الحاجب لمدة نصف دقيقة حتى تتفتح المسامات.

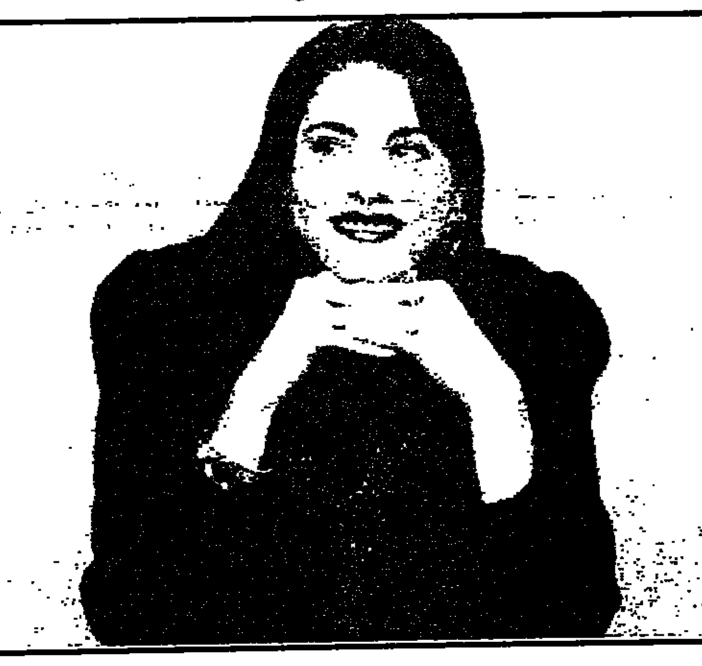
ابدئي بنزع الشعيرات الزائدة بالملقط باتجاه الشعر.

ومهما كان شكل عينيك سيدتي فيمكنك ابرازهما بالالوان المختارة والمنتقاة بعناية.

فالعيون الصغيرة حتى تبدو واسعة ضعي اولا ظلا فاتحا في طول العين كلها وامزجيه جيدا ثم ضعي ظلا داكنا عند زاوية الجفن.

العيون الواسعة

ولتقللي من اتساع العين ضعي ظلا فاتحا على كل جفن وامزجيه تحت الحاجب ثم ضعي ظلا داكنا عند مدخل الجفن الداخلي ثم اعملي على مزج الالوان الداكن مع الفاتح.



من اجل صحتك

الدكتور رين روبنسون، الذي يعمل في معهد الطب في نيومكسيكو لديه اخبار طيبة لملايين الاشخاص من المصابين بمرض السكري والذين يتوجب عليهم فحص مستوى السكر في دمهم يوميا. فهؤلاء سيصبح في مقدورهم قريبا فحص السكر من دون الم بمجرد ادخال احد اصابعهم في جهاز لا يزيد حجمه عن حجم الالة الحاسبة التي توضع في الجيب.

وقد تم تطوير هذا الجهاز بالشراكة بين المعهد المذكور وبين مختبرات سانديا الوطنية في نيومكسيكو. وهو كان قد صمم اساسا لمراقبة التغييرات الكيميائية التي تحدث داخل الاسلحة النووية.

ويطلق الجهاز دفقات من الاشعة الحمراء التي تخترق انسجة الاصبع وتنحل وتتحول الى طيف من الالوان، ولمعرفة نسبة سكر الغلوكوز التي امتصها الدم يجري تقييم الطيف عن طريق التحليل الكيميائي، مع الاخذ بعين الاعتبار حسابات سماكة الاصبع والمواد الصبغية الموجودة في البشرة.. اضافة الى ذلك يتيح الجهاز قياس السكر في الدم بصورة متواصلة اثناء العمليات الجراحية او الولادة..

ويقول روبنسون: انه يتوقع ان يبدأ انتاج هذا الجهاز تجاريا في مطلع السنة الجديدة وان يكون سعره حوالي ٢٠٠٠ دولار، اي حوالي اربعة اضعاف التكاليف السنوية لفحص الدم.. بجهاز الوخز الذي يستعمل مرة واحدة.

وتجري الاختبارات حاليا في معهد الطب ومختبرات سانديا لمعرفة امكان استعمال الجهاز الجديد لفحص الكوليسترول والكحول في الدم.

البلاد
اسبوعية - سياسية - مستقلة

كلمة ونص

● محمود الرواشدة

«الصحفي والفنان..

حتى هذه اللحظة .. لا تزال العلاقة .. بين الفنان والصحفي.. علاقة محكومة بذهنية خاصة.. وتركيبة ازعم.. انها .. ليست على قدر من الاحترام..

قلة جدا هم الفنانون الاردنيون .. الذي يمكن .. ان يرفعوا سماعة «التليفون» .. ليشكروا الصحفي.. مثلا حين يكتب شيئا جميلا او محايدا .. لصالحهم.. بينما تقوم «قيامتهم» حين يذكرهم بما لا يحبون!!!..

اعتقد ان هذه الحالة.. خاصة فقط بفناننا الاردني.. واعتقد كذلك انها سترسخ حالة «التشنج» بين الفنان.. والصحفي!! وسيلجأ بعض - الصحفيين - الى تعمد الاخبار المسيئة.. والمضرة.. والمغلوطة.. في سبيل خلق علاقة من نوع ما.. مع الفنان!!

والحق في نظري يقع في النهاية على الفنان.. في عجزه عن صياغة علاقة طبيعية.. وغير متوترة مع الصحافة.. باعتبارها .. احدى الوسائل .. التي تخدم توجهه!!!

«بطاطا... ارابيسك.. في المحكمة»

شخصية.. المحامي.. «بطاطا» في المسلسل «ارابيسك» الذي يعرضه التلفزيون الاردني الان.. دفعت .. مجموعة من المحامين المصريين الى رفع دعوى ضد هذا المسلسل ومنع عرضه.. لانه يسيء لمهنة المحاماة.. بتصويره - المحامي - شخصا طفيليا.. ومنافسا يربي «الكتاكيت» داخل مكتبه.. ولا يهتم الا بكل «شوشات» «القول»!!

الدعوة.. تم ردها.. ولم توافق المحكمة على وقف عرض «المسلسل» لذلك يستمتع.. المشاهدين.. ويستمتع «كتاكيت».. بطاطا!!

مطرب الشوارب جعلوه مطربا رغم انفه

طوني حنا: هناك من يحارب الاغنية العربية ليهدم شخصيتنا وكياننا

● عصمة محمد شبو

فنان مختلف.. ليس بسبب «شاربه» المعقوف.. الذي كان يعتبر حالة مميزة في عالم المطربين.. لكن بامكاناته الصوتية المدهشة.. التي تكرسه واحدا من اهم المطربين.. في تاريخ طبقاته الصوتية.. وصلت الى اثنتين وعشرين طبقة...

ذلك هو «طوني حنا».. المتواضع.. الجميل.. فعندما حدثته.. بالتليفون.. بدا متحفظا كثيرا.. لكننا افلحنا في اقناعه!! وهناك في الفندق.. وعلى مدار ساعتين.. ضحكنا كثيرا.. وضحكنا اكثر.. واكتشفنا اننا امام فنان.. يحمل على عاتقه هم الاغنية.. ويحمل في اعماقه براءة الاطفال.. وصفاء الطبيعة.

دعني ابدأ بسؤال بات تقليديا وهو .. كيف اكتشفت.. المطرب.. داخلك؟

ارجو ان تصدقني.. انا ما اكتشفت نفسي «مطرب».. ولا كان خاطر على بالي.. عملوني مطرب «غصبن عني».. هربت من الصحافة... هربت من الطرب.. كنت «ولد» خجول.. وكان وجهي «عاقل» بدون شوارب.. «منشان هيك».. كان المفروض ان اكون خوري.. وابي كان «زلمة» متدين.. لذلك كان يريدني ان اكون خوريا.. وفعلا كنت ادرس لكي اكون خوري.. وهيدا سر بحكيه لاول مرة.. يمكن شخصيتك وسؤالاتك هي الي بخلوني اعترف!!

اذن.. اكمل اعترافك.. على طريق الفن.. والرهبنة؟

ابي ارسلني الى مدرسة «سيدة لوطه» لادرس الرهبنة هناك.. وسمعني «رفيق حبيقة» واعجبه صوتي .. وقال لي.. ما حدا من ضيعتك يعرف انه عندك صوت خارق!! بيت «وديع الصافي».. ايضا كان على طريق «الكنيسة» وسمعني مرة.. ودعاني الى مكتبه.. وغنيت له.. فاندهش.. وسألني.. منين لك اهل الاراضي.. قلت له شو يعني اراضي.. ما كنت وقتها اعرف ماذا تعني كلمة «اراضي» بالمفهوم الفني.. بعدها عرفني على «عاصي الرحباني».. وسمعني.. ثم نادى «منصور وفيروز» وقال لهم اسمعوا هالصوت «الخام».. كنت سعيدا جدا ان ارى «فيروز» كنت راح اطير من الفرح... كنت اتمنى اشوفها.. المس ايديها.. وعملت «مع الرحابنة».. في مسرحية «قمر الدين».. وكان دوري.. الشاب الذي يقدم السيف باسم وفد الجبل.. لفيروز.. ولا يمكنك تصور الحالة التي كانت تنتابني عندما اقف امام «فيروز».. لاقدم لها السيف.. ولا يمكنك تصور السعادة عندما كانت تبتسم لي.. وكان كل ما يهمني ان اعمل مع «الرحابنة» حتى بدون ان اتقاضى اي مقابل!!

حرصك على العمل مع «الرحابنة» بتاريخهم العريق.. وقيمهم الفنية.. يجعلني.. اتوقف امام مستوى الاغنية العربية الان.. يبدو انك «مستاء» من المستوى الذي وصلت اليه هذه الاغنية.. اليس كذلك؟

انا ما بقدر اكون مش مستاء.. لان الاغنية العربية من اختصاصي.. عدم حضارية الاغنية العربية.. يجعلني اغار.. على مستوى الاغنية العربية.. واشعر بالاسى للمستوى الذي وصلت اليه...

الاقل.. اذا كنت لا تملك صوتا... على الاقل ما بتعرف تحكي!!.. «انا ما يحط الحق على المطرب».. ممكن يكون شكله حلو.. وممكن يكون صوته حلو.. لكن هناك المستفيدين من هذا «الوضع».. اولئك الذين يتعاملون مع هؤلاء.. كسلعة.. يستفيدون منها.. ثم يرمونها بعد ذلك..

وهم في النهاية .. لا يهمهم اي شيء سوى الربح والربح فقط.

هذا الرحيل الدائم الى امريكا أليست له من نهاية وهل هو دليل لاحتجاج أم رغبة في البحث عن مستوى أكثر اختلافاً؟

ليست للفنان العربي حقوق!! في الغرب.. ممكن «رئيس الجمهورية».. يحكي مع الفنان اذا سمع انه «تعبان» شوي.. ممكن يضعوا كل الامكانات تحت تصرفه.. لانهم واثقين.. ومدركين ان الفنان.. يمثل قيمة حضارية يجب ان تهتم بها الدولة!!

لكن عندنا.. انت تقدم للمسؤول الاعلامي .. شريط مكلفك ١٠٠ الف دولار ومجانا فقط لكي يذيعه.. وربما لا يفعل.. وانا احد الناس غير مستعد لاجلس امام باب مدير عام تلفزيون عربي.. لكي اترجاه يقبل مني هدية قيمتها مائة الف دولار.. للاسف الاعلام.. العربي مجرد اعلان.. وتماما يتعامل مع الفنان كما يتعامل مع القهوة البرازيلية..!!

والمسألة في رأيي ليست منافسة بين مطربين.. واذا كان الموضوع موضوع سباق بين «مغنين» من يغني اكثر من يكسب اكثر.. فالسما مليانة نجوم.. وتسع الجميع.. ما الذي يجعل دولة كمصر.. لا تفرز اكثر من ثلاثة او اربع مطربين جيدين!!.. رغم عدد سكانها.. نحن بحاجة الى رقابة.. ورقابة جادة.. على الكلمات.. لان المسألة ليست مجرد غناء كما اتفق.. الاغنية تعني حضارة.. وتعني تراثا.. هناك من يحارب حضارتنا.. انا موجود منذ فترة طويلة في اميركا.. واعرف ماذا يعني حرب ضد الاغنية.. الاغنية.. هي جزء مهم جدا من الحضارة.. هناك من يحاول ان يهدمه.. لكي يهدم كيانك وشخصيتك.. والمشكلة اننا نساهم بعلم او بدون علم فيما يحدث... ماذا يعني ان يرك كل اربع وعشرين ساعة مطرب؟.. وماذا يعني ان يقول ملحن.. انه يلحن.. ثلاث اغاني يوميا؟!! انا لو كنت «وزير تربية» بحبسه!!.. هذا مسؤولية الدولة.. تجاه ما يحدث!!.

انا لست ضد احد.. لكن على

طوني حنا.. المطرب.. من يطربه من المطربين؟

اكثر المطربين الذين اسمعهم .. واكون في حالة نشوة كاملة «وديع الصافي».. «وام كلثوم».. لانهم يملكون اعظم الاصوات.. ليس فقط في الشرق .. بل في العالم كله!! وانا تتلمذت على يد «وديع الصافي».. وكنت اقلده.. ومرة سألني .. كيف طلعت مني؟ قلت له.. تعبت كثير.. تاطلعت منك.. رغم اني بحبك كثير!! وهو الذي قدم لي اجمل اغاني.. «لا عيوني غريبة».. «وتحت القرة وفوق العين».

طوني حنا.. الخيل.. والشوارب.. مفردات .. تتردد في اغانيك.. هل من دلالة معينة لهذه المفردات لديك.. ثم كيف وجد «طوني» ابن «الضيعة» نفسه.. وهو في بداية سفره الى لندن؟!

اول مرة في حياتي.. اشاهد «لمبة حمراء» كان في لندن.. يا لطيف كان «اشي غريب» جدا.. بشو «هالتكنولوجيا».. انا كنت عايش في «الضيعة».. سراج ومواقدة.. وخيل.. حياة جميلة.. وحلوة.. وبريئة.. ورغم كل ما وصلت اليه.. لا تزال تلك الايام هي الاجمل.. والاكثر براءة..

اما عن الخيل فهي بتحسسك.. بالارتفاع.. بالعلو.. الفارس له اخلاقه المختلفة.. والفرس بتحس بالفارس.. فتنشأ علاقة حميمة بين الفرس.. والفارس.. اما حكاية «شاربي» فهي وصية.. من جدي.. ما كان حدا يقولي شواربك حلوين.. او مش «حلوين».. مرة حلقتهم.. فنهاني جدي.. وقال لي «ما عاد تحلقهم».. ومن يومها ما عدت حلقتهم.. ومع الايام اصبحوا.. جزءا من شخصيتي.. وشهرتي!!

قبل ان اودعك.. اود لو تتذكر لنا مواقف تعتقد انها مختلفة في حياتك الانسانية؟!

في احد الايام.. وفجأة وجدت نفسي في حالة غير طبيعية.. ولم استطع النوم مطلقا.. والكل يحاول تهدئتي.. وانا ابكي.. ولا اعرف لماذا!!.. في اليوم التالي.. جاءني خبر وفاة «امي»!! فعرفت سر تلك الحالة!!

من مدة سنة .. وكان لي اربع سنين ما روحت «لبيروت» ولا شفت والدي.. وانا اصغر واحد في البيت.. وكان ينتظرني.. وعندما عدت.. قضيت معه عشرة ايام.. وفي اليوم العاشر.. توفي على زندي وكأنه كان «منتظرني»!! ورغم اني كنت حزين.. الا انني شكرت الله على هذه السعادة..

كان عمره حين مات تسعة وتسعين عاما ويومين!!




طوني حنا يتحدث للزميل الرواشدة

انا موجود في اميركا لانه لا توجد حقوق للفنان في الدول العربية

هل الغياب عن الوطن .. عن طوني مرتبط بغياب حقوق الفنان .. بصورة عامه !! ثم لو لم تكن في "امريكا" ..الان كيف كانتطموحاتك ستكون

ليس هناك حقوق للفنان.. في البلاد العربية.. لذلك انا موجود في اميركا... لو كنت عايش في الشرق الاوسط.. لكنت جائع.. انا واولادي.. ولكان مصيري تماما كمصير..احسن الفنانين في بلادنا!!

اما الان بحمد الله بعمل بالخلاص.. وعايش انا واولادي.. واولادي يدرسوا في احسن الجامعات.. ابحث عن الفنانين.. الذين زرعوا الاغنية العربية.. تجدهم يعيشون اوضاع مادية سيئة.. لانهم لا يمكن ان يشاركوا في «المجزرة» التي تحدث للاغنية العربية..

في مسرحية سهرة قانونية

حسين طبيشات يسبق «العم غافل»!!

على مسرح عمون - تعرض - مسرحية .. سهرة قانونية.. والعرض سهرة تبدأ في مطعم .. تديره سيدة «عبير عيسى» التي تدخل متأخرة عن باقي ضيوف المطعم فيما يجلس مخرج مساعد «مروان حمارنة» برفقة فنانة «....» غير مفهوم ان كانت زوجة او مشروع زوجة!! وكل هؤلاء كما يبدو في حالة سكر!! او قل غيبوبة.. بينما يكون «ابو العبد» «محمود ابو غريب» و«حسين طبيشات».. يمثلان نوعية خاصة من الزبائن.. ادمنت السجن.. وتبدو غير مهتمة تماما بالوضع المحيط.. ضمن حالة احباط يبدو انها تلف الجميع!! ضمن هذا الاطار تدور احداث الفصل الاول المسرحية.. ونلاحظ ان ثمة استعراضا لا يخلو من «سوداوية» لوضع الفنان الاردني تحديدا .. في الظروف السائدة.. بينما تتناثر التعبيرات المغلفة بتورية لغوية جميلة.. ومحملة بدلالات وايحاءات يمكن اسقاطها بسهولة على مجمل الاوضاع.. السياسية والاجتماعية والاقتصادية المعاشة!..

يمكن لمشاهد المسرحية.. ان يلاحظ ان ثمة دلالة في اختيار المطعم.. مسرحا لاحداث هذه المسرحية.. ربما لان هذا العالم عبارة عن «مطبخ كبير».. هناك من يطبخ وهناك من يطبخ.. ودائما هناك الاكل.. والمكول!!

ضمن دائرة هذا «المطعم» .. ودائرة زبائنه.. ورغبة صاحبته في تحويله الى مسرح تدور احداث الفصل الاول.. او قل «حواراته».. ولعل بطلي هذا الفصل كانا «حسين طبيشات» .. و«مروان حمارنة» .. اللذين اعطيا لهذا الفصل توهجه وحرارته.. ورغم بطء الايقاع في هذا الفصل.. ومحدودية الحركة فيه.. الا انهما استطاعا ان يشدا المشاهدين باداء سلس.. وتلقائي!!.

في الفصل الثاني.. تغيرت وتيرة المسرحية.. وبدا أن لن ثمة استعراضا لتاريخ انكساراتنا بما يذكرنا على الفور بمسرحيات عربية كثيرة.. وبما يعيدنا الى حد ما لاجواء.. مسرح «نبيل وهشام» .. وخصوصا في «السلام يا سلام»!! لكن ضمن لغة مسرحية.. ازعم انها اكثر كثافة .. واكثر ايحاء!!

وضمن بناء اكثر تماسكا.. يؤكد قدرة المخرج.. في الاستفادة من كافة ممثليه.. وتحريكهم دون ارباك!!

في هذا الفصل ايضا بدا واضحا ان الممثلين قدموا اقصى ما لديهم بحيث بدوا جميعا في افضل حالاتهم.. خصوصا الفنانتين «عبير عيسى» و«سهير فهد».. وفي هذا الفصل ايضا.. استغل المخرج.. طاقات كل الممثلين.. ضمن لوحات «سريعة» ومتغيرة.. وطافحة بالسخرية السوداء!!

مفاجأة المسرحية في يقيني.. كان «حسين طبيشات» الذي ادى دوره بحس كوميدي عال.. ومما يؤكد اننا امام كوميدي.. من طراز رفيع .. وتلقائي!!

اما «فراس حتر».. فقد افلح المخرج في توظيفه ضمن دائرة العمل.. وبصورة موفقة للغاية.. فكان رائعا .. اداء .. وعزفا..

داوود جلاجل.. والى حد ما .. كان مقنعا.. اما «محمود ابو غريب».. ورغم كونه فنانا كبيرا!! الا انه لم يكن في مكانه الصحيح.

ولعلها .. اي المسرحية.. دعوة .. للضحك.. والمتعة.. في عالم يغلفه «سواد» الاشياء!!



«عليوه» يصرح.. طاهر المصري خالي.. وابو زنط ابن عمي.. وعبدالسلام المجالي عمي..



يبدو ان الجمهور.. سيكون على موعد... مع الشخصية المحبوبة «عليوه».. التي اداها الفنان «ربيع شهاب».. في مسلسله المعروف «لقمة عيش».. حيث تجري الان بروفات مسرحية «ما هو الصحيح يا عليوه» تمهيداً لعرضها يوم الاربعاء ١٩٩٤/٩/٧ على مسرح سينما الكونكورد.. التي يبدو - ايضا - انها ستكون تنويعا يستوحي اجواء المسلسل..ولكن بصورة مختلفة الى حد ما..

المسرحية .. كتبها.. عبداللطيف شما.. ويخرجها - محمد حلمي - ويقوم ببطولتها .. انور خليل يوسف يوسف.. ناريمان عبدالكريم.. علي عبدالعزيز.. منيرة زرقان.. هيام حسين.. هاني الجراح.. حسين الخطيب.. وشاكر جابر...»

والحق .. اننا فوجئنا.. ان عدد حضور البروفات يفوق عدد حضور بعض المسرحيات.. ولا ندري ان كانت لذلك علاقة بتصريح «عليوه» ان «مدير الامن عمه».. وان «ابو زنطه ابن عمه.. مثلما ان عمه الاخر ايضا .. هو «عبدالسلام المجالي»..

حيث من غير المستبعد.. ان يتجمع الناس.. ليطلبوا منه .. تلبية طلباتهم.. خصوصا المتعلقة بالتوظيف!!

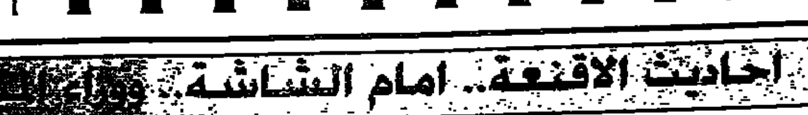
«تجمع فني.. مجهول.. ورئيسه اردني»

زوبعة كبيرة اثارها التجمع العربي للفنون.. في الصحافة العربية.. في الوقت التي تجاهلته وسائل الاعلام المرئية والمسموعة.. هنا في الاردن.. برغم ان امينه العام - اردني... ويقيم في «جبل الجوفة».. وعلى بعد امتار من وسط البلد..

هذا التجمع الذي «يرئسه».. «الدكتور توفيق السيده».. بهدف تنشيط وتفعيل حركة الفن العربي... يسعى ايضا.. الى تأصيل القيمة الجمالية.. والوقوف في وجه الفنانين الذين يروجون للتطبيع باشكاله المختلفة!!

الفنانة .. والفنان وبنت الجيران

اثناء اقاماتهم في عمان... كان اعضاء «الكورس» المرافق لمطرب عربي.. الذي جاء ليشارك في «مهرجان جرش».. ضيوفا اعزاء.. واعزاء جدا.. على سيدة تسكن في احد جبال عمان.. وتعمل احيانا فنانة.. الى هنا والخير.. طبيعي.. لكن اثناء الجلسة.. وبعد... ان ارتاح الشباب جيدا.. لعبت «الخمرة» في رأس احدهم.. فما كان منه.. الا ان استغفل.. زملاءه.. ونزل من الحمام الى حديقة الجيران.. محاولا الاعتداء على احدى بنات الجيران.. التي صدف انها كانت موجودة في الحديقة.. ولكن الشاب - المحترم - استطاع الهرب من احد الشبابيك .. الى داخل منزل مضيفته.. واحدث - سقوطه - انكفاء «الغاز» الذي كان مشتعلا.. ليشتعل البيت بالتالي!!.. الامور تمت السيطرة عليها.. فعاد الشباب الى فندقهم.. وبقيت السيدة.. سالمة غانمة.. في بيتها!!.. تمارس فنها الرفيع.. والداقي!!.. السيدة تعمل احيانا في الاذاعة متعاونة.. وموعودة ان تكون موظفة دائمة!!.. وكل عام والفن بخير!!



احاديث الاقنعة.. امام الشاشة.. ووراء الـ...

يكتبها : المقنع

خطوات..

من يجيز «خطوات شابة» بدو ضرب على ايده.. لا تسألوني لماذا؟ فقط استمعوا الى ما يقال في هذا البرنامج.. اكيد ومفهوم اللي حطو على الدورة ما بتهموا مصلحة الاذاعة.

مذيعات آخر...!!

صباح الوطن الجميل.. الكرك.. اغنية مصاحبة عربية.. اللحن الكركي. كان اوقع.. مش هيك.. ثم طوني حنا.. المذيعة ما بتعرف مين هو؟ انطلق من استديو الفن كالشهاب بعد ان ترك بلاد الضباب.. كل اللي الله قدرها عليه.. شواربك مثل شوارب جدي.. وغنيت اغنية الشوارب وانا صغيرة.. هنا اجابها ليش قديش عمرك وقديش عمري.. مطب.. مهو الصحيح..

رسالة - خاصة

اجل بهواك.. اغنية لفريد.. رسالة الى حبيب غير مجهول.. توجه كل جمعة عبر الاثير وفي ساعة بث معينة.. راقبوا وانتبهوا..

تواقيع

خطوة جريئة من مدير عام مؤسسة الاذاعة والتلفزيون.. التصاريح اصبحت «توقع» من قبل مسؤول الاستعلامات.. قبلها كل واحد لديه توقيع كان «منخاره» في السماء.. التوقيع لم يعد له لانه «فلان» بل حتى يسهل عمل الاذاعة.

مكتبة علمية

الكتب في المكتبة العلمية.. صفحاتها «مشكلة» بعض الاخوان والاخوات تأخذها وتدخل الاستوديو وهات يا «هذه في العهد الجديد» نرى ان تكون هنالك نصوص معدة ومجازة قبل التسجيل..

هجوم سافر!

هجوم سافر.. شنه «موظف» في العلاقات العامة بالامن العام على برنامج عمان المحلي وعلى الهواء مباشرة.. ترى هل كان مدفوعا.. من قبل انسان ما.. تم ايقافه عن البرنامج.. ام ماذا؟ عمل الموظف فقط اعطاء فكرة عن السير.. اما ان ينتقد البرنامج المحلي فهذا الموضوع بين مدير الاذاعة ومدير العلاقات..

تصويب

بدأت الامور «تصويب» في الاذاعة.. من حركة الى مقصفه.. نشد على يد «مديرها».. الرجل بده يشتغل.. والدورة القادمة ستلغي «نسخة الكربون».. وتلبي طموحات المستمعين.

تفاصيل جديدة حول جريمة اربد

والد المغدورة يروي لحظات الرعب التي عاشوها اثناء تنفيذ الجريمة!!

ليرة الذهب كانت السبب في تحديد موعد الجريمة!!

البلاد | عجلون/من منتهى القضاة

ما زال اهالي واقارب المغدورة التي قتلها زوجها امام المحكمة الشرعية في مدينة اربد، غاضبين على ما حدث ومصرين على المطالبة باعدام القاتل لاطفاء النيران التي اشعلها في قلوبهم عندما اقدم على قتل زوجته واطلاق النار على والدها وشقيقها.

"البلاد" التي نشرت في العدد السابق التفاصيل الكاملة للجريمة البشعة، زارت هذا الاسبوع منزل والد المغدورة، والتقت هناك بالعائلة التي اصابتها المصيبة، والتي كشفت لنا عن تفاصيل جديدة حول الجريمة، وعن لحظات الرعب التي عاشها كل من الاب والاخ بالاضافة الى المغدورة اثناء ارتكاب الجريمة.

الهدوء كان يسود المكان، فالجميع صامتون والاسى ظاهر في عيونهم.. يحاولون كبت حزنهم العميق لكن الغضب يتفجر منهم كلما هم احدهم بالحديث.. فالعم كان اول المتحدثين، فقد كان الاب بحاجة الى احد يحثه على الحديث، فتولى شقيقه تلك المهمة

الشامل هو السبب

يقول العم (م.م): «بعد شهر واحد من الزفاف دب النزاع والشجار بين الزوجين.. فقد اكتشف الزوج ان زوجته غير حاصلة على شهادة الشامل، فبدأت المشاكل بينهما حيث اخذ يقول: «لقد غشيتوني.. خدعتوني» وبقي يردد تلك الاسطوانة، حتى ملت ابنتنا وذهبت الى منزل والدها، لكنه لحق بها واحضر معه جاهة واعادها الى المنزل، ثم تكررت هذه العملية عدة مرات، الى ان قرر الاب ان يجعل ابنته تتقدم لامتحان الشامل في مبادرة منه لحل المشكلة.. وعندما رسبت في الامتحان قابلها زوجها بالطرد من المنزل، لكنها لم تخرج وانما حبست نفسها في احدى الغرف، وعندما زارها والدها ووجد حالتها لا تسر قريبا، ركضت هي تجاهه وطلبت منه اصطحابها الى احضان والدتها!



الجاني

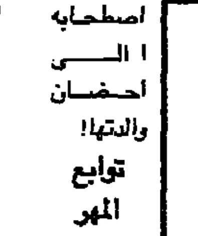
توابع المهر

اما الاب الذي قاطع حديث شقيقه، فقال لنا: «منذ ان جاءت لبيتي وأنا احاول الاصلاح بينها وبين زوجها، وكان عمها ابو الوليد على اتصال دائم باقارب زوجها، لكن الاتصال لم يأت بنتيجة».

واضاف: «بقيت ابنتي في منزلنا، وانجبت طفلتها الاولى (غيداء) في مستشفى الاميرة بسمة، وبعد فترة طالبت بتوابع المهر، حيث رفعت قضية بذلك ضد زوجها، ثم استمرت القضية في المحكمة اكثر من ستة اشهر، بعدها اتهمني القاتل بانني قمت بتبديل اطارة الليرة الذهب، الامر الذي جعل القاضي يطلب مني احضار ابنتي يوم ٩٤/٨/٢٧ الى المحكمة لاستجوابها والتأكد من ذلك، ولكننا لم نكن نعلم ان ذلك اليوم سيكون آخر يوم من حياة ابنتنا ميرفت.

الواقعة

واضاف: «انطلقنا يوم السبت صباحا باتجاه المحكمة، بواسطة سيارتي الخاصة حيث كانت ابنتي تجلس الى جانبي في المقعد الامامي، وكان شقيقها مهند يجلس في المقعد الخلفي، وعندما وصلنا الى المحكمة الشرعية الجنوبية في مدينة اربد، وقبل ان انزع مفاتيح السيارة، ظهر الجاني امامي، لم يكن بيني وبينه من مسافة سوى مقدمة السيارة فقام باطلاق عيار ناري باتجاهي اصابني في اسفل الذقن، ثم صوب مسدسه باتجاه ابنتي، واطلق عليها ستة رصاصات، اصابتها في القلب وتحت الابط، وتحت الثدي والكبد والرئة، اثناء ذلك دب الرعب في قلوبنا، وبدأت انا وشقيقها، نحاول حمايتها من العيارات النارية، فحاولنا احتضانها، لكن رصاصات الغادر كانت اسرع، فماتت ميرفت، اما انا فاصابتني اربع رصاصات اضافية جراء محاولتي انقاذ ابنتي من زوجها، وشقيقها مهند اصابه عياران في يديه.



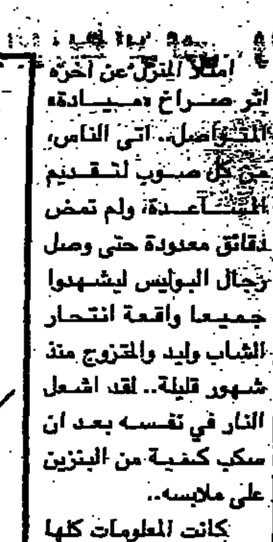
السيارة التي حدثت فيها الجريمة والمغدورة

واضاف: «رغم انني كنت مصابا باربع رصاصات والدماء كانت تنزف من جسدي، الا انني سحبت جثة ابنتي ووضعتها في سيارة اجرة، ثم صعدت انا وابني مهند الى سيارة الاجرة وانطلقنا الى مستشفى الاميرة بسمة لتلقي العلاج، والمواطنون الذين شاهدوا الجريمة، لم يحركوا ساكنا، ولم يتبرع احدهم بمساعدتنا او محاولة انقاذنا.

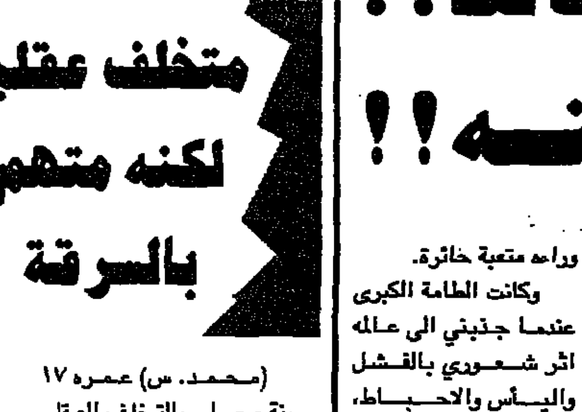
ارجوكم ارحموني

والدة المغدورة التي اصيبت بانهيار عصبي بعد وقوع الجريمة، تتناول العلاج الان بدون طعام، ولا تقوى على الكلام.. ولم نستطع التحدث معها، لكنها قالت لنا عبارة واحدة فقط وهي «ارحموني.. اليوم عيد ميلادها الرابع والعشرون».

اما الطفلة غيداء، التي لم تتجاوز السنتين من عمرها، فلا تدري ما الذي حدث، وما زالت تركض في ارجاء المنزل، تلهو وتلعب نهارا، وعندما يحل الليل، تبحث عن والدتها، فلا تجدها.. عندها تبدأ بالبكاء ولا تنام الا وهي تبكي، وعندما تستفيق صباحا، تبدأ باللهو الطفولي لتعيد الكرة مرة ثانية.



طلب منها ان تبيع جسدها.. فقتلته ثم احرقته!!



إمتلأ المنزل عن آخره اثر صراخ «ميادة» المتواصل.. اتى الناس، من كل صوب لتقديم المساعدة، ولم تمض دقائق معدودة حتى وصل رجال البوليس ليشهدوا جميعا واقعة انتحار الشاب وليد والمتزوج منذ شهور قليلة.. لقد اشعل النار في نفسه بعد ان سكب كمية من البنزين على ملابسه..

كانت المعلومات كلها تؤكد واقعة انتحار حيث تبين أنه مدمن مخدرات وانه كان يعاني من نوبات اضطراب عقلي حادة تنعكس على سلوكه تجاه الغير وان ميادة زوجته كانت دائمة الشكوى منه.

وكاد رجال البوليس ان يغلقوا المحضر لولا ان الطبيب الشرعي كان له رأي آخر.. فبرغم ان جثة وليد كانت قد تفحمت تماما اكد هذا الطبيب ان المجني عليه قد تعرض للضرب على رأسه اكثر من مرة وان الوفاة حدثت قبل اشعال النار في الجثة.

وهنا اتجه وكيل النيابة لاستجواب ميادة التي انهارت معترفة..

قالت ميادة بنبرات حادة:

- سأعود الى ثلاث سنوات مضت حين تعرفت على وليد.. بهرني برقته وعذوبته بالاضافة الى اناقته الواضحة وثرائه ايضا.. منذ وقعت عيناي عليه خفق قلبي بشدة ومستني شرارة من القلق والحب..

ابتسم.. ثم تواعدنا على اللقاء...

كان لقاؤنا لقاء بين زهرتين جميلتين.. كان وليد جذابا بدرجة واضحة فيه مزيج من الرجولة والرقة واتزان واضح وثقافة غزيرة.. كنت اضاف من تكرار مقابلاتنا ولكنه كان حسن النية تماما اذ طلب مني موعدا للقاء اسرتي فكدت اطير فرحا.. كان هذا كل ما تتمناه فتاة في عمري.. وماذا اكثر من عريس يمتلك هذا القدر من الجاذبية والثراء في آن واحد.. وكان ترحاب اهلي شديدا حيث زارنا مع أهله واتفقنا على الخطوبة التي لم تدم طويلا بسبب اصراره على عقد القران بسرعة.

وفي احد الفنادق الكبرى كان عرسنا الذي لم يشابهه عرس.. سهرنا حتى الصباح وضحكنا من اعماقنا حتى شعرت انني لم اعد قادرة على الضحك وطارت بنا سيارته البيضاء تتبعها اصوات الات التنبيه للسيارات المبتهجة بفرحتنا.

واغلق باب شقتنا ليحتضننا حلم جميل لم يستمر لاكثر من اسبوع عندما اكتشفت ان زوجي يتعاطى المخدرات وبالذات الهيروين.

ودار صراع رهيب بيني وبين المخدرات.. كنت اعرف انني جديرة تماما بان اكبه بحكم ما شاهدته من افلام سينمائية وقرأته من كتابات للتوعية واصررت على ابعاد زوجي عن هذا الشبح المخيف، وضعت لنفسي اساسا للكفاح ضد هذا الغول الرهيب.. تنافست مع المخدرات في حب وليد وقبلت التحدي..

لكن يبدو ان تدخلي كان متأخرا فقد صار وليد مهملا في عمله الخاص حتى اصبح يخسر اكثر مما يكسب ويبدأ هو نفسه يزل ويخطىء واضطررت للهاث وراءه متعبة خائرة.

وكانت الطامة الكبرى عندما جذبني الى عالمه اثر شعوري بالفشل واليأس والاحباط، وادركت ان المخدرات هي الشيء الوحيد الاشد فتكا من القنابل النووية او الجرثومية وسوف تحطم عشنا فوق رأسينا.

وفي لحظة قاسية اتاني وليد وعلى ملامحه اثار احتضار ومغلف بنشوة الغيبوبة كنت لحظتها اشعر بحاجة مجنونة لذرات من المسحوق المدمر وكانت المفاجأة الرهيبة ان وليد بنفسه طلب مني ان احاول الحصول عليها بجاذبيتي الخاصة.

ووسط دهشتي وذعري والمي اكمل حديثه بانني لا بد ان اسعى الى اولئك الذين يتمنون جسدي لاتمكن من الحصول على ما يريد من مخدرات..

وعند هذا الحد عرفت اي طريق سلكت واي نهاية تنتظرني ووجدتني اندفع لضربة على رأسه بتمثال من الجبس حتى سقط جثة هامدة.

وهداني تفكيري لاحراق جثته اخفاء لمعالم جريمتي.

وعند هذا الحد من الاعترافات انتفضت ميادة كقطة مذعورة وهبت واقفة لتردد:

انه يستحق هو وامثاله الموت..

ثم انفجرت في نوبة بكاء حادة...

«محمد» متخلف عقليا لكنه متهم بالسرقة



(محمد. س) عمره ١٧ سنة مصاب بالتخلف العقلي وبالصرع، يعيش الان في منزل عائلته وبين افراد اسرته، بعد ان تمكن من الهرب من احد مراكز التربية الخاصة، فقد اخذه اهله الى هناك لانهم يعتقدون ان ذلك المركز هو المكان المناسب الطبيعي لهذا الشاب الذي حتما سيجد الرعاية اللازمة، ولكن بعد فترة تمكن الاهل من العثور على ابنهم «المتخلف» في احد شوارع مدينة الكرك بعد ان تمكن من الهرب من المركز.

لهذا السبب اضطر الاهل الى احتواء ابنهم للعيش في المنزل بصرف النظر عن المتاعب التي سيتسبب في حدوثها.. لكنهم لم يتوقعوا ابدا انه في يوم من الايام سيتم وضع ابنهم في السجن مع المجرمين..

يقول ياسر شقيق (محمد. س) انه تم استدعاء شقيقه المتخلف من قبل شرطة ذيبان بناء على شكوى موجهة ضده بسبب ارتكابه جريمة اقتحام احد المنازل، وبالفعل تم احضار (م) الى المركز الامني، وهناك كان يجلس اصحاب المنزل، وعندما شاهدوا المتهم، قالوا: «ان ذلك الشاب متخلف ولا يؤاخذ على المخالفة، كما اننا تفقدنا منزلنا ولم نكتشف ان شيئا قد سرق، لذلك فاننا نتراجع عن الشكوى»، ولكن برغم ذلك فقد تم تحويل (م) الى المدعي العام للتحقيق في القضية.

واضاف: «لقد حاولنا اقناع المسؤولين بان شقيقي مصاب بالصرع والتخلف، وابرزنا لهم التقارير الطبية التي تؤكد ذلك، لكنهم لم يستمعوا الينا، وقاموا بمعاملته كأي انسان سوي».

واضاف: «عندما سأل الضابط شقيقي ما الذي سرقته قال له «لقد سرقت مليون ونصف مليون دينار من البنك المركزي»، الامر الذي يؤكد ان شقيقي متخلف عقليا ويتحدث عن الاوهام.

واضاف: «لقد تم ايقاف شقيقي ١٤ يوما في مركز اسامة بن زيد في ياجوز، ولكن تم تحويل القضية الى مادبا، حيث تم الافراج عنه بكفالة»!!.

مشاهد من المحكمة..

بكاء

مشهد عائلي محزن للغاية حدث امام القاضي في قاعة المحكمة.. فقد اجتمع الاب والعم والابن والاخت والاخت الثانية، اما الام فكانت تجلس على احد المقاعد تراقب استجواب القاضي لافراد عائلتها.. العم هو المتهم والقاضي يريد الفصل بينهما.. اما التهمة فهي الضرب.. وبينما كان القاضي يستجوب العم، اخذت ابنة اخيه بالبكاء.. التفت اليها القاضي وطلب منها تهدئة اعصابها لكنها استمرت في البكاء، وبشدة هذه المرة، فقال لها القاضي: «من الذي يقف قبالك» فاخبرته: «عمي»، فقال لها «ومن هؤلاء»، فقالت: «ابي وامي واختي واخي»، فقال لها اذن لماذا تبكين، امسحي دموعك، نحن في المحكمة لتهدئة الامور ولا نخيف احدا، فمسحت دموعها وهي تنظر الى والدتها التي كانت هي الاخرى ان تنفجر بالبكاء لهفا على ابنتها!!

بدي احكي وين شايفك

عندما دخل المتهم وابنه الى مكتب القاضي من اجل الحكم في قضيته، اطلع القاضي على ملف المتهم بعد ان نادى على اسمه، وعندما بدأ بالتدقيق في الملف، لاستجواب المتهم، نظر اليه وقال له: «موش انت اللي كان عندك قضية في محكمة التموين» اجابه المتهم: «واله نفس القضية يا سيادة القاضي، وبدي احكي وين شايفك من قبله».

ابتسم القاضي وقال له «لسه قضيتك ما انتهت». فاجاب المتهم: «هذه المرة التهمة هي مقاومة مراقب التموين».. فالمتهم كان قد رفض الاستجابة لمراقب التموين عندما دخل الى بقالته العامة واخذ يسأله عن اسعار بعض المواد التموينية التي يبيعها، فاحس صاحب البقالة بان مراقب التموين يريد مخالفته بدون سبب فتهجم عليه وشتمه، وكانت القضية الاولى في محكمة التموين، وكان القاضي نفسه في تلك المحكمة، اما الان فالقضية في محكمة الجنايات ونفس القاضي هو الذي ينظر فيها!!

مع السلامة!

خلاف كان قد وقع بين مؤجر ومستأجر، اسفر عن قيام احدهما بضرب الاخر والتهجم عليه، فوصل الامر الى المحكمة لكن القضية لم تكن مسجلة بعد، وصلت الى القاضي ودخل المشتكي والمشتكى عليه، وقبل ان يبدأ القاضي باستجوابهما، قال له المشتكي انه قد تصالح مع المشتكى عليه، وانهما قررا انهاء الامر الى ذلك الحد، فابتسم القاضي وسألهما مرة اخرى، فاكدا له ان كل شيء انتهى، فقال لهما القاضي «اذن مع السلامة» وقبل ان ينهي القاضي الكلمات الثلاث، احتك المشتكي بالمشتكى عليه ورفع الاول صوته على الثاني. عندها قال لهم القاضي: «روحوا.. مع السلامة»، فخرجا من قاعة المحكمة وهما يتناقشان وفي نية كل منهما تسجيل القضية وجعل القضاء ينظر فيها!!

احتال على شريكه بحجة شركة التضامن!!

العلاقة القانونية بالنسبة لشركة التضامن، باتت تبشر بفشل تلك الشركة، فالشريك يستطيع استغلال تلك العلاقة في الاحتيال على شريكه وقتما يريد، وذلك بالاتفاق مع طرف ثالث يساعده في تنفيذ عملية الاحتيال.

ومن متابعتنا لاغلب القضايا المتعلقة بذلك، والتي ترد الى المحاكم المختلفة، نستنتج انه بات من الافضل الغاء ذلك النوع من الشركات، والذي يسمح للشريك بالاحتيال على شريكه، وهو الامر الذي انتهى مع شريكين بان يقفا ضد بعضهما في المحكمة بعد ان انتهت شراكتهما الى علاقة جنائية.

فالشريك (س) والذي تربطه مع شريكه شركة تضامن، قام بتوقيع سند دين لنسيبه بمبلغ كبير، وقام مع نسيبه الذي اتفق معه على ذلك، بتحريك دعوى ضد الشركة والشريكين، واستصدر حكما على شركته وعلى نفسه وعلى شريكه واوقع الحجز على اموال شريكه... فاصبحت الاجراءات عبارة عن اجراءات قضائية تحت مظلة شركة التضامن...

ففي حين ان ظاهر الامر هو ديون، الا ان الواقع هو جناية موضوعها سلب اموال انسان دون ان يعلم ودون ان يكون مدينا.. وعلى الرغم من ان النزاع حقوقي تجاري، الا ان الاثار جنائية.. سواء كانت اثارا مالية او اجتماعية، لان الضحية سيجد نفسه مضطرا للدفاع عن ماله ومال اطفاله...!!

الشريك الاول، احتال على شريكه، وقبض النقود من نسيبه الذي حرر الدعوى بالاتفاق معه... اما الشريك الثاني فكان هو الخاسر الوحيد دون ان يكون له ذنب او طرف في الدين والدعوى، اللهم الا ان ذنبه الوحيد هو مشاركته لشريك سيء!!

البلاد
أسبوعية - سياسية - مستقلة

من "حمام الملاطيلي" الى سوق النساء

انذار بالطاعة لليلى علوي يثير ضجة في شوارع القاهرة!!

البلاد | القاهرة - خاص بـ "البلاد"

منذ عام ١٩٦٧ وبعد نكسة السينما المصرية انذاك.. تغير التناول السينمائي لعدة قضايا اجتماعية، مما افرز نوعا من الافلام يناقش قضايا الجنس والعهر بشكل سطحي في محاولة لتبديد هموم الجماهير - في ذلك الوقت - باغراقهم ببعض المشاهد النابية واللقطات الفاضحة - احيانا - كنوع خاص من الهروب الى الجنس واحضان بائعات البغي..

وقد تناولت السينما في عدة افلام قصص العاهرات في نوعين من التناول.. الاول يعتمد العبث والجنس والمجون بشكل مجرد مثل فيلمي «سيدة الاقمار السوداء» التي قامت ببطولته ناهد يسري امام حسين فهمي وعادل ادهم، وكذلك فيلم «شباب وميني جيب».. اللذان قدما فيما بعد ١٩٦٧ـ وهذه النوعية من الافلام قدمت العاهرة في اطار الشخصية غير السوية - السيكوباتية - وهي تتسم باضطراب سلوكي ينتج عنه سلوك غير سوي لا يتسم بالمسؤولية، نفس الامر ينطبق على فيلم «خمسة باب» الذي ثار ضجة كبيرة عند عرضه الى حد منع الرقابة له وقامت ببطولته نادية الجندي التي دأبت على تقديم صورة الانسانة المهضومة الحق، الضائعة المسكينة والتي - في خمسة باب - استطاعت من خلال بيع جسدها، التسلق الى القمة.

ورغم بعض المسحات المفتعلة في تلك الافلام على الشخصيات المقدمة الا انها ظلت في معظم الافلام غير طبيعية تعاني من انحرافها وتسبب المعاناة لمحيطها، وهي تبدو سريعة الانفعال، قليلة الشعور بالندم، ورغم الحبكة الدرامية التي تحاول ربط اوصال الاحداث فان شخصية العاهرة كانت عاجزة من تكوين علاقة صحيحة دائمة اساسها المودة مع الاخرين.

وخير مثال على ذلك هو فيلم «درب الهوى» الذي منعته الرقابة ثم عادت وسمحت به، وهذا جدير بالتوقف والتأمل حيث ان ابطاله الذين قلما تجمعوا في فيلم واحد قبل او بعد ذلك - أحمد زكي، فاروق الفيشاوي، يسرا، مديحة كامل، حسن عابدين - يتحينون الفرصة للافلات من قبضة الواقع والهروب من اية مشاعر حميمة. فمديحة كامل تهرب من جحيم زوجة الاب، ويسرا تهرب من الفقر المدفع الى الدعارة، وتبدو قادرة على تجسيد صورة (الداعرة) الضحية في صورة رومانسية ساعدها عليها وقتذاك نحافتها ونحول وجهها الذي تبدل وتغير بانفعالات شتى تراوحت ما بين الحب الرقيق الى الغضب العارم، كذلك قدم الفيلم شخصيتين شاذتين جديرتين بالتحليل، الاولى «لحسن عابدين» الباشا المريض الذي يعاني من «الماسوشية» وهي الرغبة في الالم، والتلذذ به نفسيا وجسديا، وهو هنا يتخذ شكلا كاريكاتيريا يظهر فيه حسن عابدين بملابسه الداخلية، يطبل ويرقص بالصاجات طالبا من الداعرة ان تهزئه، وفي هذا دلالة واضحة لارتباط شعوري بالانحدار النفسي والرغبة في التدني الاجتماعي واللذة في اطار اجواء جنسية غريبة، ولان نظرية «الماسوشية» تعتمد اساسا على مبدأ «المتسلط» و«الخاضع» فاننا نرى هنا الباشا متسلطا من عمله وراغبا في الخضوع في بيت دعارة.

اما الشخصية الاخرى التي ظهرت في افلام ومسلسلات كثيرة في الفترة الاخيرة فهي شخصية المخنث - صبي العالمة - الذي يقوم بدوره في (درب الهوى) «فاروق فلوكس» الذي قدم صورة كاريكاتيرية لا تعتمد على الخصائص النفسية والجنسية للشاذ الرجل الذي يعيش في خدمة النساء العاهرات.

واذا جاز تصنيف مراحل تقديم العاهرة في السينما المصرية لوجدنا انها قدمت في اطار «العهر للعهر» لكن لم تنجح السينما المصرية - من وجهة نظر النقاد - حتى الان في سبر اغوار الشخصيات المهيأة نفسيا لان تكون هكذا.

ثم يأتي العهر للمتعة وهو قد لا يكون معتمدا على العائد المادي، وفي ندوة اقيمت بدار الادباء في أوائل السبعينات ناقش الراحل يوسف ادريس شخصية «فتحية» في فيلمه «النداهة» المأخوذ من رواية قصيرة بنفس الاسم فقال: انها ليست (عاهرة) لكنها بنت هوى المدينة فنادها ولبته، وعلى الرغم من ذلك فانه - اي ادريس - يرى ضرورة احترام العاهرة «التي تواجه المجتمع بعملها وتجلس على الكرسي في اي مقهى واضعة ساقا على ساق معترفة بمهنتها»، لكنه لا يستطيع لاحترام سيدات المجتمع اللواتي يتظاهرن بالعفة والاخلاقيات المتميزة وهن يتمتعن بالعهر من اجل العهر.

وفي فيلم (النداهة) يأتي تقديم العهر نتيجة الظرف الاقتصادي والاجتماعي القاسي نتيجة العوز والفقر والحاجة، ولقد ظهر ذلك رائعا في دور فاتن حمامة في رائعة نجيب محفوظ «بيت سيء السمعة» التي قدمت للسينما تحت اسم (الطريق المسدود) واثار الحكيم في فيلم «الحب فوق هضبة الهرم» لكن الجدير بالبحث والتساؤل هو سيكولوجية المشاهدين ومدى تقبلهم للعهر على الشاشة في مراحل المجتمع المختلفة، فيما قبل (القاهرة ٣٠) ومرورا بـ (حمام الملاطيلي) وانتهاء بـ (خمسة باب) و(درب الهوى) وحتى (انذار بالطاعة) الذي قدمته «ليلى علوي» مؤخرا واثار ضجة حول مضمونه وما يقدمه من علاقة جنسية خاصة جدا بين «ليلى علوي» و«محمود حميدة» في اطار الفيلم.. ولكن يبدو ان المسائل الجنسية الان قد فقدت غموضها وصارت امور اخرى كثيرة كالمخدرات والسياسة تلوكها الالسن وتكتبها الصحف، ومن ثم اذا عرضتها الشاشة الكبيرة فلا جديد والامر لا يعدو كونه تقديم وجه من وجوه الحياة اليومية المحيطة بالانسان الفرد التائه في خضم مشكلات كثيرة منها الجنس وبيع الهوى او شرائه، وهو الامر الذي عالجه فيلم «سوق النساء» الذي لعبت بطولته شريهان، وفي وقت كانت فيفي عبده قدمت فيلم «قدارة» وهو يعرض اسوأ نوع من بيع للجسد بهدف الانجاب وبيع الاطفال.

درب الهوى وخمسة باب وشوارع [illegible]
عالجت شوارع الدعارة في [illegible]

نادية الجندي

نبيلة عبيد في كشف المستور

اغتصاب نجوى فؤاد



استأصلوا منه اللوزتين وتركوا في حلقه قطعة قماش طولها (١٥) سنتيمترا

البلاد | نائل صلاح

في كل يوم هناك مأساة تحدث مع احد المراجعين لاحد المستشفيات سواء الحكومية او الخاصة، وفي كل يوم يجب ان يكون هناك خطأ طبي يودي بحياة مواطن. او يكاد ان يودي بحياته، او يصيبه بعاهة دائمة تلازمه طوال ايام حياته المتبقية.. وبالصدفة فقط ينجو بعض المراجعين من اخطاء الاطباء القاتلة..

هذا الكلام لا نكتبه من فراغ، ولا نتجنى فيه على مهنة الطب؟ على الاطباء، وانما نكتب الواقع المؤلم الذي نلمسه في كل يوم من اطلاعنا على احوال مرضانا في المستشفيات المختلفة.

الطفل خالد، ما زال في سن الورد، عمره (١٥) سنة، ويعيش برفقة اهله في المملكة العربية السعودية حيث يعمل والده.. هذا الطفل احس بالم في حلقه اثناء وجوده في الغربة.. راجع الاطباء هناك فنصحوه بان يقوم باجراء عملية «لحمية»، وان العملية ستكون كفيلة بانهاء المشكلة.. ولكن اهل الطفل الذين اعتادوا كل سنة على قضاء اجازتهم السنوية في عمان، رأوا ان وطنهم اولى بتقاضي العملية من اي بلد آخر، فرأى الاب انه يجب اجراء العملية في عمان سيما وانه سمع ان الطب متطور في الاردن، وان هناك اطباء اردنيين يقومون باجراء عمليات نادرة وبنجاح باهر وعلى مستوى عالمي، وان بعض علماء الطب في العالم اصلهم اردني.. وفي نفس الوقت فالعملية سهلة جدا ولا تحتاج لبراعة، وبالتالي لا بأس من تأجيل اجرائها لحين العودة الى عمان.

وبالفعل، عادت الاسرة الى عمان بتاريخ ١٩٩٤/٧/١٥، من اجل قضاء الاجازة الصيفية، وبدأ الاب بالبحث عن مستشفى جيد، يضم طاقما طبيا متطورا، واخيرا وجد ضالته في احد المستشفيات الخاصة في عمان واتفق مع الطبيب على تشخيص حالة الطفل الصحية واجراء اللازم، فقرر الطبيب (ي.د) اجراء العملية يوم الاحد قبل الماضي وطلب من الاب احضار ابنه في السادسة صباحا من ذلك اليوم.

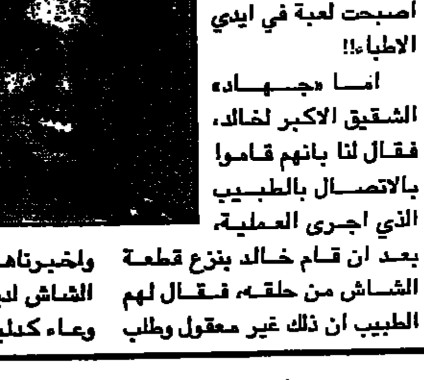
يقول الطفل «خالد» ذهبت الى المستشفى في نفس الموعد في الساعة السادسة صباحا من اجل اجراء عملية «اللحمية» التي كنت سوف اعملها في السعودية، وعندما وصلت، جلست في غرفة الانتظار، ثم جاء الطبيب وامرني ان ادخل غرفة العمليات.. فدخلت الى هناك حيث كانت الغرفة مليئة بالدماء وكان منظرها يدعو الى الاشمئزاز لكنني صبرت على ذلك وصعدت الى السرير من اجل اجراء العملية.. وفي الثانية عشرة والنصف ظهرا افقت من العملية، واشار لي الطبيب انه بامكاني مغادرة المستشفى، ولكن الشيء الذي لم اكن اعلمه من قبل، هو ان الطبيب سوف يستأصل مني اللوز.. حيث فوجئت عندما علمت ان العملية لم تكن لحمية وانما كانت استئصال «اللوز».. وانني اصبحت الان بدون اللوز.. ولكن يبدو ان الطبيب كان قد اخبر اهلي ان اللوز ملتهبة، وانه سيقوم باستئصالها!

ويضيف: ولكن المشكلة لم تكن هنا.. فقد بلعت الخبر ولم اكترث كثيرا، وخاصة بعد ان اخبروني ان العديد من الناس يعيشون بدون اللوز.. وان ذلك لا يسبب لهم اية مشكلة صحية او غير صحية.. فعدت الى المنزل.. وهناك لم استطع تناول الطعام.. وكان الطبيب قد كتب لي بعض الادوية فواظبت على تناولها..

ويضيف: في اليوم الاول بعد اجراء العملية، احسست ببعض الالام، ولكنني اعتقدت ان ذلك من اثر العملية التي لم يمض عليها سوى يوم واحد ولكن زيادة الالم مع مرور الايام، وتأزم حالتي يوما بعد يوم، اثارا الشك في قلوب اهلي، الذين اتصلوا بالطبيب واعلموه بالامر، لكن الاخير اخبرهم ان الامر طبيعي وانني سأعود الى حالتي الطبيعية بعد يوم او يومين.. ولكنني كنت اتناول الطعام بصعوبة بالغة، فقد كنت اشعر بان الطعام لا يصل الى معدتي.. لكننا صدقنا اقوال الطبيب، وانتظرنا يوما ويومين وثلاثة واربعة ولكن دون فائدة، فحالتي كانت تتأزم.. والوقت لم يكن في صالحي على الاطلاق!!

ويضيف: في يوم الجمعة اي بعد ٥ ايام من تاريخ العملية، شعرت بانكتام شديد في حلقي، واحسست بانني سوف اختنق وانني حتما سأفارق الحياة، وعندما نظرت بالصدفة الى المرآة، وفتحت فمي لمشاهدته من الداخل، ورأيت شيئا غريبا يقف في منتصف حلقي، فظننت انه بلغما.. مررت اصبعي وامسكته به.. ثم سحبته الى الخارج حيث كانت المفاجأة... لقد كان هذا الشيء عبارة عن قطعة من الشاش طولها (١٥) سنتيمترا.. وعرضها (٥) سنتيمترات، كانت مليئة بالدماء وعالق بها الطعام وبعض الادوية.. لقد كانت تلعب دور المصفاة في وسط الحلق.. وكادت ان تودي بحياتي.. وكل ذلك لان الطبيب نسي قطعة قماش في حلقي.. لا ادري كيف نسي الطبيب شيئا كهذا، هل يعتقد انه ميكانيكي ويقوم باصلاح سيارة.. ام ان ارواح البشر اصبحت لعبة في ايدي الاطباء!!

اما «جهاد» الشقيق الاكبر لخالد، فقال لنا بانهم قاموا بالاتصال بالطبيب الذي اجرى العملية، بعد ان قام خالد بنزع قطعة الشاش من حلقه، فقال لهم الطبيب ان ذلك غير معقول وطلب منهم ان يحضروا الطفل اليه في المستشفى للتأكد من ذلك!



واضاف: ذهبنا الى المستشفى واخبرناهم بالامر، وكانت قطعة الشاش لدينا، حيث وضعناها في وعاء كدليل على ذلك، لكن مدير المستشفى قال لنا بالحرف الواحد: «اللي صار... صار.. طيب شو بدكم بسرعة خلصوني» فاخبرناه اننا سنلجأ الى القضاء لان «خالد» كاد ان يفارق الحياة، ولولا انه اكتشف وجود قطعة القماش في حلقه، لكان قد فارق الحياة فعلا.. لكن مدير المستشفى نرفز في وجهنا وقال: «اعملوا ما تشاؤون.. وأعلى ما في خيلكم اركبوه وبلطوا البحر»!!

واضاف: تحدثنا بعدها مع الطبيب الذي اجرى العملية، فقال لنا ان المستشفى لا تتحمل شيئا وانه غير مسؤول عن الخطأ، واننا اذا رفعنا قضية ضد المستشفى، فاننا لن نستفيد شيئا، وانما سيتم فصل الممرض من عمله.. لان الممرض هو المسؤول عن ذلك!!

وبعد ان لاقت العائلة سوء المعاملة وعدم التفهم من قبل المستشفى، اضطرت العائلة لان تطوي ملف عملية ابنها حامدة الله انه استطاع اكتشاف وجود قطعة الشاش في حلقه، وبالتالي نجا من الموت وانتهى الامر الى ذلك الحد.

بقي ان نقول اننا لو قمنا باحصاء عدد العمليات الجراحية التي تجري في مستشفياتنا الحكومية والخاصة، وقمنا باحصاء العمليات الناجحة، والعمليات المقرونة باخطاء طبية، فاننا حتما سنكتشف ان من بين كل عشر عمليات هناك (٩) عمليات مقرونة باخطاء طبية.. وهنيئا لنا بالتطور الطبي في بلدنا!!

هذا الرجل يبحث عن عمه منذ (٢٥) عاما

اكثر من ٢٥ سنة، مضت من عمر هذا الرجل وهو يبحث عن عمه المفقود.. لقد ذهب الى لبنان وعاش فيها (٧) سنوات امضاها في البحث عن عمه، لكنه لم يعثر عليه، فسافر الى العراق، ومكث هناك ثلاثة اشهر ولكن دون جدوى، ثم جاء الى الأردن ومكث فيها (١٨) سنة، وهو يبحث عن عمه وحتى الان لم يعثر عليه، ولم يعثر على خيط واحد يمكن ان يوصله الى ضالته المنشودة.

اسمه «مصطفى محمد محمود مقداد» يسكن في منطقة صويلح ويعمل في «الطراشة» كل ما يعلمه ان جده كان قد إنجب من زوجته ثلاثة اولاد وابنتين البنات هما «فاطمة» و«عربية» والاولاد محمد واحمد، اما الثالث فلا يعرف اسمه اطلاقا.. والده «محمد» مات عندما كان مصطفى في الصف التاسع، وبعد موت والده، بدأت رحلة البحث عن الغائب.

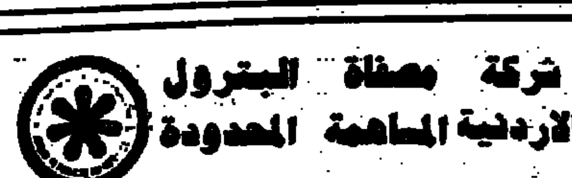
يقول مصطفى: كنا نعيش في مدينة حماة في الجمهورية السورية.. وبعد ان وقعت الحوادث ي تلك المدينة تفرق الاقارب، ولم نعد ندري من اين نحن وما هو الاصل الذي نعود اليه بالضبط، فقررت وقتها ان اقوم بالبحث عن عمي، الذي حتما سيخبرني بكل شيء.. ولكنني اجهل اسمه، ولا ادري اين يعيش الان، فقد سمعت ان قسما من عائلتنا يعيشون في لبنان، وقسما في العراق، وقسما في الاردن، عدا عن الموجودين في مدينة حماة.



ويضيف: بدأت رحلة البحث عن عمي، بعد وفاة والدي، عندما كان عمري لا يتجاوز (١٥) سنة، فسافرت الى لبنان، حيث سمعت ان هناك شارعا في منطقة المريجة، اسمه شارع المقداد - اي على اسم عائلتنا - فبحثت هناك عن عمي حيث مكثت (٧) سنوات، ولكن بحثي لم يأت بنتيجة، وعندما سمعت ان العراق تضم بعض افراد عائلة المقداد، ذهبت الى هناك ومكثت فيها ثلاثة اشهر، ولكنني ايضا فشلت في العثور على عمي.. عندها قررت المجيء الى الاردن بحثا عن ضالتي المنشودة.

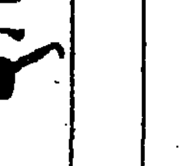
ويضيف: مكثت في الاردن (١٨) سنة، ولا زلت موجودا هنا، ابحث عن عمي دون ملل.. ولكن يبدو انني لن اجده على الرغم من انني مهتم جدا بالعثور عليه حتى لو كلفني ذلك جميع ما املك!!

واشار الى ان لديه اخوين اثنين يعيشان في مدينة حماة، لكنهما لا يعلمان شيئا عن عمهما المفقود!!



البلاد
اسبوعية - سياسية - مستقلة

أحوال الدنيا



أحوال الدنيا

أحوال الدنيا

استخدام الافاعي في الاردن لمنع الاختلاط!!

بعض السواح الاجانب من عمان يتحولون الى باعة بسطات!!

حلم مزعج في مادبا كاد أن يؤدي الى كارثة عائلية

[illegible]

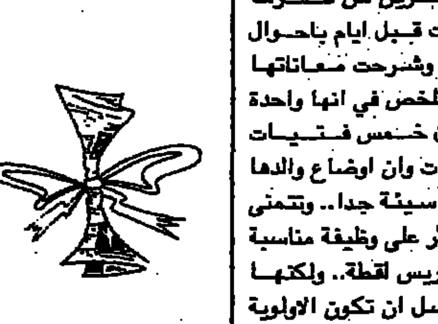
عثر على وظيفة بعد الميلاد!!

في احدى ضواحي العاصمة عمان تمكن شاب في السابعة والعشرين من عمره من العثور على وظيفة بعد طول انتظار في طابور العاطلين عن عمل دام اكثر من (٦) سنوات حيث اتصل به احد اصدقائه واخبره بانه عثر له على وظيفة مناسبة في احدى الشركات الكبرى.

والغريب في الامر انه تلقى المكالمة السعيدة بعد مرور عشر دقائق فقط على قدوم مولودته الاولى.. «مبروك.. مبروك»!!



مطلوب وظيفة او عريس!!



فتاة في الثالثة والعشرين من عمرها اتصلت قبل ايام باحوال الدنيا وشرحت معاناتها التي تتلخص في انها واحدة من بين خمس فتيات شقيقات وان اوضاع والدها المالية سيئة جدا.. وتتمنى ان تعثر على وظيفة مناسبة او عريس لقطة.. ولكنها تفضل ان تكون الاولوية للعريس..

وبالرغم من الحاحها على ان تساعدها في الحصول على احدى الفرصتين او كليهما معا الا انها رفضت اعطاء اسمها وعنوانها واكتفت بان نشير الى ذلك عبر «احوال الدنيا» اذا ما توفرت لها احدى الفرصتين وقسم النصيب!!

[illegible] الصغير ولدغة العقرب!!

[illegible] عصام طالب في الصف التاسع الاساسي يخرج من بيته [illegible] كل يوم ويتسلق منطقة جبلية تقع بالقرب من مكان اقامته ويمضي اكثر من ساعتين يوميا في البحث عن حشرات مختلفة وبعض الحيوانات البرية، ويحضرها معه الى البيت ثم يقوم باجراء تجارب علمية عليها..

واستطاع عصام خلال سنتين ان يدون مجموعة من التقارير حول ما اجراه من تجاربه ولكنه تعرض قبل اسبوعين للدغة عقرب اثناء احدى جولاته، وحاول ان يسعف نفسه بنفسه بعد ان استعمل مجموعة من الاعشاب في منع انتشار سموم العقرب في جسمه..!!

سواح.. باعة بسطات!!

ما نشرته الصحف الاسبوع الماضي حول ضبط عدد من السياح الاجانب وهم يقومون ببيع سجائر اجنبية في مدينة صويلح لم تكن هي الحادثة الوحيدة من هذا النوع، حيث شاهد احد الزملاء عددا من السواح الاجانب وهم يقومون ببيع سجائر وبعض اصناف العطور في وسط العاصمة لفترة تجاوزت نصف ساعة، وكان اقبال الناس عليهم اكبر من الاقبال على باعة البسطات من ابناء البلد..!!

طالب في الصف العاشر يجري ابحاثا على مجموعة من الحشرات!!

حلم مزعج يتحول الى كارثة!!

كاد ان يؤدي حلم مزعج رأته سيدة في منامها الى وقوع كارثة او مشكلة عائلية، حيث يقال ان سيدة تسكن هي وزوجها في بيت ذويها في احدى القرى القريبة من محافظة مادبا نهضت قبل عدة ليال من نومها مذعورة، وقامت على الفور بضرب احد اشقائها الذي كان ينام في غرفة مجاورة ثم انهالت بالضرب على زوجها الذي وقف (مندهشا) دون ان يعرف سبب كل ما جرى، وكادت ان تشتعل الحرب بين الزوج واشقاء زوجته على خلفية ما جرى ولكن والدة الزوجة تدخلت وانهت المشكلة بين الطرفين فيما بعد ان الزوجة شاهدت في منامها ان شقيقها يحاول خنقها وضربها بشدة وقامت من نومها لتثأر لنفسها!!

الشبح في الزرقاء!!

ظهرت اول سيارة (شبح) في الزرقاء قبل ايام والتي خطفت انظار العديد من المواطنين الذين كانوا يجوبون الشوارع... للعلم فقط السيارة الشبح كان يقودها شاب في العشرين من عمره وكاد ان يدهس بها مواطنا بسبب السرعة الكبيرة اثناء اختراقها شارع السعادة طولا وعرضا!!

العريس الشيخ يحطم آمال عروسه الحسناء!!

في احدى قرى شمال المملكة تزوج عجوز في الرابعة والسبعين من عمره فتاة لم تتجاوز العشرين عاما بعد ان اقنع والدها بانه يملك الكثير الكثير وسيكون كل ذلك من نصيب ابنته، وعند عقد القران قدم العريس لعروسه باقة ورد (فاخرة)، حيث اعتقدت الفتاة ان كل ما يملكه عريس الهنا هو هذه الباقة من الورد ولكنها فوجئت بعد مرور اسبوع فقط بان الزوج يملك ثروة محترمة تمكن احد ابنائه من الاستيلاء عليها بعد زواج ابيه مباشرة.. «وراحت على المسكينة»..!!

العلم فلوس!!

بعد ان ارتفعت تكاليف اللوازم المدرسية واقساط التعليم في المدارس الخاصة، والرسوم في المدارس الحكومية علق احد المواطنين على ذلك بقوله: «كنا نعرف قديما ان العلم نور.. ولكن الامر انقلب رأسا على عقب.. واصبح الآن «العلم فلوس»!!

[illegible] تطاردها الجن!!

يقال بان احدى العائلات في مدينة الزرقاء اضطرت خلال عام واحد فقط الى التنقل من بيت لآخر حتى وصل عدد البيوت التي استأجرتها وسكنتها الى (٩) بيوت بعد ان فوجئت بان الجن يطاردها من مكان الى آخر.

احد شهود العيان قال بان هذه العائلة قدمت من الخليج قبل عامين وسكنت في شقة صغيرة في منطقة الزرقاء الجديدة ولظروف خاصة بهم اضطروا للرحيل الى شقة تقع في المنطقة الجنوبية من مدينة الزرقاء وبعد ثلاثة ايام فقط بدأت المعاناة حيث اختفى احد افراد الاسرة في ظروف غامضة وغاب عن البيت اربعة ايام ثم عاد ليروي لهم حكايات غريبة اثناء رحلته الغريبة الى عالم الجن حيث ادعى ان مجموعة من الجن خطفته ثم اعادته الى مكان قريب من البيت، ولم يصدقوه الا بعد ان صدرت اصوات غريبة داخل البيت ثم تلتها حركات غريبة، وتكرر ذلك لعدة ليال فاضطرت العائلة للرحيل بعد مرور (٢٠) يوما على سكنها، وعثروا على شقة ثانية في احد الاحياء الغربية من منطقة الرصيفة، وبعد (٦) ايام فقط اصيب احد افراد العائلة بانهيار عصبي من جراء مشاهدته لاجسام غريبة تطوف في البيت، واضطرت العائلة للرحيل الى بيت آخر قريب من هذا البيت وحدث معهم نفس الشيء.. وتنقلوا من بيت الى اخر وكانت تحدث في كل بيت امور غريبة مختلفة كاشتعال النار فجأة او تحطيم اواني في المطبخ او اصابة احد افراد العائلة بمرض مفاجئ، ولم تهدأ الامور الا قبل شهرين عندما استقرت العائلة في منزل صغير في وسط مدينة الزرقاء...!!

الرسوم هي السبب!

[illegible] الى اخراج ابنة من المدرسة بعد ان عجز [illegible] عن ابناء السنعة وذلك بسبب ارتفاع [illegible] العلم وكذلك عدم قدرته على توفير ما يلزم [illegible]

ثري يتحول الى فقير!!

يقال بان احد الاثرياء كانت يده (مفتوحة) للجميع تعرض منذ فترة لضائقة مالية مفاجئة اصبح الان على الحديدة بعد ان تنكر له جميع من كان يمدهم ويغدق عليهم في السابق حتى ان اعز اصدقائه اغلق سماعة الهاتف في وجهه عندما حاول الاول ان يستنجد به في مرافقته الى احد البنوك للحصول على قرض بسيط جدا..!!

العريس الشيخ يحطم آمال عروسه الحسناء



بعد اختفاء السجائر المحلية وارتفاع اسعار القهوة:

مؤامرة على «الكيف» الاردني!!

الكيف في الاردن في خطر.. هكذا يشعر البعض او ربما يعتقدون.. فبعد ان اصبحت السجائر المحلية تباع في السوق السوداء.. وفنجان القهوة تحول الى جرعة عسل من حيث الاسعار وليس من حيث الطعم والفائدة..

ترى هل هناك مؤامرة (مدبرة) ضد الكيف الاردني.. ربما فهناك من يطرح مثل هذا السؤال؟ .. وكيف يمكن ان يتصرف المواطن الاردني حيال هذا الموضوع؟.. هل ينسى؟ ام يبحث عن شيء آخر..

"البلاد" قامت بجولة سريعة هنا وهناك والتقت بعدد من المواطنين وطرحت عليهم تساؤلات حول (الكيف)... وكان من بين الاجابات ما هو طريف..!!

أمجد نصر موظف في احدى المؤسسات الحكومية يقول بانه (مهووس) جدا بالقهوة الى درجة انه يتناول بمعدل (١٥) فنجانا خلال فترة النهار، وعندما ارتفعت اسعار القهوة في الاونة الاخيرة اصبح يحتسي ما بين (٨ - ١٢) فنجانا كل يوم، ويعتقد ان ارتفاع اسعار القهوة واختفاء السجائر بشكل ملحوظ يؤثر سلبيا على نفسية المواطن خاصة في مثل هذه الظروف!!

هاني قريط.. بائع خضار اعتاد ان يحتسي فنجان قهوة واشعال سيجارة فور نهوضه من النوم يوميا.. ولكنه اضطر لالغاء العادة خصوصا وان اوضاعه المالية لا تسمح بان يدفع مبلغا اضافيا للقهوة بينما لم يتنازل عن السيجارة فهو يمضي احيانا وقتا طويلا في البحث عن علبة سجائر محلية واذا فشل في العثور عليها فانه يضطر لشراء دخان اجنبي...!!

جاسر نمر.. سائق سرفيس يقول بان (الكيف) البريء شيء ضروري للانسان وخاصة عندما يكون هناك ملل، ويصف ارتفاع اسعار القهوة وانقطاع السجائر بالفاجعة، لانه كما يقول ان المواطن الاردني يحتاج الى برميل من القهوة وكروز سجائر يوميا لكي يتخلص من الملل في مثل هذه الظروف.

ويضيف جاسر قائلا: ان السائقين هم من اكثر الناس الذين يتعرضون يوميا للارهاق ووجع الرأس ولذلك فهم من اكثر الناس شربا للقهوة وتدخين السجائر.. وكيف للسائق ان (يضبط) اعصابه اذا لم يجد ذلك!!

ساهر محمود.. طالب جامعي.. قال بان فنجان القهوة اصبح شيئا ضروريا في حياة الشعب الاردني خاصة وان هناك الكثير ممن يهتمون بالقهوة اكثر من الخبز احيانا.. اما السجائر فاعتقد ان المدمن على التدخين لا يؤثر عليه اطلاقا ان يستبدل اي صنف سجائر بآخر..!!

سليم طرمان.. بائع متجول.. سألناه هل تشرب القهوة؟ ابتسم ثم قال: انا مدمن قهوة الى درجة انني اشربها اكثر من الماء، ولكني اضطررت في الاونة الاخيرة الى ان (اصوم) يوما بعد يوم عن القهوة، فالاحوال المادية غير مشجعة لكي ادفع يوميا ثلاثة دنانير بدل قهوة.. ثم سألناه: وهل تدخن؟ فاجاب: لا انا مرتاح والحمد لله، ولو كنت بادخن لكان انجلطت.. ليس من الدخان بل من انقطاع القهوة والدخان معا!!

عصام فتحي شروق.. تاجر.. يقول بانه ليس من المدخنين ويكره التدخين كثيرا، ولذلك لا يهمه اختفاء السجائر اما عن القهوة فيقول ان بامكانه الاستغناء عن القهوة ان لم تتوفر او في حين ارتفاع اسعارها، فهي ليست كالشاي الذي تعود على شربه كل صغير وكبير.. ولكنني اتمنى ان تعود الامور لطبيعتها وتتوفر مادة القهوة وكل شيء في الاسواق..

سليمان حسن.. موظف في شركة خاصة اكتفي بالتعليق قائلا: اعتقد ان هناك من يحاول ان ينغص علينا (الكيف).. هذا الذي لا يتجاوز سيجارة وفنجان قهوة.. والذي اعرفه انه في جميع دول العالم يهتمون كثيرا بما يجعل المواطن مرتاح البال حتى لو كان ذلك في السجائر او القهوة.

منى أحمد.. سيدة في الثلاثين من عمرها... قالت: انني اقع في حرج كبير عندما يأتيني ضيوف فلا اجد القهوة التي اقدمها لهم، فشيء لا يصدق ان ترتفع اسعار القوة الى اربعة او خمسة اضعاف.. اما بالنسبة للدخان فلا دخل لي بذلك لانني اكره التدخين جدا جدا ...!!

(س.ل.ر) شاب في السابعة عشرة من عمره رفض ذكر اسمه يقول بانه كان يدخن ما معدله (٢ - ٣) علب سجائر، ولكنه اضطر الى تخفيض معدل استهلاكه من السجائر الى علبة واحدة بسبب اختفاء السجائر المحلية وارتفاع اسعار السجائر الاجنبية.. ويتمنى لو تقوم الحكومة بالبحث عن اسباب اختفاء السجائر حتى يبقى الكيف كيفا..!!

ألو .. ألو .. ألو .. ألو .. ألو

[illegible] ارحب باية سائحة يهودية كضيفة ولكن لن اقبلها صديقة

[illegible]
[illegible] مين حضرتك؟
[illegible] احنا جريدة البلاد..
[illegible] البلاد.. يا رب استر..
[illegible] في العادة بتضرب رقم عشوائي مع اي مواطن وبندردش [illegible]
[illegible]
[illegible] ليش مش مصدقيتني؟
[illegible] تفضل..!!
[illegible] نتعرف على حضرتك..
[illegible] احكي اسمي؟
[illegible]
[illegible] هناء..
[illegible] الاسامي يا ست هناء.. راح اسألك سؤال بس خطير [illegible]
[illegible] استر.. وادفع البلى عنا.. خطير.. خطير؟
[illegible] يكون خطير.. سؤال الله.. كم عمرك؟
[illegible] هيك طبشتها كثير.. ولكن مش راح اكسفك.. انا عمري (٦) [illegible] التمام والكمال.. متزوجة وام لثلاثة اطفال..
الله يطول عمرك ويخليلك اولادك.. طيب يا ست هناء ماذا يعمل [illegible]
[illegible] محل نوفوتيه..
[illegible] كثير؟
[illegible] والحمد لله
[illegible] اللي بعرفه انه الستات دايما بيشكن كثير...
[illegible] دايما مقتنعة بالموجود..
المعروف هالايام انه الملل متفشي في الناس كثير.. هل تشعرين بالملل؟
اكيد.. حتى انه احيانا باحس نفسي مختنقة كثير ومش متحملة نفسي.. دايما ملل.. ملل..
طيب برايك شو الاسباب اللي بتدي للملل..
كثيرة.. منها الاوضاع الاقتصادية.. والظروف السياسية، وعدم وجود اماكن ترفيه مناسبة.. حتى برامج التلفزيون صارت هي وقلتها واحد..
شو رأيك بالسلام؟
اذا كان في هناك سلام فعلا.. اكيد راح تكون الامور ممتازة.. ولكن ما بعتقد انه الامور راح تكون على ما يرام لانه اليهود معروف عنهم الغدر..
واذا ما حصلش السلام.. برأيك شو البديل؟
مش عارف شو بدي احكي.. ما فيه بديل بس على الاقل نسكت - يقصد العرب - يسكتوا عن بعض.. وبعدين بيفرجها الله..
لو افترضنا يا ستي انه سائحة يهودية زارتك في بيتك بعد التطبيع.. كيف راح تتصرفي..
بشكل طبيعي.. راح استقبلها كضيفة.. ولكن مش راح اتعامل معها كصديقة او ان اقدم لها خدمة معينة..
شو الاكلة المفضلة عند زوجك؟
مقلوبة الدجاج
والاكلة المفضلة عندك؟
الملوخية..
اذن كيف بتتفقوا؟
بعد مفاوضات طويلة دايما انا اللي باكسب..
ما هي امنيتك ؟
ان يعم الرخاء على جميع الناس..

في العقبة.. تعال نحلم بالالوان

صور وحكايات يكتبها ويصورها محمد شبو

اذا اردت ان تحلم بالالوان فما عليك سوى الذهاب الى العقبة.. فهناك تتحول احلامك وبقدرة قادر من الابيض والاسود الى الالوان وعلى كل الانظمة المعتمدة في العالم..

الى العقبة.. يأتون من شتى بقاع العالم.. ومن الداخل... كل السياح يدا بيد وخطوة وبخطوة..

وهؤلاء مجموعة من السياح جاؤوا لزيارة العقبة والتمتع بشاطئها المعروف عاشوا في العقبة اياما طويلة واستمتعوا بها كما لم يستمتعوا دون ان يصادفوا اية «عقبة» في طريقهم..

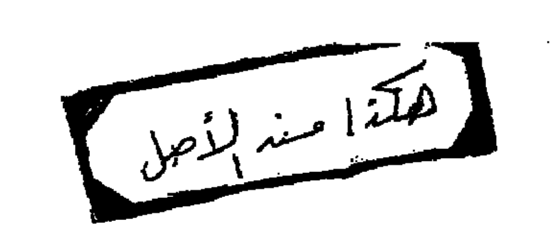
عزيزي القارئ.. هذه ليست دعاية لمدينة العقبة.. وانما هي الحقيقة.. واذا لم تصدق فما عليك الا ان تجرب فالتجربة اكبر برهان!!











تفاصيل جديدة في جريمة اربد ووالد المغدورة يروي لحظات الرعب

ليرة الذهب كانت السبب في تحديد موعد الجريمة

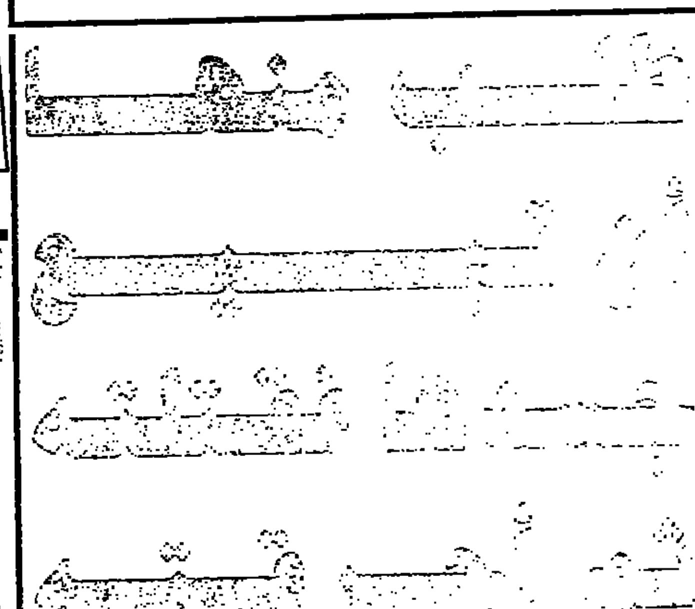

الجاني

والمغدورة



AL - Belad Weekly Newspaper

Wednesday 7/9/1994 الأربعاء ٧/ ٩/ ١٩٩٤



ص ١٧

حرموها الطفولة.. واهدوها «التطبيع»



مثلها مثل كل فتاة صغيرة.. وفتى صغير.. كانت تحلم عندما تكبر بان تحرر الارض.. وتعيد المياه.. وترسم الحدود وتقر حقوق اللاجئين.. ثم ان تصلي في القدس.. لكن الايام سبقتها.. طعنتها.. فها هم يحررون الارض.. ويتفاوضون على المياه.. ويرسمون الحدود.. ثم قد يصلون في القدس... قتلوا الطفولة في نفسها... انتزعوا الحلم الذي كان يراودها عندما تكبر بان تصبح شيئا ما يفعل شيئا لوطنه.. ولم يبق امامها الان سوى «التطبيع» فبكت وشهقت بالبكاء واعترفت مرة اخرى بانهم انتزعوا قلبها مرتين.. المرة الاولى عندما سرقوا حلم طفولتها.. والثانية عندما سمحوا لهم بالدخول الى ارضنا لتبدأ عملية التطبيع... ترى كم طفلا قتلنا احلامه وانتزعنا قلبه عندما رآهم يتجولون بحرية بين آثار البتراء وجرش... دعوها تبكي فالبكاء في كثير من الاحيان ليس عيبا ولا تطبيعا..

تصوير محمد شبو

عزيزي الرجل.. لا تحلق «شواربك» الآن!!



اذا كنت من النوع الذي يطلق شاربيه، فانت رجل محظوظ.. وكل النساء في العالم تبحث عنك وتعتبرك مثالا للرجولة.. اما اذا كنت بدون شوارب فما عليك سوى أن تلحق نفسك من الان وتطلق العنان لشواربك..

هذه هي احدث دراسة اجتماعية اسبانية طريفة شملت اكثر من ٥٠٠ فتاة وسيدة من مختلف انحاء اوروبا تحدثن فيها عن اهمية الشوارب كأحدى مواصفات الزوج وبطبيعة الحال جاءت الاجابات مختلفة ومتفاوتة من جنسية لاخرى لكنها كلها تصب في صالح الرجل ذي الشارب.

وعلى رأس النساء اللاتي لا يفضلن ان يكون للزوج شارب جاءت المرأة السويسرية التي اعتبرته في اغلب الامر نوعا من النظافة وقد شاركهن في هذا الرفض اغلب الفتيات والنساء في الدول الاسكندنافية اللاتي اوضحن ان الزوج لكي يكون له شارب لا بد ان يكون معتنيا به اشد الاعتناء والا يتركه ليبدو فيه مثل الغجر، والافضل من هذا ان يزينه تماما.

اما الاصوات النسائية التي فضلت الحلول الوسط فقد جاءت اغلبها من المانيا والنمسا وانجلترا وفرنسا حيث اتفقت الفتيات والسيدات فيها على ان الشارب لا يصلح لكل الرجال وان الرجل قد يحتاج الشارب في مرحلة من العمر ولا يحتاجه في مرحلة اخرى.

اما النساء في اسبانيا صاحبة الدراسة فقد كانت لديهن بعض الاراء الغريبة نسبيا فبعضهن اوضح ان الشارب الكبير لا بد ان يكون لصاحب الشعر الخفيف او الرجل الاصلع اما الشارب الصغير فهو يصلح لاصحاب الشعر الطويل ليحقق نوعا من التوازن.

الاسبانيات اوضحن ايضا ان الرجل الاشقر لا يحتاج الى شاربه الاصفر على الاطلاق لانه لا يغير من شكله اصلا ويبدو فقط كنوع من الظل.

المرأة الوحيدة التي طالبت بان يكون شارب الرجل على رأس مواصفات الزوج الوسيم كانت هي المرأة الايطالية والعربية التي اوضحت وبأغلبية كبيرة ان شارب الرجل احد رموز الوسامة والرجولة في آن واحد، وان رجلا بلا شارب لا يصلح عريسا لهن.. لكن المشكلة الوحيدة التي تتعلق بالايطاليات انهن لم يحددن بدقة ان كن على استعداد لقبول رجال بشوارب كازواج من خارج القارة الاوروبية ام لا..

اما المرأة العربية فقد اكدت ان الشارب هو رمز للرجولة وان رجلا بدون شوارب لا يساوي شيئا..

اذا كنت مشردا.. فهذا الخبر يهمك!!

ظهرت صحيفة جديدة في شوارع هامبورغ تعرض على المشردين مخرجا من الفقر الذي وقعوا فيه في واحدة من اغنى مدن اوروبا واكثرها ثراء..

وجاءت فكرة اصدار صحيفة تنشر تفاصيل المناسبات والاحداث القادمة بالمدينة ويقتصر توزيعها وبيعها على المشردين من لندن حيث تقدم الطبعة الرئيسية خليطا مماثلا من المقالات عن الحياة في الشوارع وما يجري في حياة الاخرين..

وتعد عملية المزج هذه مهمة كما ذكرت بيرجيت كلاسن التي تشارك في تحرير الصحيفة والتي تركت عملها في اكبر صحيفة مسائية تصدر في هذه المدينة لتعمل لدى الصحيفة الجديدة المسماة «هنتس اونت كونتس»

ويقصد من وراء اصدار الصحيفة فضح الظلم الاجتماعي ولكنها تروق كذلك للمستهلك العادي وهي غير معنية بمشكلة التشرد فحسب وانما تتناول ايضا مشكلات تتعلق بالشقق المؤجرة والثقافة والسينما والمسرح.

هجوم جنسي كامل على فتاة في الـ ١٤

حكم على متهم الجرائم الجنسية بول كاليفر البالغ من العمر ٢٩ عاما بالسجن ... سنة اثر اعتدائه الثاني على فتاة في الرابعة عشرة، وذلك في تموز الماضي حيث قام بالانقضاض على الفتاة في ليفربول ووضعها في سيارته متجها الى غابة معزولة وقام باغتصابها وقبل مغادرتهما المكان قال لها «كانت التجربة سيئة في المرة الاولى، اليس كذلك؟».

وفي طريق العودة قامت الفتاة بالقاء نفسها من سيارة كليفر واعطت للبوليس رقم السيارة.

هذا ويذكر ان كليفر كان قد اطلق سراحه قبل شهرين من الحادث بعد ان قضى ثلثي مدة حكمه بسبب الاعتداء الاول على نفس الفتاة حيث قام باغوائها واخذها الى الغابة وقد كانت طفلة في الحادية عشرة انذاك، وقام بربطها بالحبال ومارس معها هجوما جنسيا كاملا.

كنت مومسا.. ليوم واحد

«ليزا» فتاة في (٢٢) من عمرها، غرقت في الديون حتى اذنيها، بحثت عن حل لتلك الديون، لكن ولسوء حظها لم يهدها تفكيرها الا الى بيع جسدها، كانت التجربة مرة اصابتها بالغثيان، وجعلت منها فيما بعد شيئا محطما، «ليزا» تبحث اليوم عن طريقة تستأصل بواسطتها ما علق بها من ادران وتناضل جاهدة حتى تبرأ من ذكريات ذلك اليوم المشؤوم.

تقول «ليزا» احسست بالذنب يخنقني وبالقرف يملأني اشمئزازا من نفسي، كان من الصعب علي وضع حد لما اعانيه من ضغط الديون كنت اعلم ان هناك الوفا من النساء مثلي يعملن المستحيل لتوفير شيء من المال يسددن به ايجار الشقة التي يسكنها، كانت حالتي سيئة للغاية، فانا في الثانية والعشرين من عمري وفي السنة النهائية من دراستي الجامعية، عملت ايام العطل والاعياد علي استطيع سداد ما علي من ديون، لكن غلاء المعيشة وقلة النقود التي جمعتها بخرا حلمي في انتهاء ديوني، بل انها تعاظمت وازدادت فاصبحت جاثمة على كياني كالجبال، شعرت بالاحباط واليأس.

ذات صباح وبينما كنت اتصفح احدى الجرائد المحلية قرأت اعلانا فيها يقول: اريد «مرافقة» ظننت ان حياتي ستتغير وساكون اسعد حالا في صحبة الاغنياء وذوي النفوذ من الرجال، اعجبتني الفكرة وقمت على الفور بمهاتفة صاحب الاعلان، فكان على الناحية الاخرى من الهاتف صوت شاب لبق لطيف حدثني بدماثة وبلطف وأناة واتفقت على الفور على مقابلة المسؤول عن العمل، وهو مكان كتب على بابه: ساونا وقاعة للمسارح، قرعت الباب، دخلت فحياني مدير المحل بحماس شديد وقدم لي نفسه قائلا: انا «مايك» تلفت حولي فرأيت الى جانب آل ريسبشن رجالا يلتحفون المناشف ومن حولهم فتيات، وقبل ان اشطح بخيالي، واغرق في افكاري قاطعني «مايك» قائلا: باختصار، دعينا ندخل في لب الموضوع، هذا البيت هو بيت للدعارة، ونحن نبيع الجنس هنا. لا استطيع ان افهم الان لماذا لم يكن بمقدوري ان اقول له في تلك اللحظة لا، فانا فتاة ذكية من الصعب خداعها، اتساءل واسأل نفسي، كيف وصلت ذلك اليوم الى ذلك الحضيض؟ لماذا لم انسحب من جنبه؟ كيف قبلت؟ بل وكيف اقدمت على ذلك؟ انا ما زلت حائرة اتعذب قالت لي فتيات البيت هنا: كل بداية صعبة وشيئا فشيئا ستتعودين على ذلك.

كانت المومس منهن تتقاضى ٣٠ جنيها استرلينيا من كل زبون يضاجعها، واذا ما قامت باصطحابه الى بيته دفع لها ١٠٠٠ جنيه عن كل اسبوع تقضيه معه، اقنعت نفسي بان الامر سهل ولا بأس به بل انه مغر ايضا، والفتيات اللواتي يعملن هناك لا تظهر عليهن سمات الدعارة بل انهن فتيات محترمات مثلي، طلب مني «مايك» ان اكون عند حسن ظنه جذابة وذات شخصية قوية وان اقوم بعملي خير قيام، ثم استدرك قائلا: انت يا «ليزا» تملكين صفات الحسن والجمال وقوة الشخصية كذلك لكنني لا اعلم شيئا عن مواهبك في حسن الوفادة وتسلية الضيوف، فهمت ما قصده «مايك» واحسست بالرعشة تجتاح جسدي، وبالرعب يسيطر علي، لا اعرف لماذا لم اخرج فورا ساعتها من بيت الرذيلة ذاك، لكن النقود والديون التي كانت تثقل كاهلي جعلتني عاجزة عن ذلك، اذ بعد ليال قليلة ساكون قد سددت كل ديوني، وهذا ما دفعني ودون تردد الى ان اتبعه الى مهجع صغير مغطى بالمرايا من كل جانب وقد احتوى جانب فيه على دوش وبانيو مكشوف تذكرت صديقي، وتذكرت انني لم امارس الجنس مع رجل غريب قط، عندما وقفت عارية امامه شعرت بالجليد يغطيني حتى انفاسي، واحسست بانني لا احس، لم يدر بخلدي مطلقا ان اقوم بعمل مثل هذا الذي اعمله، ان انحط الى ذلك الدرك الاسفل، اذ كل المعطيات تقول: انني وبعد حصولي على بكالوريوس في ادارة المبيعات، اي بعد عام فقط، سأكون موظفة محترمة ذات مستقبل، سأكون مع صديقي الذي احبه ويحبني وستكون لي شلة لا بأس بها من الاصدقاء.

كان «مايك» الغريب الذي لا اعرفه في عمر والدي، مارس معي الجنس، اذ لا بد ان يفحصني «سريريا» ان يتعرف على مواهبي كي تصدر موافقته على العمل لديه، شعرت بالمرض، بالمرارة، بالخطر يعصف بي من كل جانب احاسيسي في خطر، امالي في خطر بل ان عقلي في خطر شديد هو ايضا، صليت بعدها ولا ازال اصلي حتى انسى.

اذكر عندما ارتديت ملابسي ثانية ان «مايك» قال لي: باستطاعتك الالتحاق بالعمل في اول الاسبوع القادم، وعندما خرجت من ساونا المساج والدعارة انتابني الدوار وانفجرت باكية، كان عار النقود يطاردني، تأنيب الضمير، اخطار الايدز، والخوف من ان اصبح مومسا، دخلت بيتي واغلقت الباب بلهفة من ورائي قائمة انني لن اعود الى وكر الدعارة ثانية.

دخلت الحمام وصببت الماء الحار فوق جسدي وبدأت افرك به بشدة علني اخلصه مما علق به من ادران من عار وقرف، اردت ان ازيل عن جسدي آثار ذلك الرجل، ان امسح عن جسدي الاحساس بما فعلت، صليت من اجل ان ابرأ، لم استطع النوم ليلتها، فقد مارست الجنس مع انسان لا اعرفه، رجل قام في نفس ذلك اليوم باجراء نفس المقابلة التي قابلني بها مع ست فتيات مسكينات، احس بالمرض والاشمئزاز عندما اتذكره وهو يخاطبني متبجحا متفاخرا: انني استمتع بهذه الفحوص السريرية، انا والحمد لله على يقين من انني لن استطيع العيش مع نفسي اذا ما احترفت البغاء لن استطيع العيش مع البغايا ولن اكون مومسا ابدا.

البنات في بيت الدعارة ذاك حدثتني قائلات: اننا نغلق احاسيسنا وانفسنا عندما نعمل مع اي زبون، لكنا لم استطع اغلاق نفسي، ولم استطع ان ابعد عن مخيلتي ذلك «المومس» مايك.

لا ازال ولغاية يومي هذا مدينة بمبلغ ٧٠٠ جنيه استرليني لكنني ومع ذلك اؤمن بان الاستدانة خير لي الف مرة من ان ابيع جسدي، ان اعرض سمعتي وصحتي بل ومستقبلي للخطر، لن اخبر احدا بما فعلت، لن استطيع ان اتخيل او أن أتوقع ردات فعل والدي، انا، عما سمعنا بما اقترفته من فعل مشين، لقد تعلمت من هذه التجربة المرة فلن اكون بعد اليوم ساذجة مرة اخرى، فقد اتسعت مداركي، وقويت بصيرتي بعد ان امضيت وكنت ليوم واحد مومسا.

عن مجلة الـ Woman Own



الحق حالك.. قد تكون «شارون» زوجة لك

اذا كانت شجاعتها تتخطى الحدود احيانا سواء بصورها الجريئة جدا في مجلة البلاي بوي او بالمشاهد المثيرة والملتهبة التي ادتها في فيلم الرغبة الاساسية، فان الشقراء الاميركية شارون ستون او امرأة العصر حسب تعبير زميلها في الفيلم مايكل دوجلاس ليست اباحية الى الحد الذي يقودنا اليه الخيال...

لقد سبق لها ان عقدت صفقة زواج خاسرة مع مخرج سينمائي ونشأت بينها وبين مخرج مسرحي آخر علاقة عاطفية لم تلبث ان ذوت في غضون الاسابيع الاولى كما سبق لها ان عاشت قصة حب مع الكثيرين..

لكن يبدو انها لم تحقق حتى الان ما تحلم به اذ انها قالت في مقابلة اجريت مؤخرا معها: حلمي ان التقي رجلا عاديا لكن للاسف كل الرجال الذين التقيتهم في لوس انجلوس يعملون في هوليوود لذلك فانني لا استطيع اختيار الرجل الذي احلم به.

وعندما سئلت عما اذا كانت ستبحث عن رجل من منطقة اخرى قالت: من يدري.. قد اذهب الى الشرق واختار رجلي من هناك.. فالرجل الشرقي رجل بمعنى الكلمة ويحترم المرأة ويقدرها ويسعدني ان يكون زوجا لي..

الأسعار : مصر ٢ جنيه، سوريا ٢٥ ليرة، اليمن ١٥ ريال، السعودية ٤ ريالات، قطر ٤ ريالات، البحرين ٣٠٠ قلساً، عُمان ٥٠٠ بيسه، العراق ٢٠ ديناراً، السودان ١٥ جنيهاً، لبنان ٢٠٠٠ ليرة، الإمارات العربية المتحدة ٤ دراهم، ليبيا دينار واحد، الجزائر ١٠ دنانير، المغرب ٧ دراهم، تونس دينار واحد.

AL - Belad Weekly Newspaper AMMAN - University Street - , P.O.Box: 230507 ,Tel: 837172 , Fax: : 837175 Belgium 117 Fr. Brazi 90c. Canada 2S. Cyprus 700M. France 12F. Germany 3M. Ghana 7 C. Greece 400 Cr. Italy 2500 Li. Asutria U.K. Ip U.S.A 2 S.